يرقية شكر لملالة الملك من عاهل المغرب

واس _ الرياض:

علقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على البرقية للتي كان قد بعث بها جلالة الملك المفدى لجلالته بمناسبة ذكري استقلال بلاده. واعرب جلالة الملك الحسن الثاني في برقيته عن اصدق التحيات واطبب الامنيات بدوام المسمة والعافية والتوفيق الشخص حلالته وياستمرار التقدم والازدهار الشعب الملكة الشقيق.

● العبد ٢١٠٩ ــ المنة السادسة والعشرون ــ الخميس ٢٣ ربيع الأول ١٤٠٦ هــ الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨٥ م ● OKAZ Jeddah, Rabiul Awwal 23, 1466 December 5, 1985. No. 7109 -- 26 years



سمو ولى المفعد يستقبل جموع المواطنيين

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا السلام على سموه.

ويفتنح هذا العام لتخذية المنطقة الغربية

الزامل: جلالته حريص على رف الهية المواطن

تخفيض أسعار الكهرباء لتخفيف العب والترشيد

يشرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفل افتتاح ثانى اكبر محطة

جلالةالمك يشكر مدير

جامعة الامام والمشاركين

في المؤتمر العالمي

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المفدى عن شكره وتقديره لمعالى مدير جامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور

عبدالله التركى وكافة الاعضاء المشاركين في

المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز

للجهود التي بذارها في بحثوهم واهتمامهم

جاء ذلك في برقية تلقاها مدير الجامعة من

جلالة الملك المغدى ردا على البرقيات التي رفعها الى جلالته بمناسبة افتتاح المؤتمر.

شيء فانما يدل على أن الملك عبدالعزيز رحمه

الله اثبت بما لايقبل الجدل انه كان حريصا

على تجميع أمته وتوحيدها وقد لقى من هذا

كل تعاون ومحبة فوطد دعائم العدل

والاستقرار وحمل مشعل النور الذي اضمامته

مبادىء الدين الحنيف وتعاليم الشريعة

السمحة وانار به طريق العلم الذي عم البلاد

فاشاع فيها الامن والاستقرار والتقدم

وضع نهاية لخلافات الحلقاء على الساحة

اللبتانية محذرا من أن أي محاولة للتفجح

وقال خدام ان ظروفا شادّة قائمة و

الساحة اللبنانية اتاحت الفرصة للكثيرين

من المتسللين داخليين وخارجيين للاستفادة

وتفجير الرضع وحدوث المأساة البشعة ل

واخساف ان جهودا تبذل لمساعدة بيروت

ستعنى اغلاق الملف اللبناني

بيروث الغربية مؤخرا

واكد جلالته ان هذا الاهتمام أن بل على

واس ، الرياض ، :

الكبير بهذا المؤتمر.

بخارية لتوليد الطاقة الكهربائية في المملكة واكبر محطة على ساحل البحر الاحمر في

الْسَكَفَةُ الْمُتَادِسَةُ والعشرونَ ، [الطبعة الاولى الساعة ١٠٤٥ مساء] - عشرون صفحة ،

السعودية ١ ويال مالكويت ١٠٠ فلس مالامارات ١درهم مالبحرين ١ درهم مقطر ١ ويال مصنعاء ١ وبال -الاردن ١٠٠ قلس -العراق ١٠٠ قلس -مصر ١٠٠ مليم -السودان ١٥٠ مليم -تونس ١٥٠ مليم -العرب ١ درهم -الحزائر ١ دينار --دريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليربان ٣٠ دراهمة

حلالة العلامة وتعافيتناح أكبرم حطة بخارية لتولب دالكهرباء على الساحل الغربى محطة رابغ تتكلف ٥٠٥ مليون ريال

منوكدة التسزام الأمسة بمشروع فساس :

الملكة: العرب فدمواتضحي والصهاينة يعرفتلون كل مسعى للتسوية الملكة تؤكد دعمها الكامل لحقوق الفلسطينيين

اكنت المملكة مجددا موقفها الثابت والقاطع مع حقوق الشعب العربى الطسطيني مشيرة الى ان قضية فلسطين تلهب النطقة وأن العرب قدموا تضحيات ضخمة للسلام واقروها في قمة فأس الا أن الصهاينة يرفضون السلام ويواصلون مخططاتهم العدوانية .. على التمبيز العتصري البشع .. جاء ذلك في خطاب الدوب المملكة الدائم

بدى الأمم المتحدة السفير سمير الشهابى القاه الليلة قبل الماضية امام الجمعية العامة

للامم المتحدة في دورتها الحالية حول قضية

واكد متدوب الملكة الدائم لدئ الامم

المتحدة في خطابه ان الكيان الصهيوني في

فلسطين المحتلة قد قام على العدوان ومأزال

وان مخططاته العدوانية على العالم العربي

والاسلامي مازالت تاعدة وجوده

عام ١٩٤٧ لتقطيع جسم فلسطين الباد

العربى واعطاء جزه منه الى اقلية مهاجرة

وندد ألشهابي بقرأر التقسيم الذي صدر



يراس معالى وزير البترول والثروة المعدنية

1100

الاستاذ احمد زكى يمانى غدا ف جنيف اجتماع المجلس الاعلى الرقابة التابع 🏚 بغداد :

نفذت الطائرات العراقية المقاتلة غارتين امس على جزيرة خرج وعلى هدف بحرى كبير قرب السواحلُ الايرانية.

اعرب وزير المالية الاردني عن جزيل الشكر والعرفان للمملكة التي لازالت مستمرة في تقديم الدعم المادي للأردن وقال أن حجم الموارنة العامة للاردن للعام القالم بلغت ٢٠٠٠ ، ٩٣٢ دينار ارینی مسجله عهازا قدره ۲۷.۲۰۰۰ دینار اردنی.

من اليهود الصهيوتين مشيرا الى ان قضية فاسطين تلهب المنطقة وتشغل في الامم المتحدة حيزا من وقتها وأن الاغلبية فيها تشجب اعمال العدو الاسرائيل ومعارساته وتؤيد المقوق العربية رغم الاحتالال واستعرض السفير الشهايي تقارير الامم

المتعدة المتعلقة بفلسطين وقال انها كلها تفضح ممارسات العنصرية الصهيونية وتشير الى ان تركيب الكيان الاسرائيلي وقوانينه وانظمته واجراءاته ضد السكا العرب اصحاب الارش المقيقيين تقوم كلهأ

الأردن وسوريا يعززان المنالحة

بها وزير الدلخلية الاردني حسن الكايد

وقالت الممادر الاردنية التي اذاعت

الشقيقتين وذلك في اعقاب نجاح مهمة لجنة المصالحة العربية المنبلقة عن قمة الدار البيضاء ..

بفلسطين والتزام الامة العربية والاسلامية بِصِيغة حقوقهم . وأشار الشهابي الى ان الصهيونيين الامير سعود الفيصل يستقبل يرفضون السلام ويعطون على عرقلة أى مسعى لانهاء النزاع في فلسطين كلما ظهرت بارقة امل في الوصول اليه وان العرب وضعوا خطا للسلم وقاعدة للسلام قدموا فيها تضحيات شخمة واقروها في تمة فاس لكن رفضتها الصهيونية ووضعت العراقيل

ق طريقها .. واختتم مندوب للعلكة الدائم ف الامم المتحدة كلمته قائلا بان موقفنا في الملكة الثابت والقاطع مع حقوق الشعب العربي الفلسطيتي وهو موقف كل عربي مسلم وكل

بالاعمال السورى في عمان الا أن

المادر لم تحدد موعد عده الزيارة وما

ادًا كانت سنتم قبل او بعد زيارة رئيس

الورزاء السورى عبدالرموف الكسم

لعمان خلال الايام القليلة القادمة ..

للتعاون في مجال الطاقة الكهريائية بين

سوريا والاردن . وقالت مصادر اردنية

ان الاتفاتية تقضى بتزويد مدينة درعا

والمناطق الجنوبية ف سوريا بالكهرباء

وكان مجلس النواب الاردني قد اكد

مجددا تأييده لخطوات العاهل الاردني

وتوجيهاته للحكومة الاردنية من اجل تحقيق التضامن ووحدة الصف العربى . وجاء ذلك في برقية رفعها

رئيس المجلس عاكف الفايز الى العاهل

الاردنى امس الاول بعد بيان رشيس

الحكومة زيد الرفاعي حول التحرك

السياسي الاردني الذي تم في المجالات

ء القدافي وضيوف يبحثان

القضايا الافريقية

اجتمع الرثيس السنفالي عبده غبيوف

وتم تحلال الاجتماع استعراض العلاقات

الثناثية بين البلدين اضافة الى لدر

التطورات في القارة الافريقية والقضايا

الليلة قبل الماضية مع الرئيس الليبي معمر

القذاذ الذي يزور السنغال حاليا

الدولية ذات الاهتمام المشترك .

العربية والدولية ..

كما سيتم قريبا التوثيع على اتفاقية

واضاف باتنا لابد ان نذكر الجتمع

الدولي بأن دفاع العرب عن حقوقهم ليس

متعة سياسية أو نزهة انتخابية بل انها

حقيقة وجود او لا وجود وانها واقع حقيق

اساسية للحياة وسبيل من الكفاح لتأمينها كما اكد ذلك صاحب الجلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المقدى في رسالته التي وجهها الى

العالم بمتاسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني والتي تكل على موقف الملكة

الحازم مع الحق الصربى والاسلامى

متصف محب للعدل والحرية .. الكايد بيزور دمشق لبحث الأمور الأمن

عدد من الدول الاعضاء بالنظمة. تسير علاقات التعاون الاردئية السورية في المجالات المختلفة عبر خطوط ايجابية ستؤدى الى تقارب كامل بين الدولتين النبأ امس ان السيد الكايد تسلم دعوة الزيارة لدى استقباله قبل يومين القائم

سفيرى الكويت وايطاليا استقبل مسلحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس السقير الايطالي أدى الملكة مارشيلو ساليميه

بمناسبة انتهاء فترة عمله في الملكة. الغربية بالوزارة بحث عدد من الامور المتطقة بالعلاقات بين الملكة والكويت.

عقر منظمة المؤتمر الاسلامي برئاسة الامين ألعام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة ويحضور خبراء قانونيين من ومما يذكر ان مؤتمر القمة الاسلام

تتضمن حقوق الانسان ف الاسلام. الاسلامي صباح اس الاجتماع الرابع للجنة الخبراء الحكوميين لدراسة مشروخ انشاء ميثاق محكمة العدل الاسلامية برئاسة السيد شريف الدين بيرزادة وبعضور غيراء من الدول الاعضاء

وحضر المقابلة رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مأمون قباني كما استقبل سمو وزير الخارجية سفير الكويت، لدى المملكة عبدالرحمن احمد البكر وتم خلال المقابلة التي حضرها رئيس الادارة

وثيقة لحقوق الانسان في الاسلام يبحثها الخبراء اليوم

كلمة توجيهية وقد القى سمو الامير سلطان كلمة

ترجيهية لمنسوبي المركز والدورات المنعقدة تعقد لجنة الخبراء فدراسة اعداد وثيقة به ثم توجه سموه الى نادى الضباط بالمركز حيث قامت مجموعة من الضباط بالسلام على سموره بعد ذلك قام سموه بچولة على مرافق مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية التي لازالت تحت الانشاء . وقد حضر سمو النائب الثاني حفل الغداء الذى اقامه قائد المنطقة الشمالية الغربية وحضر الحفل صاحب السعو الملكى الامير

الثالث قد اومى بضرورة اصدار وثبقة ومن جهة ثانية عقد بمقر منظمة المؤتمر

تكريم لسموه من جهة اخرى شرف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الليلة قبل الماضية حفل

عبدالمهيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

وسمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد ال

سعود وقادة وضياط افرع القوات المسلجة

رئيس الوزراء المالطي يضع حدا للانباء المتضاربة

مالطا لنتسلم خاطف الطائرة لمصر

وكالات الانباء .. فالبنا .. القاهرة : وضع رئيس وزراء مالطا كارمياو ميفسود بونيشي حدا للانباء المتضاربة حول احتمالات تسليم خاطف الطائرة المصرية الباقي على قيد الحياة وقال في تصريحات لوكالة رويتر أن بلاده أن تسلمه لمصر لانه لا توجد بين البلدين اتفاقية لتسليم

وقال ميفسود ان مالطا ليس لديها دليل على تورط ليبيا في حادث الاختطاف وانه اتصل اثناء الحادث بوزير الخارجية الليبى الذى شجب الحادث وكشف انه رفش السماح لخبراء أمريكيين بالاشتراك في محاولة للافراح عن الرهائن وقال انه لم يجد سببا لاشتراكهم نظرا لوجود خبراء امريكيين مع القوة المصربة. تشاؤم في مبلحثات طابا

رعلي صعيد الحر استؤنفت اسس مبلحثات طابا بين مصر واسرائيل في ظل اجواء متشائمة بامكانية الوصول الى حل نهاش لاحتلال اسرائيل لهذا الشريط الساحل في صحراء سيناء. وتجرئ الماحثات وسط اجراءات امنية مشددة في فندق بالقرب من الاعرامات ومن القرر أن تستكمل بعد أن تختتم اليوم في جولة لخرى الاسبوع القادم باسرائيل. وفي حين تقول وكالة رويتر أن الجانب المصرى يصر على موقفه بشأن عرض النزاع حول منطقة طاياً على التحكيم الدولي فقد ذكرت المصادر أن أسرائيل نساوم من أجل التوصل لحل توفيقي يثيح لها المصول على مكاسب.

وقال رئيس الوقد المصرى مساعد وزير الخارجية المصرى عبدالحليم بدوي ف تصريح للصحفيين ، لاتتوقعوا أن نخرج اليكم لنعلن أننا توصلنا إلى أتفاق. فمواقف الجانبين لم يطرأ عليها تغيير .. ومازالت شقة الخلاف كبيرة .. وق غضون ذلك نقلت رويتر عن مسئول اخر اشترك في المحادثات ، أن مصر أن تتزحز ع

ان يحسم الصراع داخل البيت الاسيض

سمو ولى العهد لدى استقباله جموعا من المواطنين

صمن وسارة سموه للمنطقة الشمالية الغربية :

المدرعات ومرافق مدينة الملك عبدالعزبزالعسكرتي

سعو الامير خالد بن عبدالله بن محمد الـ

سعود وشملت المرافق التعليمية والمتط

رثعقد سموه خلالها المدات الخامسة

قام صلحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ضمن زيارته التفقدية للمنطقة الشمالية الغربية بزيارة امس لمركز ومدرسة سلاح المدرعات. وقد كان في استقبال سموه لدي صوله الي

ألامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة مقر المركز قائد المنطقة الشمالية الغربية ثبوك تكريما لسموه. اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد ال الشيخ وحضر الحقل سمو الامير خالد بن وقائد مركز ومدرسة سلاح المدرعات العقيد الركن عبدالملك بن عبدالله ال الشيخ واركانات المركز والمدرسة. وقام سمو النائب الثاني بجولة رافقه فيها

عبدالله بن محمد وصأجب السمو الملكى الامير نايف بن احمد بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الشمالية الغربية وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية المقدم طيار ركن عبدالرحمن أبن فهد الفيصل وكبار قادة وضباط افرع القوات السلحة بالنطقة.

وزراء اويك بداو

مشاوراتهم في جنيف

بدأ وزراء البترول في اوبك الذين توافدوا

السوق المتابعة للمنظمة اجتماعا اليوم في

لمرة الاولى منذ عدة اشهر الى مايتجاوز

ستواء الرسمى الذي يبلغ ٢٨ دولارا

نفسها يرون ان ارتفاع الاسعار في السوق

مؤقت وكان معالى وزير البترول والثروة

للعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى قد حذر

مؤخرا من حرب اسعار وشيكة وقال انه اذا

اختار الاعضاء أن ينتجوا مايريدون وأن بيبعوا بما يشاحرن فأننى اتوقع أن ينخفض

السعر الى ٢٠ دولارا.

وقت تشهد فيه اسعار البترول زيادات حادة

جنيف مشاورات غير رسمية للتمهيد اؤتمرهم العادي الذى سييدا اعماله يوم سبت القادم . وسوف تعقد اللجنة الوزارية مراقبة

وكالات الانباء جنيف

مدينة رابغ خلال هذا العام

أعلن ذلك معالى المهندس عبدالعزيز

الزامل وزير الصناعة والكهرباء خلال

المؤتمر المسعفى الذي عقده مسباح امس

بمقر الوزارة بمناسبة صدور قرار مجلس

الوزراء الموقر بتوجيهات من جلالة الملك

وقال معاليه ان محطة رابغ البخارية

تعتبر ثانى اكبر محطة بالملكة وتأتى بعد

محطة غزلان بالنطقة الشرقية وستكون

المغذى الرئيس للمنطقة الغربية وهي بتكلفة

٢٥٠٠ مليون ريال بطاقة انتاجية الف

ميجاوات لاربع مكائن طاقة الواحدة ٢٥٠

ميجاوات ونوه معاليه في المؤتمر الصحفي

بالتطور الكبير الذي شهدته قطاعات ومرافق

الطاقة الكهربائية في الملكة على مستوى دول

العالم الاخرى واك حرص واهتمام جلالة

الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين براحة

المواطن ورفاهيته موضحا ان قرار تخفيض

اسعار الكهرباء يهدف الى تخفيف العبء

وقال معاليه أن هذه المكرمة تقيد اكثر من

٩٠٪ من المواطنين واكد ان الدولة تقدم

خدماتها للمواطنين باسعار رمزية كما القى

معاليه الضوء عنى أهمية تجاوب المواطنين

وذكر معالى الوزير انه سيتم عقد ندوة

خلال الاشهر الثلاثة القادمة لالقاء الضوء

عق اهمية العزل الحرارى للمباني في ترشيد

على المستهلكين وترشيد الاستهلاك

مع الدعوة لترشيد الاستهلاك

بتغفيض اسعار الكهرباء

وذكر جلالته ان مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية ماهى الاحمورة مجسدة للتعاليم وحول موضوع ربط دول مجلس التعاون بشبكة موحدة قال أنه لا يعتقد بان هذا الموضوع له علاقة بالتعرفة وصرح بان موضوع الربط مازال تحت الدراسة وجدواه الاقتصادية ستددل على مجلس القمة

التى سار عليها الملك عبدالعزيز رحمه الله بهدى من تعاليم رب العزة والجلال التي نشرها في ربوع البلاد فوطدت دعائم الثوحيد وزرعت آلحبة والخير والتعاون في نفوس الجميع وتوجه جلالته الى الله تعالى

ان يديم علينًا نعمة التوحيد والايمان.

● بعد اختراق للشريط الحدودي جنوب لبنان:

هجوم إسرائيلي بالمصفحات والطائرات ضدالمواقع الفلسطينية

حدام :النفجيرمازال فتائمًا ببيروت والانقناق الشلاف لميمت وكالات الإنباء ـ بيروت

واصلت قوات الاحتلال الاسرائيل فجر امس هجماتها العدوانية ضد المواقع الفلسطينية في الجنوب اللبناني

فقد اخترقت مصفحات اسرائيلية مدعمة بطائرات انزال هليوكبتر بوابة الشريط المدودى المحتل شرق منطقة الحاصباني

واشتبكت مع مواقع ثابعة للمقاومة الفلسطينية في معركة استمرت اكثر من ساعتين . ارتفاعات منخفضة مما ادي الى استنفار وذكرت المسادر أن ألقوات الاسرائيلية وأعرب خدام عن اعتقاده بانه بالإمكان

تكبدت خلال الهجوم عددا من القتل والجرمى حيث شوهدت طائرة هليوكبتر تَحملُ ثَلاثة جرحى وقتيلين اسرائيليين باتجاء المناطق المحتلة .

كما ذكر ان الغدائيين الفلسطينيين فقدوا غلال الموكة خمسة شهداء وسبعة جرحى وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلية قد شنت امس الاول هجوما مماثلا على مواقع للجبهة الشعبية - القيادة العامة - المرابطة

ف منطقة الحوش بالبقاع الغربي . وفي الوقت نفسه حلق تشكيل من الماتلات الاسرائيلية امس ف أجواء العاصمة اللبنانية مخترةا جدار الصوت مرتين متتاليثين وعلى ارتفاع منخفض كما

حلقت الطائرات الاسرائيلية في وقت سابق

امس في اجواء الجنوب والبقاع وبعلبك على

لبنان حذر نائب الرئيس السورى السيد

كأفة الاسلحة المضادة للطائرات بالنطقة تحسبا من اية غارة جرية اسرائيلية .

نزع فتيل الانفجار مؤكداً أن الاتفاق الثلاثي بين البليشيات الرئيسية في لبنان الذي ثم التوصل البه قبل شهرين في دمشق .. لم

وقال خدام ف تصریحات نشرت اسس ف بيروت أن بلاده تعيش حالة عدوان اسرائيلي دائمة وانها سوف تواجه اى محاولة لاشعال

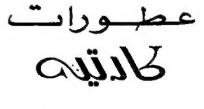
جهود لوقف خلافات الحلفاء

وعل صعيد الموقف الامنى والسياس ق

يمت ورهب باي بديل افضل منه ان وجد

عبدالحليم خدام من أن عوامل التفجير الأمنى مازالت فائمة في بيروت وان الاتصالات المكثفة الجارية حاليا تستهدف

ف العودة الى حالة الأمن والهدوء والاستقرار باعتبار ان الامن الموضوعي والجدى لاينم الا في ظل الدولة ومؤسسماتها وليس في ظل وأوضح خدام بان لبنان يشهد حاليا صراع اجيال بين من يتمسك بالواقع القائم ومن بريد تغييره .



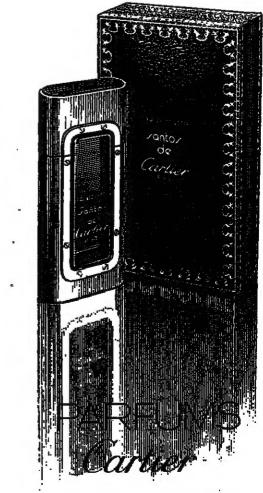
تمنيافتسة تعياون في الط

وكالات الأنباء ، عمان ، :

وسبوف تكون الاسور المتعلقة

بالاوضاع الامنية بين البلدين محور

مباحثات بين البلدين خلال زيارة سيقوم



MUST DE CARTIER COLOGNE FOR MEN

INTERCHANGEABLE REFIL BOTTLE

عكاظ (واشنطن) - الوكالات :

حسم الرئيس الامريكي رونالد ريجان ، صراع الكبار ، داخل البيت الابيض وقبل استقلة مستشاره لشنون الامن القومى روبرت مكفرلين الذى اجمعت المصادر أنه قدم استقالته من منصبه مفضلا ، تكريس مزيد من الوقت لاسرته . .. فَمَوِتُ صِدامه المنكرر مع رئيس موظفى البيت الابيض دونالد ريجان ، الذي كليرا مايتنخل ف السياسة الجارجية ، حسيما تقول وكالة رويتر

وكانت صحيفة ، الواشنطن برست ، الامريكية مي التي اكنت امس أن ريجان قبل استقالة ماكفراين . وقالت أن ربما يتم تبيين خلفت في غضون اسبوع وأشارت نقلا عن مصادر حكومية لم تحددها _ ان اعلان نبأ الاستقالة رسميا ربما يتم خلال الايام القليلة القادمة ..

وكانت مجلة نيوزويك الاسبوعية وصحيفة النيويورك تايمز قد ذكرتا ان ماكفرلين ، الذي كثيرا ماتقع خلافات بينه وبين دونالد ريجان ، يعتزم الاستقالة وقد رفض البيت الابيض تأكيد أو نقى هذا النبأ -كما رفض المتحدث باسم البيث الابيض ديل يتروسكي التعليق على ماذكرته الواشنطن بوست .

وماكفرلين (٤٨ عاما : ثول منصب مستشار الرئيس ريجان الشئون الامن القومي منذ ١٩٨٢ خلفا لوليم كلارك .

وقي الوقت نقسه ذكرت الواشنطن بوست أن المرشحين الرئيسيين لخلافته هم جين كبركباتريك مندوبة الولايات المتحدة السابقة في الامم المتحدة ولورانس ايجلبرجر وكيل وزارة الخارجية سابقا ودافيد أبشاير سفج الولايات المتحدة السابق ف حلف شمالي الاطلنطي وكذلك جون بواندكستر مساءد

مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية

الربياض - المملكة العتربية السعدودية

يسر الأمانة العامة لمجلس الغرف السعودية .. دعوة السادة اضحاب المصانع الوطنية والمقاولين والمزارعين السعوديين الرغبين في تصدير إنناجهم وخدماتهم إلى الخارج ، لحضور الإجتماع الذي سبعقد بمشيئة الله لمناقشة إنشاء ...

جهازلننية وتشجيع الصادرات الوطنية

ضمن الطارالجيلس، بحضور الصحاب السعادة وكبيل وزارة التجارة ، ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء، وذلك في تمام الساعة الحادث عشرمن صباح يوم السيبيت 0) ربيع الأول ١٠٠١ه (الموافق ٧ دسمبر ١٩٨٥م) يقاعة المحاضرات بالغرفة النجارية الصناعية بالرئياض والسه ولجيث التوفنية

للشباب ، ولكنهم لازالوا في الحلجة الي

ترجيههم واستثمار طاقاتهم فهذه الفثة

التي ترداد في عددها تتعرض للامتعان

العسم في جذب الكارها ، مما يتطلب

البعث بجدية لايجاد وسائل لاستغلال

فراغها بما يعود بالنفع المفيد لهؤلاء

الشياب في اجسامهم وتغذية افكارهم

وتطوير وتنمية مداركهم بعيدا عن المزالق

التي قد يتعرضون لها . ومهما حاولنا

بالوسائل التقليدية أن نحد من تهور هذا

الحسبان الاسس العلمية السليمة غسن

غطط مبروسة ومعملة تستهدف تدعيم

قدراتهم ومسانتهم من اية افكار وهذاً

يتطلب أيجك البدائل ألتي تمكن مؤلاء

الشباب من الانجذاب والاقبال على البديل

لأنه يجد فيه ما يسد حاجتهم الفكرية من الترفيه البرىء الى العمل البدني كتوسيع مجال النوادي وتطويرها وتتأسيها مع اوقات الفراغ لهؤلاء الشياب ، ونعدد

التفصصات داخلها بما يسامم في تغطية كل الاحتياجات للء الفراغ القاتل أدى

هذا الشياب فنشد انتياههم الى الأمور

الجدية التي توافيهم بها داخل النوادي التي يجري تجهيزها بكل الوسائل والتي تعلي كل الهوايات . فهؤلاء هم شباب

اليوم ورجال المستقبل حتى يكونوا اعضاء

صالحين ليلادهم ومجتمعهم وامتهم،

والعقل السليم في الجسم السليم ، وأحل

اخطر شيء على هذا الجسم هو الغزو

الفكري وادوات الخراب والدمار التى

مركزة لتدمير هذا الجيل بشتى الوسائل .

فالعالم اليوم أصبح متواصلا عبر وسائل

الاتصال المرثية والسموعة والمقروءة مع

الوسائل الإخرى التي تقود الى الاغتلاط .

وهذه ضربية الحضارة والنعيم الذي

ولكن علينا أن نعمل بكل جهد لمواجهة

كل ما من شاته جلب المعاوىء ونعصر

استعدادنا وعملنا لثقبل المجاسن فقط

وهذا لا يأتي الا بالجهود المتوامسلة

والعمل الدؤوب ، والتجاوب بين كل

المنبين ، هذه وجهة نظر ، والله ولي

الزراعبي

العومني استعراض المواضيع المتطقة

وصرح وزير المناعات الاولية

وأعرب الوزير الضيف عن سروره

البالغ لزيارت للمملكة والملاجتماع

بالسنولين في الملكة الامر الذي يعكس

مدى الصداقة الوثيقة القائمة بين

واشاد الوزير الاسترالي بالتقدم

الكبير الذي وصلت اليه الملكة في كافة

الجالات وخاصة في مجال المحاصيل

أستولمرس الوزير الاستراليعن لعجاب

بما شاهده من نهضة زراعية وصناعية

وقد وصل وزير المتناعات الاولية

الاسترائي جون كيرن صباح امس الى

القصيم وذلك في اطار زيارته الحالية

وسيقوم الوزير الاسترالي خلال

زيارته للقصيم بجولة استطلاعية عا

عدد من المشاريع الزراعية المقامة

للعملكة التي تستغرق خمسة ايلم .

وعمرانية تعيشها المملكة حاليا .

الاسترالي جون كيرن عقب الاجتماع

بان العلاقات التي تربط بين المملكة

واستراليا قوية ومثالية

_ والمنتوجات الزراعية .

بتعزيز التعاون الزراعي بين البلدين

- In Stork

تعيشه وتحن جزء من هذا العالم

منطقتنا العربية كجزء من حملة



OKAZ Adaily newspaper published by Okaz organization for

Press and Publication _ادامى_نمدى رئيس التصريير باشمعيده هات

نانب وليس التح<u>وب ر</u> مساعدللديرالعام محبدالحسبون

مسدبيروالتحربير سياعي احمد عشمان عاىمحمدمنهاتر

ايسن محمدحييب التراسلات

الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس لتحوير ص.ب ۱۱۹۸ جدة الرمزاليديي ۱۱۶۱۳ O الرسائل الموجهة الدارة المؤسسة ترس اعلى ص.ب٨٠١جدة المؤاليريك ١١٤١١) الرسائل الوجهة لإدارة الكربع ترسل إلى

صب ٢١ ١٤ ١٤ مالزمزالبريدي ١٤٢٢ ٥ برقتيا : عكاظ -جـدة وتلكس وعكاظ ١٢٦٠ ١٤

377777 بخرير- إدارة - توزيع - اعلافات

والمستلم والمستمام

777 blu 7 118fts 2. A STREET OF MERCES 1 12121 1 111731 2. 121732 2. 121232 2. 121732 2. 121734 1 121773 2. التسييمالطائب

A SHOWN

A ACCORN

GLUT & WOOD &

A TECHTAL A TECHTE 3 186 ans المكاتب الخارجية

● القساهـــرة : ٥ شارع السد العالى ـ المهتبسين

١١ نهسج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ● بيــروت : T-4VTY _ T-V-VT = • صبعــاء :

شارع القصرات ٢٧٢٩١٧/ عن ب ١١٣٥٩ 90 Champs-Elysees Paris

75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664 ● واشتطــن:

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744

• لنسدن : New South Wales House, 15 Adams Street.

Strand, London WC2N 64H 01 - 839 2651 - Teles : 8950996

Rouz No-G. Facsimile : 01- 8391766

إمتياز الإعدان الأي

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق هاتن اللاقة العامد فراجوة: ٥٤٥٥ عدد ١٤٤٤٤٦ وشسرع الرماض : ETAI فرنا مكة المكرمسة ، 1.42 وشدع العصراك:

£ 7 1 1 ---010-010 AEC-ETE Y777 وسدع أيعيساه TTOILL DYY مكتب الطائف: VF7774. LYLD مکتب حسائل، HET DETENTO مكتب القعيم: TTT TTTTT-مكتب ينسبع : مكتب لنسعان: المعتل TOTOTYO

امتياز التوزي إ حميع الحاء العلكة النيك المعريب لوريج الصحف

المركز الرنيسي جدة ـ ت ١٦٥٧٢٩١ ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز البريدي ۱۱٤۹۳ تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدة ـ الملكة العربية السعودية

الفروع ١١-١٦٠ الفصيم ١٦-١٠٢١ ۱۱۰۷۹۰۸ سوف

TIAIT: ۱ پ۱۹۷۷ و خيزان و۲۲۲۹۷ نخران مكة الكرمة ١٩٩٠ ع بسع ١:::١١٢ المواس الطائف المدينة المتورة ١٩٤٤ : ٨٢٢ حامل **377378**A ۲۲:۰۱۸۰ سینه

عضو في الهيئة الدولية للتحقق

سامى الهنا ، الرياض ، : · وأس صلحب السمو الملكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية ورئيس مجلس معهد الدراسات الدبلوماسية صباح امس الاجتماع الدوري لمجلس المعهد بحضور الاعضاء وهم معالى الاستاق تركى بن خالد السديري رئيس الديوان العام للحدمة المدنية والاستاذ عيدالرحين منصوري وكيل الوزارة للشئون السياسية والاستلا فاصر التقور سفير حلالته لدى الملكة التحدة والإستاق جميل الحجيلان سفير جلالته لدى فرنسا والدكتور مصبد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة والدكتور محمد عمر مدنى مدير علم معهدالدراسيات المبلوماسية والدكتون سليمان الغنام عميد كلية

بكلمة رحب قيها بالجميع معربا عن تمنياته بالأداء الافضل للمعهد ومناقشة ملخققه اللغهد من الجازات في الفترة السابقة في مجال الدراسات والبحوث والدورات التعريبية وماقام به المعهد من تتظيم للثيوات والحلقات الدرامنية

المعهد السنة المالية ١٤٠٥ - ١٤٠١ ثم يحث المحلس النواسة للمشاريع السنقيلية على ضوء

وقد افتتح سمو الامير سنعود الشيصل الاجتماع

كما بحث المجتمعون التقرير المقدم عن ميرانية الخطة الحبسية للمعهد حيث نظر الى ميزانية

المناسبة قال فيها:



النوليون اعضاء اللجنة التنفينية المعفد حول

الدرامج ومشاريع معهد الدراسات الدياؤماسات





● سمو الأمير مأجد يتوسط الدكتور غَرَنُوي وعرفان في حفل تصوير: حسين قنوع

ويرأس وفد الرابطة في هذه

الاجتماعات الامين العام الدكتور عيد

الله نصيف كما يرأس وفد منظمة

الصحة العللية الدكتور حسين

الجزائري المدير الاقليمي للمنظمة

وزراء الاوقاف والشنون الاسلامية في

عدد من الدول العربية والاسلامية ، كماً

يشارك أيضا عدد من ممثلي المنظمات

والهيئات الاسلامية في انحاء العالم .

وسيناقش في الإجتماع التقرير المقدم

من اللجية التحضيرية حيل الاطعمة

والدبائع في الاسلام ، كما ستناقش

الشروط الاسلامية بشأن الحيوانات

ويشارك في هذه الاجتماعات عدد من

خالد طه (مكة المكرمة) تبدأ صباح اليوم اعمال الاجتماع الخاص بالمواصفات الاسلامية للغذاء ذي الاصل الحيواني الذي تنظمه رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية بفندق الحمراء

> الناحة تفكرفي يف القادم احمد القامدي _ البلحة : عقد حسباح امس ببلدية الباحة

اجتماع موسم لمثلى الجهات ذات العلاقة بالاصطياف من القطاعين العام والخاص لبحث الترتبيات الخاصة ببرنامج الصيف القادم المقترح تنفيذه ويهدف هذا اليونامج الى تنمية السياية وشغل المقات الغراغ الذي

السعودية تخنتم مؤتمرها

الثاني عن خدمات الركاب

اختتمت الخطوط السعودية امس مؤتمرها الثانى عن خدمات الركاب بغندق الهدا شيراتون بالطائف حيث استعرض مساعد المدير العام للتسويق والخدمات على محرق التوصيات التي توصل اليها المؤتمر حول تطوير مستوى

المسطافين بدعم من امير المنطقة

قبدّان الغامدي _ الطائف :

التي لحمها حلال أو حرام او مكروه وطرق الذبح وحكم اللحم بما في ذلك

البلدان الغربية ، وحكم لحم الحيوانات التي يذبحها غير المسلمين وحكم الاطعمة المحولة ونصف المحولة وغيرها من الاطعمة التي تنخل في مجال التجارة الدولية بين البلدان الاسلامية وغير الاسلامية ومشاكل السلمين الذين الخدمات ودور مديرى المحطات أن يعيشون في مجتمعات غالبيتها من غير

۱۱ ملیون ریال لتحسین وسظتة وانارة شوارع ظهران المنوب

يجرى حاليا العمل في عدد من المشاريع البلدية بمنطقة ظهران الجنوب وتبلغ التكلفة الإجماليلة لهذه المشروعات ١١ مليون ريال وتتضمن مشاريع للتحسين والسفلتة

صرح بذلك رئيس بلدية ظهران الجنوب صالح منصور القاضي واضاف ان البلدية قد نفذت العديد من المشاريع الحيوية خلال السنوات خمس الماضية وبلغت تكاليفها الاجمالية 10 مليون ريال تتضمن مشروعات لنزع الملكيات وسفلتة الشوارع الرئيسية والفرعية وقد بلغ ماتم سفلنة حوالي ٢٤٠ الف متر مربع لمنطقة ظهران الجنوب والقرى التابعة لها واضاف أن البلاية تخدم مايقرب من ٤٥ قرية الى جانب الهجر التابعة لها وقال ان البلدية وزعت خلال السنوات الماضية حوالي الفي قطعة ارض لذوي الدخل المحدود ويجرى حاليا توزيع مائة قطعة ارض اخرى . وقد وافق معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابرآهيم العنقري على مخطط المنطقة الصناعية بظهران الجنوب وبتبلغ عدد القطع بها حوالي ٢٠٠ قطعة تتضمن كافة المهن والحرف الصناعية .

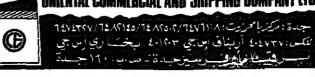
اعلان منافست ته إدارة تعليه الكنات يسلديس حسن المسنافسية العيامة لتظافة منايئ للدارس النابعة لها تسحب الشروط وإلواصفات من مقر الأدارة بالمجمعة . أخ موعرلتبول العطاء آت مهاية ١٤٠٦/٤/٢٦ ويقتح

المظاريين فين اليوم الثالجي ٠٠ حت، ١١٠ ٦٤٣٢١.

77 4 1 5-310

2/ 71 / 01910 المرجو من السادة العملاء الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة. سرعة الانصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم البوالس الأصلية ... أوخطاب الضمان من البنك... كما يعلن وكلاء الباخرة واصحابها عنعدم مستوليتهم لعدم حصول الدملاء على أذون التسليم الخلصة باستلام بضائعهم فورز مهما كانت الاسباب ولمزيد من المعلومات ترجو الاصال

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة ORKENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD



افتتح صاحب السمو الملكي الامير الاطباء والمهتمين بالشئون الطبية في كافة التخصصات، ولقد برز دور القطاع الخاص في مجال الخدمات للمستشفيات الخاصة في إطار حركة في مرحلة بناء التجهيزات الاساسية وقد ألقى صاحب السعو الملكي الامير ملجد بن عبد العزيز كلمة بهذه

العنقرى يوقع عقدا لتنفيذ جدران وحواجز

للوقاية من السيول بحائل وقع معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم للعنقرى امس عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية وذلك لتنفيذ مشروع اقامة جدران مساندة على جانبي وادى الاويرع واقامة حواجز على فوهة وادى عقدة بمنطقة حائل بتكلفة أجمالية قدرها اثنا عشر مليونا وستمانة وثمانية الاف وثمانمائة وتسعة ريالات ومدة ويهدف هذا المشروع الى الحد من

اللجنة التنفيذية للنقل تزفع توصياتها حول الاستعدامات لوسم الحج ولخدمة وللواطئ والمقيم في الرغن وبلادنام العزيزة خالد طه ، مكة للكرمة ، . عقدت اللجنة التتغيذية للنقل مدباح ام

اجتماعها الدوري بمقرها بوكالة وزارة الحج والاوقاف برئاسة الاستلا عبدالله بوفس وعضوية الاستاذ حمد الشاوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة واللواء محمد بن رجاء الحربى مدير الإدارة العامة للمرور . وقد استعرضت اللجنة الاستعدادات المللوية لشركات نقل المجاج حيث اتخذت حيالها التوصيات اللازمة لرفعها لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وكل من معالي وزير المج

التتغيذ سبعة وعشرون شهرا.

اخطار السيول

والاوقاف ومدير الامن العلم اجتماع لجنة اعداد وثيقة حقوق الانسان في الاسلام عبدالله الطيارى ـ جدة

تجتمع اليوم ف مقر منظمة المؤتمر الاسلامي لجنة خبراء مكينة من الدول الاسلامية الاعضاء ف منظمة المؤتمر الاسلامي وذلك لدراسة واعتماد وثيقة حقوق الانسان أل الاسلام وقد كان المؤتمر الاسلامي الثالث الذي عقد ف مكة الكرمة والطائف في سنة ١٩٨١ قرر تكوين لجنة لوضع حقوق الانسان المنبثقة من الشومعة ومبادىء الدين الصنيف فوضعت لجنة الخبراء مشروع ميثلق بعد عدة اجتماعات مكثقة خلال ٨٤/٨٣ وقدمته الى الدول الاسلامية للاطلاع عليه والتعليق عليه

وقأمت الامانة العامة المنظمة للمؤتمر الاسلامي باعداد مشروع معدل للوثيقة بأخذ أراء ومقترحات من الدول الاسلامية وخيراء الشريعة ويقدم تقرير اللجنة الى المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الأسلامية الذي من المقرر ان يعقد في مدينة مراكش أن يناير المقبل. ومن جهة اخرى عقدت عصر امس لجنة انشاء محكمة العدل الاسلامية التابعة للمنظمة وذلك لدراسة مشروع انشائها وهى

يناء على طلب اقتراح دولة الكويت، قَالَ تَعَالَى: وقل اعر ربي بالقسط واقيموا وجوهكم عند كل مسجد وادعوه مخلصين له الدين كما بداكم تعودون صدق الله العظيم .

مع تحيآتُ وزارة المج والاوقاف الاسبوع السنوي التاسع للعناية بشئون السلجد

بدأ صياح امس بعقر الامانة العامة

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

بالرياض اجتماع اللجنة الفنية لتوحيد

مواصفات الطرق المكونة من مهندسي

الطرق وغيراء اجهزة المرور بدول

وبتناقش اللجنة في اجتماعها الذي

يستمر يومع عددا من الموضوعات من

بينها اللوائح التنفيذية والتنظيمية

لتطبيق الواصفات القياسية وكذلك

مشروع نظام مراقبة الطرق واقتراح

ويأتى هذا الاجتماع بناء على توصية

وزراء المواصلات والنقل في اجتماعهم

الثاني الذي عقد في الكويت في مارس

الجزاءات على المفالفين .

يطبب لي مشاركتكم في هذه الندوة العلمية التي يجتمع لها هذا المشد من الطبية من خلال المشاركة الفعالة النمو العام التي شهدتها بلادنا الحبيية لنهضتها المباركة ، وقد كان للخطط

الطموحة التي تبنتها حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين الاثر الفعال في تأهيل القطاع الخاص للمشاركة الايجابية في نهضتنا الحديثة ، وتأتى هذه الندوة داخل إطار مساهمة المستشفيات الخاصة في بلادنا من حيث توفر الاجهزة التقدمة تكنولوجيا للمساعدة في التشخيص الدقيق للأمراض المستعصبة وقد أسعدنا ما نكره لي الدكتور محمد عرفان ان جهاز التصوير والمسح المغناطيسي بالكمبيوثر الذي تم تركييه حديثا بالستشفى يعتبر الجهاز الثالث في العالم التي قامت الشركة بتركيبه حتى الأن وانه يدخل ضمن أهداف هذا المستشفى توفير الاجهزة المتقدمة والكوادر البشرية القادرة عنى التعامل

الصحيح مع هذه الاجهزة البالغة الحساسية للحصول على أدق النتائج العلمية وفق الاساليب الجديثة المعتمدة يُ ارقى مستشفيات العالم ، وفي ختام الكلمة لا يسعني امام هذه ألروح الطيبة التى دفعت مستشفى الدكتور عرفان وباقدو لعقد هذه الندوة الا ان اشيد بالدور الهام الذي تستطيع المستشفيات الخاصة القيام به من قبيل مساندة المستشفيات الحكومية بحيث تكتمل هذه الخدمات ويعضها تكمل بعضها الاخر انسجاما مع الافداف الخيرة والرسومة

كما القى الدكتور حسن غزنوي كلمة اوضح فيها اهمية الندوات ومشاركة القطاعات الخاصة فيها وقال إن التقدم المزيد من التمس والتطورات للعلاج وغيره إيمانا منها بأهمية متابعة التعليم المستمر وعقد

الندوات والمؤتمرات الطبية . كما رحب الدكتور محمد عرفان بالحضور في كلمة القاها بهذه المناسبة وقال إن هذه الندوة التي تعقد الأول مرة بالشرق الاوسط بشترك فيها نخبة من الخبراء من امريكا والمانيا وان التطور الذي تشهده الملكة جعلنا نقدم على عقد مثل هذه الندوات الهامة وتوفير المعدات الطبية والكوادر المتميزة .. وأشار الى ان من أهداف الندوة الاطلاع

على ما وصل اليه الجهاز وأهمية

الإسترالي .

ثلاث رحلات بالإضافة الى الخطوط السطحية الحالية . د . آل الشيخ يبحث مع الوزير الاسترالي :

القرحة لتسير رجلات البريد السطحي والطواف

تلقى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل تقريرا

وقد تضمن التقرير الذي رفعه لسموه مدير منطقة حائل للبريد عبدالرحمن ماتم

التوصل اليه من نتائج مقترحه حيث تم مسح ٤١٦ قرية وهجرة ستخدم بالبريد

الطواف في زيادة عدد مائة قرية وهجرة من القرى المخدومة حاليا ، كما سيتم زيادة

عدد رحلات البريد الطواف بالاسبوع الى ثلاث رحلات بزيادة رحلة ، كما تم مسح

١٦ مدينة وقرية كبير ستخدم بالبريد السطحي في زيادة ٦ مدن وقرى ، وزيادة

خطين سطحيين هما حائل _ جبه . بمعدل رحلة يرميا ، حائل _ المدينة المنورة بمعدل

مفصلاً عن التصورات المقترحة لتسيير رحلات البريد السطخي والطواف .

واس د الرياض ۽ : اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ بمكتبه

سليمان الشدوخي د حائل ه :

بـالوزارة صبـاح امس مع وزيـر

المستاعات الاولية الاسترالي جون كبين الذي يزور الملكة حاليا وأقد تم في الاجتماع الذي حضره سقير الملكة لدى استراليا عبدالرحمن

معالى وزير الزراعة بوقع العقد

بمنطقة القصيم

الامارة وزير الصناعات الاولية الاسترالي جون تيرن الذي يزور الملكة حاليا . وقد حضر المقابلة السفير الاسترالي لدى الملكة الن براون ومدير علم الشئون الزراعية والمياه بمنطقة القصيم عبد العزيز محمد اليحي والوقد الرافق للوزير

وب المعلم المسلم المسلم المسلم المسلم عن التطور الزراعة بشكل خاص بمنطقة القصيم .

ُ استقبل صلحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز تأثب امير بزيارة لعند من المشاريع الزراعية والزارع منطقة القصيم صباح امس بمكتبه بمقر مؤكسة عبدارحمن النمان لتجاق والمفاولات من الدين علاء الدين المن الدين المنسة الأرن المنسة المن وفاك منذ ف ترة طويسة .. والمؤسسة إذ تعمل دلك نترجوعدم المنسامل مع المذكور يا سمها والمناف المناف ال وقد أستمع الضيف من سموه الى شرح



الطلبة اثناء زيارتهم لقسم الصف التصويري

قام مجموعة من طلاب الصف السادس بمدرسة عمير بن وهب الابتدائية بجدة بزيارة لقر الجريدة حيث اطلعوا على خطوات اصدار الجريدة وقام الزميل خُلف الغامدي بالشرح للاقسام الموجودة ورافقهم في الزيارة الاساتذة سعيد عتيق الجهني ، احمد عبدالرحمن الزهراني ، فهد الصبحي ..

的复数形式的现在分词形式的现在分词形式的现在分词 مشاريع موحدة للمواصفات القياسية ومراقبة الطرئ بدول مجلس التعاون

مدير عام الدفاع المدني يواصل جولاته الاستطلاعية والتفقدية لدينة الجسيل

واصل مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن هاشم امس جولاته الاستطلاعية لدينة الجبيل الصناعية والتفقدية لمرافق الدفاع المدنى وخطط منع الحرائق والسلامة بالنطقة الصناعية والسكنية بالدينة ،

وقد شملت جولة اللواء هاشم مركز الدفاع المدني بحي الشاطىء ومحطة الاطفاء ومركز التدريب بالشركة السعودية للحديد ومرورا بشركة مصفاة شل رقنوات التبريد بمياء البحر ومركز الدفاع الدني بمنطقة الصناعات الساعدة مرورا بالشركة السعودية

وتأتى هذه الجولة ضمن جولة مدير عام الدفاع المدني عل مدن المنطقة الشرقية الإطلاع على حسن سير العمل واحتياجات مراكز الدفأع الدني بالمنطقة .

TIHAMA INTERSCOPE Training Center

والإخلاء المسؤولية وللإحاطة جرى

عن البدء في السبيل يوميا من الناعة • 1 - إ ظهرا ومزالناعة 0 - 9 مساء • اللعنة الانجليزية استة متويات) • التحضير لامتجانات التوفيل

• اللغة العربية لغيرالناطقين به • الدراسة ستة ساعات السبوعيالمندة ١٠ السابع

تبدأ الدراسة قريبا . دورات خديدة تبدأ الشهريا وتنقور علوال الس لْمُوبِدِ مِن المعلُّومَات يَرْجِبُ الانقَسَالُ عَلَى الْمُعَرِّ الْمُحَالَ عَلَى الْمُعَرِّ ٨٤٩ ٥٢٠ آجِلة

Announces Registration: 10 a.m. to 9 p.m. daily courses in:

 English language (six levels) TOEFL classes Arabic for Foreigners (2 levels) Six hours weekly for 10 weeks

Classes begin soon — New course starting every month-courses held throughout the year Phone: 6530849 Jeddah

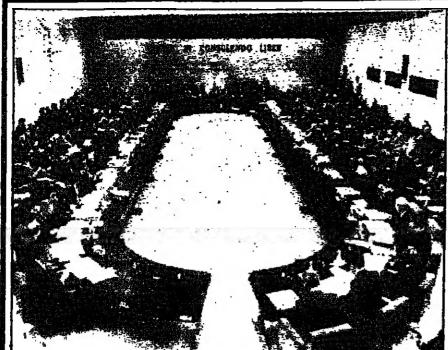
صيب ٥٥٥٥ جسندة ١٤٢٢ Tihama Advertising, Al-Hamra, Andalus St., P.O. Box: 5455, Jeddah 21422.

وكالات الانباء ، يؤجونا ، :

غدرب زار إلى تصع مدن في شمال روسط كولومبيا الليلة قبل الماضية وبلغت شدته "ره درجة على مقياس ريختر الكون من تسع درجات ولم ترد انباء قورية عن الاصابات أو الأصرار نتيجة الزلزال الذي استمر حوالي ٥٠ ثانية وتمركز في وسط كولومييا حيث لتدلع بركان نيفادو الرهيب في شهر نوفمير الملقى والذي ادى الى مصرح حوالي ٢٥ الف شخص

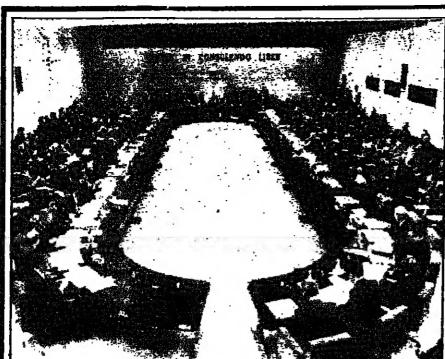


حبسرنسدة السياالسية سواسية



قيادة الحلف في بروكسل ..

ولى عهد الاردن .. في السويد ولى العهد الاردنى الأمير حسن ، يصافح رئيس الوزراء السويدى ، اولوف بالمي لدى وصوله استوكهلم امس. (واس / أ ب/ بالهاتف لعكاظ)



(واس / 1 .ف/ بالهاتف لعكاظ)

المتحدثون أمام الجمعية العامة ..

أكنت كلمات مندوبي الدول العربية والاجنبية امام الجلسة الخاصة التي عقيتها الهيئة العامة للامم المتحدة ليلة امس الاول انه لا بديل عن مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في عملية التسوية بالشرق الأوسط وجلوسها على ملتدة المفوضات في مؤتمر دولي للسلام

جنبا الى جنب مع جميع الأطراف المعنية بالازمة واجمع المتحدثون أمام الجمعية العامة على ضرورة حصول الشعب الظسطيني على حقوقه الثابتة في اقامة دولته المستفتة وضرورة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية من انه بدون الاعتراف بهذه الأسس والمبدىء الرئيسية فان أزمة الشرق الأوسط سنبقي في طريق

دولته على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير واكد السيد سعود بن سالم مندوب سلطنة الفلسطينية المثل الشرعي الوحيد لهذا الشعب وضرورة مشاركتها لكل الجهود عمان ان القضية الفلسطينية من أهم القضايا

الطروحة املم الامم المتعدة مشيدا على خبرورة العمل السريع لعقد المؤتمر الدولي لحل هذه القضية بحضور جميع الاطراف المعتية واستعرض المبادرات العربية المختلفة حول هذه القضية مشيرا الى الاجماع العربي بخصوص هذه السالة والى الجهود التي

اسىر عرفات رتيس ا كمآ أكد ابرأهيم احمد عثمان مندوب السودان أن السلام العامل والدائم في الشرق الاوسط يتطلب الانسحاب التام وغير المشروع لجميع القوات الصهيونية من الاراضي العربية المعتلة بما فيها القدس الشريف .

ييذلها العاهل الاردني المك حسين والسيد

قيادة منظمة التحرير الفلسطينية . وقال ان الوقت قد حان لكي تظهر الجمع العامة ومجلس الامن اراداتهما السياسية بشان هذه القضية وان يعملا على تتفيذ

وطالب ضياء الفتال مندوب سوريا الجمه العامة بان تعيد تأكيد دعمها للكفاح العادل للشعب الفلسطيني وأن تحت مرة اخرى على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الارسط . وجدد مندوب الهند تأبيد حركة عدم الاتحياز الثابت لحقوق الشعب الفلسطيني ف اقامة دولتهم الستقلة على أرضهم المعلّة وأشار الى ان قمة نيودلهي التي عقدت عام ١٩٨٣ شكلت ، لجنة الثمانية الساندة حقوق

وجدد علي مجمود عضو الوفد العراتي تأييد بلاده لنضال الشعب الفلسطيني تحت قراراتهما .

الشعب العربي الفلسطيني طبقا للقانون الدولي ورغبتة الدول غير المتصارة ،

واكد مندوب قطر في الامم المتحدة احمد الكواري أن أي حل عامل للقضية الفلسطينية لا بد أن يضم في الاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني المتعلّة في تقرير مصيره واتامة

اسلام أباد :

(وكالات الأنباء):

دمر المجاهدون الافغان ١٣ شاحنة سوفييتية في سلسلة من الهجمات الناجحة في الوقت الذي ولجهت فيه قوات الاحتلال السوفييتي قصف المدينة بالصواريخ وقذائف المورتار غقد دمر المجاهدون الافغان ١٥ شاحنة وقود وهي في طريقها من الاتحاد السوفييتي الى كابول في ثاني هجوم رئيسي على قائلة وقود في الشهر الماضي . وقال الدبلوماسيون الغربيون الذين استشهدوا بتقارير من كابول ان ١٥ شخصا كانوا في هافلة بالقرب من القافلة قد نقوا مصرعهم في هذا الكمين الاخير واوضحوا أن هذا الهجوم وقع ثُر

٢٥ نوفمبر ألماضي في معر سالاتم وهو الطريق الرئيسي الذي يربط بين كابول والاتحاد السوفييتي . كما ذكرت مصادر المجاهدين أن هجوما وقع في وقت سابق في ١٦ نوفمبر الماضي قد أحدث كرة من الذار تسببت في مصرع عشرة جنود سوفييت وتدمير ٢٧ شاحنة وقود . وقال المجاهدون انهم وقال الدبلوماسيون الغربيون أن المجاهدين هاجموا أيضًا قافلة شمالي معر سالانج في أواخر

شهر توقعير قدمروا ٢٠ شاحلة واستولوا على كثير مما بها من سلع . وأضاف الديلوماسيون ان كابول شهدت خلال الاسبوع الماضي ثلاثة انفجارات بسبب قنابل او اطلاق الجاهدين للمبواريخ . ● لاول مرة .. بعد ٢٨ عاما :

صورة لمبنى رابطة العرب الأمريكيين في

تسرب جديد للغاز يثير

البرعب فسي تيسودلهسي

تسرب أمس غاز سام من أحد المساتع ق

العاصمة الهندية مما أدى الى خلق جو من

الرعب والفزع على انحاء كبيرة من شمال

ووسط الدينة مع تكوين موجة كثيفة من

الضباب الناجم عن تسرب الغاز مما أدى الى

شعور الاهالي باختناق وضعف في الرؤية .

الهندي اصدر تحذيرا للسكان ف تلك المناطة

الخذ الميطة والأبتعاد عن تسرب الفاز

ويأتي هذا الحادث بعد مرور عام عز

كارثة مدينة بوبال الهشية والتي أودت بحياة

ألفين وخمسمائة شخص تتبجة تسرب غاز

الذي لم تعرف بعد طبيعته ..

وقالت وكألة الاتباء الهندية أن البوليس

وكالات الانباء (نيوبلهي):

وقال رئيس وزراء لُوكسمبورج جاك سأنتز الذي رئس محادثات القمة التي استمرت پرمین ف مؤتمر مسطی عقدہ بعد وقد اعربت عدة نول عن تجفظات على بعض الاصلاحات التي تحت الموافقة طيها

الا أن سننتر أكد أنه واثق من أن هذه لوزراء خارجية المجموعة الاوروبية القرر

كل مواطن ينتمى لاورويا لديه الليلة ماييرر وقد أبدى معظم الشتركين أن القمة

الآ أن رئيس الوزراء الايطالي بثيثو كراكسي تحدث عن ، العداء العلني الذي وأجه كل محاولة لتحقيق تعاون أروويي

خَلْصةً ، لرفضها الاعتراف بدور أكثر أهمية للبرلان الاوروبي ، أن اشارة لقرار القمة بترسيع السلطات المحديدة التي يتمتع بها البرلان الاوروبي مع الابقاء على القرار التهائي في يد حكومات الدول الأعضاء .. وقال كراكس أن بالإده لن تؤيد الاتفاق الا اذا حظى بمرافقة البرللن الاوروبي الذي طالب بتحقيق وحدة اوروبية اكثر اتساعا ويزيادة ملمونة في السلطات المقولة له . ومن المقرر أن بيحث البرلمان الاوروبي نتائج القمة في ١١ ديسمبر الحالي ..

وقال المسئولون الاوروبيون ان تحيلات المامدة ينبغى ان يتم التصعيق عليها من قبل برلاتات الدول الاعضاء وأن زعماء المجموعة الاوروبية تركبوا التقصيلات القانونية وغيرها من تقصيلات الاصلاحات لكي يتم التوصل اليها أن وقت الحق .

وقبالت المعادر الديلوماسية ان التعديلات الاكثر اهمية ألتى تمت الموافقة عليها ستقيد مادرة الحكومات الاعضاء عل استخدام حق الفيتو على القرار وهو الحق الذي غالبا ما وجه اليه اللوم باعتباره سبياً اللجمود الفعل لعملية هسنع القرار داخل المموعة الأوروبية .. حيث سيتيح الإصلاح الخاص بهذا المدد توسيع نطاق التمويث بالاغليية

الذي سيعجل من التوافق بين التشريعات

سيم سيم الله الله الله المسورة المسية في تتميز شخصية المحمدة المسية في تتمية شخصية الروية في مجال بعد عودة اطلائطيس : كما ينس على وأن أحكام الماعدة الحالية الاتحول دون فيام تعاون اوثق ال

ويقضى مشروع المعاهدة بأن يجتمع وزراه الخارجية واحد اعضاء اللجنة أربع

مرأت على الاقل سنويا في اطار التعاون

بعد وقاة هوقمان المقاجئة :

وزير جديد للدفاع

ف المانيا الشرقية »

اعلنت وكالة الاتباء الالمانية الشرقية

ان رئيس الدولة الالماني الشرقي

ایریك مونیکر ، اصدر آمرا بتعیین

الجنرال مينز كيسلر ، ٦٥ ، سنة وزيرا

ويخلف الجنرال كيسلر في هذا

المنصب الجثرال هيئز هوفمان الذي

توفى غماة امس الاول عشية اجتماع

وزراء بفاع حلف وارسو في براين

ا . ف . ب و براين الشرقية ه :

السياسي الاوروبي ..

« ابريكا تطلق بكوك الفضاء العاشر بعد اسبوعين »

علا مكوك القضاء الامريكي وهبط الليلة قبل الماضية بلحدى القواعد

ووصف المتحدثون باسم وكالة الغضاء الامريكية في مؤتمر صحفي هذه الرحلة

رواد المكوك اطلانطيس يغادرون المكوك عقب هبوطه في قاعدة ادوارر الجوية إبكاليفورنيا ليلة امس الاول

أصيب ثلاثة مستوطنين صهاينة بجروح خطيرة أثر تعرض سبارة كانوا يستقلونها بالقرب من عين بيت الما المجاور لمدينة نابلس بهجوم بالحجارة من قبل المواطنين العرب وذكر راديو اسرائيل ان حظر النجول فرض على منطقة المخيم وبدأت عملية اعتقال وتد صغوف المواطنين العرب ف المغيم على يد سلطات الاحتلال العسكرية وقالت المسادر أن سلطات الاحتلال اعتقلت في الاونة الاخيرة ثلاثة شبان عرب من قرية برقة غربى نابلس بتهمة طعن اسرائيلي في اكتوبر الماضي وفي تطور أخر زعم التليفزيون الاسرائيلي ان سلطات الاحتلال على وشك اعلان اعتقال عدد من المُشتِهِ في قيامهم بقتل المعامي الفلسطيني البارز عزيز شماده امس الأولى .. وكانت مصادر قد زعمت ان مصوعة أبو نضال مسئولة عن مقتل شحاده .

فلسطين .. ومستولية

المجتمع الدولى!

ماتزال القضية الفلسطينية تشكل الشغل الشاغل لهذه البلاد ، وتندرج في

مقدمة اولويات اهتماماتها منذ أرسى جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز دعائم هذا الكيان وحتى اليوم ..

وجامت رسالة جلالة المك فهد الى العالم بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني لتجسد مصداقية الموقف الثابث لهذه البلاد ف دعم ومساندة قضية الشعب الفلسطيني من

جميع جرانبها ، ومدى ماتوليه القيادة الرشيدة من حرص وماتبتله من جهود مخلصة من اجل افرار السلام الشامل ومسيانة الامن والاستقرار في المنطقة على اسس عادلة تضمن تأمين الحقوق

المشروعة للشعب الفلسطيني وفر

مقدمتها حقه أل تقرير المسير واقامة

ول الدورة الحالية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول قضية فلسطين اكدت

الملكة مجددا موقفها الثابث والقاطع

وهو موقف كل عربي مسلم غيور على

والاسلامية وموقف كل منصف محب

للعدل والحرية والسلام والاستقرار ..

تنبع من قناعة لاتتبدل بعدالة هذه

القضية . ويأن السلام العادل والشامل

لايمكن ان يتحقق في المنطقة دون

التوصل الى حل مشرف لها يضع نصب

عينيه حقوق شعب تعرض لشتى صنوف

التأمر والعدوان والقتل والنشريد

والمارسات غير الانسانية على ايدى

واذا كانت الامم المتحدة قد اجازت

قرار تقسیم فلسطین عام ۱۹۱۷ فان تنفیذ القرار اتخذ منحی واحدا کرس

الاحتلال الصهيرني . فيما تقاعس

العالم عن تنفيذ مايتعلق بالشق

الفلسطيني ، وقد تبني الصبهاينة نهج

وسياسة العدوان والارهاب المتواصلين

لتصنية القضية الفلسطينية من خلال التوسع وابتلاع الارش وتشريد

والقضية الفلسطينية ببعديها القرمى

والانساني تلهب المنطقة وتشفل حيزا

من وقت الامم المتحدة ، وقد امتلأت

ملفات الهيئة الدولية بالعديد من

القرارات التي تدين الاعتداءات

الصهيونية وتدين المأرسات العنصرية

والوحشية لللاحتلال الاسترائيلي..

وماتزال القضية مطروحة للنقاش فيما

يواصل الكيان الصهيونى تحت سمع العالم ويصره عدوانه وتعنته ورفضه

لجميع مبادرات وجهود السلام ف

وهذه البلاد وهي تذكر المجتمع

الدولى بان دفاع العرب عن حقوقهم هو

مشقة يحود أو لا وجود ، وأنه وأقع

حقوق اساسية للحياة ولابد للكفاح من

اجلها ، انما تدعر الجنمع الدولي الي

تحمل مستولياته تجاء قضايا السلام

والامن والاستقرار لاسيما وان العرب

رَضْعُوا خَطا السلم رَقاعِدَةَ السلام اقروها في قمة قاس واكدوا من خلالها

عندق مسعاهم للسلام العادل ل

ان المجتمع الدولى مطالب بأن يعزز هيية الامم المتحدة ومصداقيتها خاصة

ان الكيان المنهيوني يوامنل تحدي

الفلسطيني ، بل وملاحقته

توات الاحتلال الصبيوني

للقضاء عليه ا

ومراقفنا تجاه القضية الفلسطينية

مع حقوق الشعب العربى الفلـ

القضايا المسيرية للأمنين

شتاء الاطلنطى .. المسلح ! وزراء دفاع حلف الاطلنطى خلال اجتماعات دورة الشناء التي بدات قبل يومين بمقر

عكاظ _ وكالات الأنباء

ف ختام زیارة شتروجال

ق ن ١٠ ـ (الكويت) : اتفقت الكويت وتشيكوسلوفاكيا على مواصلة الجهود لانهاء الحرب العراقية _ الأيرانية حتى لاتتاح فرصة لتدخل الدول الاجنبية في شنون المنطقة .. كما رُحب البلدان بجميع المبادرات والجهود الرامية لانهاء هذا النزاع ..

صرح بذلك مصدر مسئول برئاسة مجلس الوزراء الكويتي ف اعقاب مفادرة لوبومتر شتروجال رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا الكويت الليلة قبل الماضية بعد زيارة رسمية استغرقت يومين- شمن جولة له بعدد من دول

واشاد المسئول الكويتي ف تصريحه

الذى نقله راديو الكويت امس بموقف

تشيكوسلوفاكيا العادل حيال القضية

واوضح المصدر الكويتي أن وجهات نظر البلدين اتفقت ايضا حول الضرورة سمو أمير الكويت لدى اجتماعه مع سباق التسلح ومن اجل اشاعة العدل والسلام في العالم وارساء العلاقات من الرئيس التشيكي الدولية على أساس من الاحترام

تق . ن ۱۰) الفلسطينية والوضع فى منطقة الشرق الاوسط .

رئيس الوزراء التشكيلي الذي اختتم امس زيارة للكويت سلمه خلالها رسالة (صورة خاصة بالهاتف لعكاظ

ارادة المجتمع الدول في انتهاك ممارخ ومسريح لكل الواثيق والأعراف والقوانين الدولية ..

أخبارالالاقتصاد الزامل يشارك في مؤتمر الصناعيين لدول الخليج العربية بالدوحة

يتوجه معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الى الدوحة ظهر بعد غد السبت وذلك للمشاركة في مؤتمر للمستاعين في دول الخليج العربية تنظمه منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والمقرر عقده خلال يومي ٢٦ - ٢٧ من شهر ربيع

الاول الجاري . وتهدف ألمنظمة من تنظيم هذا عدد من وزراء ألصناعة بدول الخليج

تنسيق خليجي بدول مجلس التعاون المؤتمر الى خلق نسق من الحوار . في العمل الاحصائي للسكان والمساكن

وصل الى الدوحة صباح امس وقدان خليجيان برئاسة الشيخ محمد عطية الخليفة رئيس الجهاز المركزي للاحصاء في البحرين والسيد عبد الرحمن الفليتي نائب مدير التعداد العام للسكان في دولةً الامارات العربية المتحدة وذلك في زيارة لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام ويتم خلال هذه الزيارة بحث التعاون والتنسيق في مجال العمل الاحصائي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية . كما يطلع الوفدان الخليجيان على ما تم انجازه من الاعمال التحضيرية لعملية التعداد العام للسكان والمساكن

العربية وكبار المسئولين في الامانة العامة لمجلس التعاون بالإضافة الى عدد من المستمر بين المستولين عن قطاع الصناعة في المنطقة وتدعيم دور القطاع كبار رجال الاعمال والصناعيين ومجموعة من الخبراء والمختصين بدول الخاص الخليجي في التنمية الصناعية . ومن المقرر أنْ يشارك في هذا المؤتمر الْأَمِيسرة أَن تَفتتح محطة للكهرباء في السودان

افتتحت الاميرة البريطانية أن امس الاول محطة للكهرباء تبلغ طاقتها ٦٦ ميجاوات والتي مولت ادارة التنمية البريطانية فيما وراء البحار اكثر من ٩٠٪ من تكلفتها التي بلغت ٧٨ مليون دولار .

وكانت الاميرة أن قد بدأت يوم الاثنين الماضي ريارة للسودان تستغرق اسبوعا . أقيم في الخرطوم بحرى حفل خاص لها منفصل عن برنامج الاميرة الرئيسي في السودان كرئيسة لمسدوق انقاذ الطفولة وهرجمعية خيرية بريطانية نشطة في توزيع الاغذية في المناطق المنكوبة بالجفاف في البلاد . وكانت الاميرة أن قد قامت أيضا بجولة في مستشفى الطوارى، للاطفال في

الخرطوم وهو مشروع تدعمه الجمعية منذ فترة طويلة

شكة منيرللم لاحة الدولية Muneer International Navigation Co. وكلاوخطوط Y.M. LINE تعلن عن وجول البواخي التائية من نوع الحاويات: Inces the Arrival of the Following Vessels روت الرحلة تاريخ الرصول والدمقامن توقع المسادرة واستحالبهاخس ١٥/١١/٦ الشروالاقصى مينق كمفورت W 5. MING COMFORT 10/11/2 ٨٥/١١/٢٤ الشرية وأقصى ١٥/١١/٢٤ مينورانرجى MING ENERGY مينق كمفورت MING COMFORT ٦/٦٢/٥٨ اقدويا T/71/0A مينوفورتون ١١/١٢/٨٥ الشرية لأفقى ١١/١٢/٨٥ MING FORTUNE ٥٥/١٢/٢٥ أوروبا 10/15/50 مينورانرجي **MING ENERGY** عنى السادة التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاد مواجعت عار العنوان أدناه مصطحبين معهم بوالص الشحن الاصلية أوجهانًا منكالاستلام أذوبات التسيم لاستلام بضائعهم .. والشركة غير مسؤولة عن أى منس وقد ينحق بهم من التأخير.. كعاتميا المصاكة نسن فيستاغ لجيدة الإسالاهم إلى إله في المتاليّة ، الشفارقورة الكينوني الاوشياق الونكون المدون المراجع كالع كرب بوكوعاها بورن حيال خامورج وترده التوريب ليتقر فيبكس والنساء سوليس كوابها بحق الدنعارك المدو

e eccept cengo from Jedoch Islamic Port to the following ports: - Singapore, Kaalung, Kachsung, Bangkok, Indonesia. Hong Kong, Koth Nacon mg. (huan, Gange, Hamburg, Bottardam, Agtwerp. Le Hayra, Falistowa (Agatri), Switterland, Kongologean, Deposits, Switterland, Switterla

جرف شارع المك عدالعزيز عمان الافيد تواف مدخل ع الدورالاول من ٢٥٠٠٥١ ٦ ٢٧٨٣٢١ منكس ١٠٠٠٤

● واشنطن. ● مراسلنا.:

هشام ملحم _ وكالأت جيمس أبو رزق بعد تكرر الاعتداءات

لن يخضموا لمارسات الارهاء

اكد رئيس الرابطة العربية الامريكية لمناهضة التعييز العنصري وعضو مجلس الشيوخ السابق السيد جيمس ابورزق ان الرابطة لن تسمح لحملة الارهاب ضدها بان تنجح وانها ان تخضع أبدا للعمارسات الارهابية التي

> واشتطن لن الرابطة ستطل باقية وقعالة وان من يتقبل أن وسيلة الأرماب ستودي معها غهو راهم وحث المنظمات الأمريكية الاغرى رغاصة تلك العاملة في مجالات حقوق الإنسان والسلام على العمل مع الرابطة العربية الامريكيين لنم الاعمال الارهابية في الولايات المتحدة . واعرب ابورزق عن خبية امله في عدم

> تدخل مكتب التحقيقات الفيدرالي في عملية التمقيق للبحث عن المجرمين الذين تسبيوا مكاتب الرابطة التي تضم الامريكيين المتصرين من اصل عربي وقال ان الرابطة أن تستكين وأن تهدأ حتى يتم تقديم المجرمين الى العدالة . وأضاف قائلا انه سيلتقي برئيس مكتم التحقيقات الفيدرائي وليام وييستر غدا الجمعة لمناقشة الاعتدادات على رابطة

العرب الامريكيين والادلة التي توصل اليها فريق المعققين الذي شكلته الرابطة للتمقيق في الاعتداءات وقال ابورزق أنه ارسل الى وبيستر ، ادلة قوية ، متعلقة بشخص لم يذكر أسمه من قبل تشتبه الرابطة بانه مستول عن الاعتداءات المتكررة ضد مكاتب

واشار أبورزق الذي شارك معه في المؤتمر الصحفي عد من رؤساء المنظمات العربية الامريكية أن فروع الرابطة والبالغ عدها ٦٠ قرعاً ستقيم مأدبة عثباء و للتضامن مع الرابطة ، تسامم فيه المنظمات الاخرى التي توقع على بيان تعده رابطة الامريكيين العرب ويدين استيراد الارهاب الى البلاد مؤكدا ان العنف يولد عنقا مشادا . وقد طالب المستولون عن عدة هيثات

المهد العربي الامريكي والاتحاد الوطني العرب الامريكيين والمؤتس الفاسطين امريكا الشمالية في المؤتمر المسعفي بتوفير عملية افضل للعرب الامريكيين في آلولايات المتحدة واعربوا عن قلقهم لعدم مسدور ء أية ادانة او حتى اتهامات ، في حالات الاعتداءات على أعضاء هذه المنظمات الذين يتحدرون من اصل عربي .

● لوکسمبورج _ (بول میلریا (رویتر) _ لوك, باردشیز (فرانس بوس)

العقبات والعراقيل التي تشل نشاطها احيانا والتحرك نحو تحقيق قدر اكبر من التكامل

البطنية بغية تحقيق الهدف المتمثل ف اقامة

سوق كبيرة موحدة قبل حلول نهاية عام

١٩٩٢ . كما ينص الاصلاح على استثناءات

فيما يتطق بمجالات سنتخذ القرارات بشانها بالاجماع ولاسيما فيما يختص

مشروع معاهدة التعاون السياسى

السياس بين بلدان المجموعة الاوروبية .

الذي تم التوصل بصدده الى اتفاق ميدني

بأن تسمى هذه الدول معا من اجل ، وضع

ويتكون مشروح الماهدة من سيع

وينص مشروح الماهدة في مبورته

الحالية على أن الدول الموقعة ، تعتقد أن

قيام تعاون اوثق بشأن مسائل الامن

الاقتصادية الاوروبية الدول الست المؤسسة

فضلا عن بريطانيا على حين تتمتع ايرلندا

بعضوية المجموعة دون حاف شمالي

كما نص على و أن الاطراف المتعاقدة

تتعهد بأن تتبادل الطومات وأن تتشاور

بمند أي مسالة متعلقة بالسياسة

الخارجية ذات اهتمام عام حتى تضمن

معارسة تأثيرها المشترك بأكبر قدر من

القعالية من خلال التشاور وتقارب مواقفها

والنجاز اعمال مشتركة ...

صقحات وعشر مواد ، ومن القرر ان ينتهي

وزراء الخارجية من اعداده يومي ١٦ و ١٧

ديسمبر الحاليين أن بروكسل ..

السياسية الخارجية ، ..

وتتقيد سياسة غارجية اوروبية ، :.

ويقضى مشروع المعاهدة بشأن التعاون

بضربية التيمة الضافة

انتهت القمة .. وارتاح الجنود !

اثنان من رجال الشرطة والجنود في لوكسمبرج يقفان فوق جسر مؤدى الى مقر

اجتماع زعماء المجنوعة الاوروبية في نطاق اجراءات الامن المشددة التي اتخذت

بمناسبة انعقاد القمة التي انتهت امس في لوكسمبورج بعد ثلاثة ايام من التوبر

والاستنفار الامنى في المدينة اثر الانفجار الذي وقع قبل يومين قرب مقر انعقاد

وقت قصير من انتهاء المعادثات في ساعة مبكرة من صباح أسس أن الاتقاق يمثل خطرة للامام لصالح المجموعة .. كما أن حكومة الاقلية في الدنمارك لن يكون يوسعها تأييد تلك الاصلاحات الا بعد أن يوافق البرلان الدنماركي عليها .. ألتمفظات لن تظهر ف الاجتماع القادم

عده في بروكسل في ١٦ ديسمبر العالي بما سيسمح لدول الجموعة العشر والعضوين الجديدين أسيانيا والبرتفال بالتوانيم على الاتفاق قبل نهاية العلم الحالي .. واعرب رئيس وزراء لوكسمبورج عن أمله اذا لم يتحقق ذلك أن أن يتم التوقيع على تعديلات المعامدة الجديدة المنفصلة لتتسيق السياسة الخارجية في بدئية العلم القادم وقال رئيس لجنة المجموعة جاك ديلور ، أن

الاوروبية أرتياههم بشأن نتائجها على الرغم من أن عدا منهم انفق مع قول الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان نتائج القمة لم ترق الى مستوى امالهم لتحقيق تدر أكبر من

ورجه كراكس انتقادا للقمة ويصفة

لافيتو .. بعد الان

مجال الامن بين بعض كبار الاطراف الموتعة في اطار اتحاد اورويا الغربية وحلف شعالي الاطلنطى ، وجديد بالذكر أنّ أتحاد أوروبا وكالات الانباء ، واشتطن ، : الغربية يضم سبع دول اعضاء ق للجموعة

الشرقية .

الامريكية بجنوب ولاية ، كاليفورنيا ، بعد رحلة استغرقت اسبوعا اطلق خلالها ثلاثة اقمار مساعية والتقط صورا لكشف مصغر الباه الجوفية بمناطق الجفاف في افريقيا .

بانها كانت تلجحة مائة بالمائة وانها اظهرت امكانية بناء محطة فضاء في حالة انعدام الوزن ووفرت معلومات للرحلات القادمة حول كيفية بناء مثل هذه المحاات ، وقال راديو و صوت امريكا و امس انه سيتم اطلاق مكوك فضائي اخر وهو العاشر من نوعه هذا العام .. يوم ١٨ ديسمبر الحالي .

· 一种人民國國際學院的學科學學學學學 · 一定學學學學學學學學學學學



المبذولة والرامية الى ايجاد حل لهذه القضية

وأشار الكواري في كلمته الى ان خضية

حلين تعتبر مستولية رئيسية من مستوليات

الامم المتحدة ، كما أن حق الشعب الفلسطيني

ف تقرير مصيره هو قيمة عليا من قيم المجتمع

الدولي التي كرسها ميثاق الامم المتحدة بكل

وقَالَ ان بلاده ثرى ان عقد مؤتمر دولي في

اطار الامم المتحدة تحضره كافة الاطراف

المعنية بمأ فيها منظمة التحرير الفلسطينية

والاعضاء الدائمون في مجلس الامن يعد من

أهم الوسائل التي يمكن ان نقود الى تسوية

وأشار الكواري الى ان العرب رغبة منهم في

السلام وحرصا على أن يثبتوا للعالم حسن

نوایاهم طرحوا ق مؤتمر فاس ۱۹۸۲ مشروع

سلام متكامل اقروه جميعا بما فيهم منظمة

التحرير الفلسطينية وحظي المشروع بقبول وترحيب كبيرين على الصعيد الدولي ولكن دون

جدوى لأن الكيان الصهيوني قائم على العدوان

ودعت مصر من جديد الى عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط تشترك فيه منظمة

وقال مندوب مضر لدى الأمم المتحدة احمد

خليل ان بلادء تعتقد ان انسب اطار للتسوية

السلمية هو عقد مؤتمر دولي تشترك فيه كل

الاطراف على قدم المساواة ومن بينها منظمة

وأضاف أن المؤتمر يجب أن يتضمن

مغاوضات تؤدي الى استرداد الحقوق الوطنية

الشروعة للفلسطينيين ... وتحقق السلام

وقال ان رفض اسرائيل التقاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية سيؤدي الى مزيد

من التعقيدات وقد يؤدي الى طريق مسدود

التحرير والي انسحاب اسرائيل

سلمية شاملة وعادلة .

ورافض للسلام .

و واس ـ ا . ب ـ بالهاتف لعكاظ ،

- التكلفة المقبقية لايصال الكهرباء اكبر بكثير مما يدفعه المواطن
- المباني الجديدة لابد ان تتضمن عوازل حرارية لتخفيض الاستهلاك

● اكد معالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء حرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين

على راحة المواطن ورفاهيته بتخفيف الاعباء المالية عن مستهلكي الكهرباء وما الى ذلك والاستمرار في سياسة الترشيد الاستهلاكي

والشريحة الثالثة مازاد على اربعة الاف

وحسب المعلومات المتوفرة لدى الوزارة فان

هذا التخفيض سيفيد الغالبية العظمى من

المواطنين وأن عدد المشتركين الذين يرفعون

ل الشريحة الاولى يصل عدهم الى ٨٥٪

من المستهلكين واذا أضفنا الشريحة الاولى

والشريخة الثانية المغفضة فتصبح النسبة

مكافأة المستهلك

والواقع اعتبر هذا ايضما مكافساة

للمستهلك الذي يستهلك استهلاكا معقولا

ومقبولا اما المستهلك الذى يستهلك بدون

حساب فيجب الانتباء لهذا والتأكيد عز

اهمية الترشيد الاستهلاكي وهذا لاينطبق

على المستهلكين العاديين لكن ابضا على

الاستهلاك الحكومى وايضا انتهز هذه

المناسبة لاطلب من الاخوة العاملين ف كافة

اجهزة الدولة التجاوب مع توجيهات جلالة

الملك بترشيد الاستهلاك في المساريع

مزايا القرار

الوزراء الذي جاء بتوجيه جلالة الملك هي

اعطاء معاملية خاصبة للمستشفيات

والجمعيات الخبرية واعتقد أن الدور الكبير

لهذه القطاعات يستحق الدعم من قبل

البولة .. موضوع أخر توتش في مجلس

الوزراء كان محل اعتمام من جلالة المك

المغدى هو بدلات الايصال للمشتركين وقد

وجه جلالته بدراسة البدائل المختلفة

هناك ميزة جيدة ايضاً في قرار مجلس

الحكومية وفي الدوائر الحكومية .

الكثر من ١٩٠٠.

وقد بدأ معالى المهندس كلمته

ف بداية المؤتمر فقال : بسم الله الرحمن الرحيم .. يسرني ان ارحب بكم اجمل ترحيب بالاصالة عن نفيي وبالنيابة عن زملائي معاني الاخ محمود طبية محافظ المؤسسة ألعامة للكهرباء والاستاذ عبدالله القرعاوى وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية والاستاذ عبدالله الطاسان مدير الدراسات والاحصاء والكهرباء وان ارحب يكم في هذا الصباح التشاور معكم وايضاح خلفيات قرار مجلس الوزراء الموقر الذي جاء بتوجيهات من جلاله الملك المعظم بتغفيض اسعار الكهرباء خاصة لذوى الدخل المدود ومتوسطي الدخل وان نجيب على اية استفسارات حول هذا القرار .

والواقع .. كما هو معروف أن هذا القرار سعى الى عنفين رئيسيين ● الاول تشغيف العبء قدر الامكان على المواطن وخاصة مستهلكي الحد المعقول ● الثاني الاستعرار في سياسة ترشيد الاستهلاك بحيث يكون ف حاجة المواطن فقط وعودة للتدبير في استهلاك الطاقة عن طريق اغراض يمكن تلافيها .

المستفيدون من القرار والملاحظ ان القرار قد وسع الشريحة الاولى توسعة كبيرة بحيث رفعها من الف كيلوات الى ثلاثة الاف كيلوات والشريحة الثانية عدلها من الف كيلوات الى الفين اصبحت من ثلاثة الاف الى اربعة الاف

مجلس الوزراء الموقر بتخفيض اسعار الكهرباء وصدور تعرفة جديدة لاسعارها وذلك بمقر الوزارة بحضور ممثلي الصحافة المحلية ووكالات الانباء الاخرى .

بحيث لايستهلك الفرد الا مايحتاجه .

بعد ذلك اتاح معاليه المجال للاستفسارات من قبل المستفيين وكان المؤتمر المسجفي على هذا النحو :

اهداف أكبر

فهل يمكن ان يؤدى القرار الى اهداف

لامكانية تخفيف هذه البدلات وابجاد مصادر ادعم قطاع الكهرباء لتمكينه من تخفيض بدلات الايصال وف نفس الوثت تحقيق للهدف الإساسي وهو أيصال الضدمة الكهربائية

الغدمات التي تؤديها الأولة تؤديها بتكاليف بعضها رمزية وبعضها مخفضة وبعضها تكاليف معقولة والكهرباء اعتقد من اهم الخدمات التي تمس حياة كل مواطن والتطور الكبير الذي حدث في قطاع الكهرباء وصل الان عدد المستغيدين منه حوالي مليون وسبعمائة وخمسين ألف مشترك وهذا بالطبع يشمل المساكن والمتاجر وكافة الشتركين ولو اخدتا متوسط لسكن وعدد النقاط الموجدوة فيه يعطيك فكرة عن عدد المستفيدين من قطاع الكهرباء .. وليس هناك من شك أن الكهرباء والماء من أهم الموارد الاقتصادية وعدم الاسراف فيها ضريرى للمحافظة عليها واعتقد أن الخطوة التي اثخنت مي التركيز على هدفين الهدف الاول بما انها تمس كافة المواطنين

 سؤال : معالى الوزير قرار التخفيض للكهرباء قد يؤدى الى لامبالاة المواطن وعدم الترشيد اضافة الى خدمات اخرى

● جواب: الواقع ان كتثيراً من

● وقال معالية في مؤتمر صحفي عقده صباح امس بمناسبة قرار

من لم يشملهم القرار فجأء التخفيف لاعباء ذوى الدخل المعدود

متابعة سامى المهنا ـ الرياض

والثاني التركيز على مبدأ الترشيد وانا في الواقع اريد ان اكون معكم صريحا . ان الاستهلاك للكهرباء منخفض والتخفيض الذي حدث لايدعو المواطن النسيان وعدم الترشيد في الاستهلاك حيث اننا الان في فصل شتاء وسيأتي فصل الصيف وهو الفترة الهامه للاستهلاك لذلك اعتقد بالرغم من اهدية الكهرباء والماء الا ان حريص جلالة الملك المقدى في هذا المرضوع يؤكد ان مصلحة المواطن ضرورية

● سؤال . معالى الوزير لقد شمل القرار . بعض الجهات مثل المستقطيات والقطاعات الخيرية فهل هناك لجراء معين سيتم تجاه من لم يشملهم القرار مثل المراكز التجارية وماالى ذلك ؟ ● جواب: مثلما ذكرت ان العدف الاساسي هو ترشيد الاستهلاك وهو هدف رئيسي والواقع ان جلالة الملك دائماً بؤك على موضوع ترشيد الاستهلاك فالمراكز التجارية اوالفنادق او مراكز الترفيه مطلوب منها الترشيد ولااعتقد انها تعامل معاملة تختلف عن المساكن العادية فبالثالي ليس هناك

اجراء معين او معاملة خاصة واعتقد ان معاملتهم ستكرن حسب الشرائح ويجب الانتباء الى الترشيد الاستهلاكي.

متوفرة وما هناك استعجال لتأجير المساكن لذلك استنفعت شركات الكهرباء امكانياتها ل ليصال الخدمة وطلبت من الوزارة التوقف عن الايصال حتى يتم توفير الموارد اللازمة فوجدت الوزارة أن هذا الطلب غير مقبول لاعمليا ولا اجتماعيا فوجهت الشركات باستفدام الاحتياطيات والاقتراض للاستعزار في نفس معدل الايمسال للمؤاطن الطلب على الكهرباء طلب من المواطنين عدم الاستعجال الا اذا كانت هناك حاجة واتفق على لائحة تستخدم بالنسبة للطلبات العاجلة لتؤخذ بالاعتبار بالنسبة لذوى الدخل رد ونتراوح بين حوالي ٦ الاف ريال بالنسبة للمبانى أو المساكن الدوى السفل المحدود بمساحة ٥٠٠ مترا تصل الى ١٦ الف ريال بالنسبة للمساكن التي بين ١٥٠ الى ٩٠٠ مثر وماتزيد عن ذلك تصل الى

النكلفة الحقيقية اكبر بكثير واحب ايضاح شيء هام واساسي هذا

۲۵۰۰ مثر مسطح ترتضع تكاليف

وهو أن تكاليف الايصال ليست قيمة العداد او قيمة رسوم دخولية هذه تكاليف حقيقية تكاليف كابلات ومحولات وحفر وعمالة وما الى ذلك تتحملها الجهة مع هذه اللائحة الاختيارية التي تتراوح بأن يتحمل المستفيد بين ٤٠ ــ ٦٠٪ من التكلفة .. وهذه للطلبات العاجلة وحلت اشكالا كبيرا وانهت ايصال الخدمة خاصة ف الرياض وجدة كمناطق كبيرة ائي عدد کيير ..

واجب المواطن ونقول صراحة أن المواطن الباني مستحد أن يتحمل تكاليف المبنى ككل وعند تكلفة الكهرباء يتوقعها مجانا او برسوم رمزية انا لا افهم ماهو المنطق في هذا فيجب أن تكون

هناك مساهمة معقولة من قبل هؤلاء .. لابد من مساهمة للستغيد فاذا كان مجمعا ضعفا بـ ١٥٠ مليونا المفروض ان يتحمل تكاليف ايمنال الكهرباء ادًا كَلَفْت مليونين فنجده يوضع كل شيء مصاعد وديكورات وغيره وعند الكهرياء يتوقعها رمزية فلا اعتقد ان هذا منطق معقول والآن تدرس البدائل المختلفة بحيث يتم توقير دعم كاف ولكن لابد من المساهمة

تصوير سعيد سعيد ايصال الخدمة

المؤتمر الصحفى لمعالى وزير الصناعة والكهرباء

لا مبلغة في الإيصال ● معالى الوزير .. ثود التعرف على ● سؤال معالى الوزير قيمة عدادات . ايصال الخدمة الكهربائية للمواطنين الكهرباء ضنيلة جدا ولكن تباع بـ ٦ الاف وكيفية بدلاتها وماالي ذلك ا ريال المواطن الا يرى معاليكم ان هناك • • جواب : ﴿ المقيقة أنْ هذا الموضوع ينص على تكلفتين الأولى في البداية رهي الدخولية والايصال وهي تكفع لمرة ولحدة مبالغة في هذا وهل سيراعي هذا الجانب لذوى الدخل المعدود في التقرير المزمع عند بناء منزل له والثانية وهي التكاليف عرضه على جلسة مجلس الوزراء القادمة ؟ الشهرية التي تدفع مقابل استهلاك التيار اما الان فبعد الدراسة التي إجريت والقرار ●● جراب : بالنسبة ليدلات الايصال أجرى مسع كامل لعرقة تكلفة ايمدال الخدمة للمساكن العادية مثلما ذكرت ان الاخير ثم البت في موضوع الاستهلاك موادها متتوعة من كابلات ومحولات الشهرى بتخفيض التعرفه الكهربائية ويقى وحفريات واعدة وكل هذه تأتي في موضوع الان الموضوع الثاني وهو يدلات الايمىال تكلفة العداد فالمسح الذي أجرى اذا اخذ للتيار ويجب أن نكون جميعا على اطلاع تام حى من أحياء الرياض فيه ٥٠٠ منزل مثل عليه وأن الطلب على الكهرباه واحتياج حى الربوة أو النسيم فتؤخذ تكلفة المترسط المواطن للكهرياء يأتي بشكل ملع وكبير لهذا المى فجاحت التكلفة التي تتحملها ويحدها ضرورة قصوي لحصوله على الطاقة سواء أكانت الشركة او المؤسسة او الدولة واذلك نجد الكثير من المباني توجد وسائل مختلفة لبعض الخدمات او الانتظار لكن وتتراوح بين ٢٢٠ ريالا الى ٢٢٠ للكيلو بالنسية للكهرباء لااعتقد واذا اخذنا سنة فوأت أميج وهذا هو المتوسط وعندما وغست البدلات المالية التي تتراوح بين ١٠٠ ريال ١٤٠١هـ كان الطلب كبيرا للمصول عني ـ ۲۰۰ ريال للكيلو قولت أميير ومعنى ذلك الطاقة فاضطرت الدولة من خلال الشركات انه مازال المستفيد لايتحمل كامل التكلفة ومؤسسات الكهرباء ثوفير امكانيات وايصال ومثلما نكرت في البداية ان التكلفة تتراوح الخدمة الى مايزيد على ١٧٠ الف مشترك مابين ٤٠ _ ١٠ ٪.. رغم ان الطلب كان كبيرا فتم ايصال الخدمة

الامكان والدعم الذي سيوفر يتخفيض هذه الاحتياجات بصورة مسرعة وبالامكانيات

الى ٢٠٠ الف مشترك في عام ١٤٠٤ هـ وفي

عام ٥-١٤هـ تم ايصالها الى ١٧٠ الف

مشترك .. هذه اعداد كبيرة جدا ولااعتقد

أن هناك دولة في العالم تعمل على تلبية هذه

البدلات او تعدل وان شاه الله يكون الاتجاه بالتخفيض وهنا لابد لي من ايضاح اننا السرعة والحلول العملية نتعاون جميعا لايصال الشعمة من الوزارة او الشركة الموحدة او المواطن فيمكن ان ناخذ فالمواطن يجد صعوبة في الانتظار وهناك بالاجابات التي لاتوصل لأى حل بالانتظار نوعان من الطلبات الاول حقيقي وهام ولكن أعطاء المواطن الخيار بتحمل جزء من للمواطن الراغب في السكن ويجب تلبية التكلفة مبدئيا وعلى اسلس المساعدة حيث حاجته باسرع مايمكن وايجاد حلول عملية أن هناك قرى كثيرة لم تصلها الخيمة له وطلب ثان يمكن ان ينتظر مثل عمارة الكهريائية حتى اليوم ف الرقت الذي فيه فلايجار أو غيره وخاصة أن المساكن الان الدن _ انا اطلق طيها رفاهية الدن _ غطيت تماماً بالخدمة لذلك احب اؤكد ان اية بدائل ستعرض دائما ستكون ان شاء الله ق مصلحة المستفيدين ويهمني كذلك كشخص مستول عن ايصال القدمة أن أجد حلولا عمليةً بأن تصل هذه الخدمة وأن لا اكتفى بالردود الروتينية .. ي عوامل اخري للترشيد.. حتى لايتاثر ول عام ٥٠-٩٠٠ عصياتها عدام ● سؤال: معالى الوزير التوجيهات

الملكية الكريمة تتادى بالترشيد للكهرباء ونحن نتجأوب لهذا ولكن يقل هنك سؤال يطرح نفسه وهو دور الوزارة ق تحري حوراره الإشفال العلمة والإسكان بحيث تكون منك عوازل تساعد على الترشيد ق الاستهلاك لَ تصاميم المبائي ؟ وماذا تم ايضا كحملة اعلامية لتعريف

خيارات للمواطن

المستغيد جزءا واو بسيطا من التكلفة بقدر

انن ای بدائل ستوضع بمیٹ یتحمل

الموأطن بأن هنك وسلكل اخرى تساعده على الحد من استهلاك الكهرباء ؟ • • جواب : شكرا لهذا السؤال والثقاتكم لهذا الموضوع الهلم والاساسي ..

تصاميم المبانى لها دور في الترشيد أن موضوع الترشيد لايأتي فقط من خلال الاستهلاك الشهرى لكن بدايته تأتى من تصاميم المباني وهذا يتم عن طريق استخدام ألعازل الحرارى وهذا الواقع ستخدم ف جميع دول العالم مثل اوروبا وامريكا واليابان وبول أخرى وهيث ان الاجواء هناك باردة ولتوقير الطاقة يستخدمون العازل الحرارى والواقع عتى ق منطقتنا هناك دول متقدمة كالكوبيت وقطر تقدمت في استخدام العزل الحراري وهو يوفر ما بين ٢٥٪ _ ٠٤٪ من الاستعلاك اذا عمل فالجواب على سؤالك أن الخطوات التي اتخذت هي التالي :

رفعت الوزارة هذا الموضوع لجلالة الملك وقد أمر جلالته بأن تبدأ كَلْفة الادارات والقطاعات والمشاريع الحكومية كالاسكان او الدارس بأن أى مشروع جديد يجب ان لابيدا الا ان يكرن أن تصاميمه العزل الحرارى والان تقوم الوزارة والمؤسسة العامة للكهرباء بمتابعة هذا الأمر يحيث ان كل مشروع يصمم رخاصة مع البلديات ..

تطبيق نظام العزل الحرارى الخطوة الثانية الاتفاق بين وزارة المناعة والكهرباء ووزارة الشثون البلدية والقروية على تطبيق مبدأ العزل المرارى على المجمعات التجارية الكبيرة وعلى الفنادق وعلى المشاريع الاستثمارية الكبيرة والعمائر

والاتصال مستعر مع وزارة الشئون البلدية والقروية لتحديد موعد بأن بيدا المواطن في الاسكان باستخدام العزل الحرارى وقد طلبت من المؤسسة العامة للكهرباء البدء بتنظيم ندرة تعقد خلال الاشهر الثلاثة القادمة بمشاركة شركات الكهرباء الموحدة والمكاتب الهندسية الاستشارية والمسانع التى تصنع مواد عزل المائي والجامعات بحيث تكون ندوة اللقاء الاضواء على هذا الموضوع بشكل اكبر والتنبيه على مزاياه رامل ان شاء الله ان يكون عن طريق هذه الترعية وتعاون الاخوة معنا ف مختلف وسائل الاعلام ان بيدا بالفط استخدام العزل الحراري الذي ستكون له منفعة كبيرة وهذا الترجه يسير بالنسبة للمشاريع

الحكومية والمشاريع الاستثمارية الكبيرة وبالنسبة للمواطن ألعادي لازال الموضوع يدرس بين وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة الششن البلدية والقروية للاتفاق عني مواعيد

تدخل الدولة في الشركات سؤال : معالي الوزير اهتمام الدولة والمواطن يرفعان التكلفة او ارباح شركات الكهرباء الا ترون ان هذه التكلفة على الدولة والمواطن بحيث لاتكل ارباح الشَّركاتُ على الْإنفاقُ مَنْ هَذَهِ الشَّركَاتُ

الوطنية . • حراب بالطبع احب التطرق لهذا الموضوع فهناك بعض الاغوة في وقت من الاوقات لديهم ملاحظات على تدخل الدولة في شركات الكهرباء وكما هو معروف ان تكخل الدولة في ملكية الشركات كان ضروريا واساسياً وماكان بالامكان الشركات من مقدرة مألية تلبية احتياجات ومتطلبات عشر ستوأت ماضية لذلك اضطرت الدولة الى الدخول وامتلاك عذه الشركات واصبحت الدولة مي المالك الرئيسي في الشركات المرحدة وملكيتها تتراوع بين ٨٠ ٪ و٧٠ ٪ في الشركات وأيضا عن طريق القروض التي مأكان بالامكان لرجال الاعمال العمل على توفيرها والتي وصلت الى حوالي ٥٠ الف بليون ريأل فتنخل الدولة كان حاسما لقطاع كطلاع الكهرباء لتوفير الطمأنينة للمساهمين العاديين فضمنت الدولة اربلحا (حدود ١٥ ٪ وأصبحت ١٠ ٪ وهذا الضمان ياتي من سيب منطقى وهو أنه حدث في الدول الاخرى بحيث أن الدولة تضع التعرفة سلوب ويطريقة بحيث تتمكن الشركات من الحصول على نسبة معينة من الارباح وتفطية مصاريفها لكن اذا كانت الدولة تريد وهذا ماحدث في الملكة ان تخفض التعرفة



جانب من المؤتمر الصحفى لمعالى وزير الصناعة والكهرباء .. امس بالرياض

graphic contribution of the contribution

تغمدالله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جناته والهمآله وذوبه الصبر والسلوان

المهندس الزامل يوضح خلفيات قرار مجلس الوزراء الموقر للمواطن العادي وغيره فكان المحل الوحيد الكبيرة وهذا ما اتقق عليه وسبيدا العمل في ضمان حد ادنى من الارباح والان الحد تطبيقه خلال شهرين . أما بقية المساكن العادية فقد أتقق أن الذي تضمته الدولة هو ١٠ ٪ واعتقد أن هذا كرم كبير من الدولة للمساهمين في قطاع تستمر فترة الترشيد لها وتنبيه المواطن ترشيد الانفاق في شركات الكهرباء واحب الانتقال لموضوع اخر وهو موضوع انفاق الشركات وهو موضوع هام واوضع ان قطاع الكهرباء والشركات والشركات الموحدة بتوجيه واستمرار من الوزارة تم اتفاذ خطوات لترشيد الانفاق لدرجة كبيرة جدا وفي خلال سنة ونصف تمكنت الشركات من تخفيض العمالة غير السعودية الى حوالي ٣ ألاف عامل وهو تغفیض کیے جدا انعکس علی انخفاض مصاريفها وقد اتغثت الشركات الموحدة خطوات للتخفيف من خارج وقت الدوام والمكافقت السنوية والانتدابات واستفدام

المخزون من المواد بشكل اكثر كفاءة ويشكل اكبر والواقع أن التوفير الذي حدث يصل ألى مثات الملابين من الريالات فترشيد الانفاق وحسن الاداء ورفع الانتلجية وعدم المرافقة على اي مصروفات غير شرورية وهذا الاتجاء سيستمر وانا اشكر العاملين في قطاح الكهرباء لتجاوبهم على الاتجاء والنقدم بكثير من الاقتراهات للتوفير على الدولة .

دراسة لمجلس التعاون • سؤال : هل التعرفة الجديدة ستكون خطوة لتنفيذ تعاون خليجي شامل بين مجلس التعاون بتوحيد أسفار الكهربآء وهل سيتم تعديل اخر في الاسعار ?

🗨 جراب : بالطبع هناك دول بالمجلس بعضها ارقع متا ويعضبها اخفض ونحن نسير في الوسط ولا أعتقد أن موضوع الربط له علاقة بالتعرفة فهو موضوع دراسة اتفق عليه بين وزراء الكهرباء بدول مجلس التعاون لدراسة امكانية ربط الدول بشبكة موحدة وهي تقلم بشبرات وطنية من جامعة البترول والمعادن والمعهد الكريتي للابحاث والدار السعودية للخدمات الأستشارية بكفاعة عالية وقد اطلعت قبل حوالي شهرين عل نتائج هذه الدراسة باساىب عمل ممتاز الهدف منها دراسة جدوى عمل شبكة يحيث أنه في حالات الضرورة يمكن تتامل الطافة وبالطبع بالنسبة للمملكة ليس هذا بجديد طيها لآن لدينا بالنطقة الغربية من اول المناطق التي لها شبكة ف مكة المكمة وللدينة المنورة وجدة وينبع ورابغ والطائف في شيكة واحدة .

والعمل يسير الان على ربط النطقه الشرقية بالنطقة الوسطى هناك ايضا مشروع لربط الرياض بالقصيم وأكن موضوع الربط بين دول المجلس لازأل تحت الدراسة وجدواه الانتصادية ستعرش عل مجلس القمة الخليجية للنظر فيه .

لا اخطاء للغواتير القادمة سؤال : هل هنگ صياسة الوی واشمل لتلاقي حدوث لخطاء لخرى في فواتع الكهرباء بعد صدور القرار الكريم ؟ 🖜 مواب : كما ذكرت أنَّ في الملكة الإن مليونا وسبعمانة وخمسين الف مشترك لهم فواتير بنفس العدد وليس هناك من شك ان مناك أغطآه واعتقد أن مسئولية ادارة الشركات الانتياء لهذه الأغطاء والتأكد ان المواطن يحصل عل حقه بالكامل والمغروض ان كل مسئول في الشركات يتقبل شكارى المواطنين ودراستها والبت فيها سواء في الكمبيوتر أو خطأ قارىء واعتقد أن هناك توجيها واضحا بعدم التواني في قبول الشكاري والنظر نيها والمصول على حقوق المواطن ويأمكان الرجوع للوزارة في هذا . وكما ذكرت أن المنطقة ألوسطى قد أدخلت نظاما لتحديد يوم معين لتسديد الاشتراك أي الشهر والحلاع المشترك بالقراحة ليكون على علم باستهلاك .. كذلك النطلة الشرقية لها

أسلوب جيد بالاتصال بهم هاتفيا تبل انقطاع التيار . ولأبد منا من شرح طريقة ادخال التيار من قبل الشركات والمستولين ليتقهم الطرق التي تعربها عملية الاسخال عبر مراحلها المُتلفة لتحسين وسائل الاتصال مع الثنترك .

ولأبد من التقاهم واسمس العداد وعدم قطع التيار حتى تتم عمليات التسديد وماآلي ذلك لضمان التسديد واحب ان اؤكد أن هناك انتظاما جيدا من الماطنين واعتقد أن ٩٠ ٪ من المواطنين والملتزمين ولابد من المحلولات بالتذكير للمسداد عن طريق المسحف قبل قطع التيار . واعتقد أن المبالغ المطلوبة تزيد عن ١٠٠ مليون ريال لكن ليست لدى المواطنين وجزء كبير منها تخص اجهزة حكومية ومشاريع حكومية لكن اعتقد أن الغالبية العظمي يحرصوا على السداد ق الاوقات المعددة .

واعتقد أن الانتظام بدأ بصورة كبيرة . افتتاح جلالة المك لمحطة رابغ واختتم معالي وزير المسناعة والكهرباء مؤتمره المسعفى بالتنكيد عل حرص وأهتمام جلالة ألمك نهد بن عبدالعزيز ألقدى بقطاع الكهرباء وايصاله الى جميع المواطنين وكما يعض جلالته على ترشيد الاستهلاك على مفتلف المستويات وستسعى الورارة والشركات الموحدة والموسسة العامة للكهرباء والشركات الاخرى العاملة للارتقاء بمسترى الخدمات وايصالها للمواطن .

وأحب ارجه دعوة الى كلفة الاخوة في وسائل الاعلام لزيارة اي مرفق من مرافق الكهرباء والتعرف عليه عن قرب وأن ما انجز خلال العشرة السنوات الملضية انجاز كبير على مستوى بول العالم وسيشرف جلالة الثك المفدى حفل افتتاح اكبر معطة بقارية على ساحل البعر الاحس لُ رابع حيث تعتبر بعد مسلة غزلان في الشرقية تأتى اكبر معملة في الملكة واكبر محطة على البعر الاحمر وسيرعى جلالته الاحتفال بافتتاح هذه المحطة ألتى ستكون المغزى الرنيسي للمتطقة الغرسة غلال هذا العام وهي بتكلفة حوالي ٢٥٠٠ مليون ريال

بطاقة أربع مكاثن ألف ميجارات

اينالله واناإليه راجعون



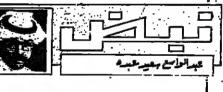
نشرت جريدة الندوة بعددها ٨١١١ ق ٢٠٢٧-١٤هـ خبرا بعنوان مرور العاصمة المقدسة يؤكد على منسوبيه عدم سحب الرخص والاستمارات من السائقين .. وليسمع لى القارىء الكريم باستعادة نص الخبر المنشور تحت هذا العثوان وهو:

• اوضح عدير ادارة مرور مكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدى بان توجيهات سمو وزير الداخلية وسمو نائبه تقضى بعدم سحب الرخص والاستمارات من السائقين ، واكد على رجال المرور بعدم سحب البرخص والاستمارات وفقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمعر تليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه والتي تنص على عدم سحب الرخص والاستمارات الافي الحالات القصوى ..

ان هذا الخبر يؤكد مانعرفه جميعا عن استمرارية الكثير من جنود المرور بسحب رخص السائقين واستمارات السيارات لاتقه الاسباب وهو ما لاتقره النظم ولايرضاه المستولون الذين طالما اصدروا اوامرهم المتتابعة بعدم القيام بمثل هذه الممارسات

ان قصص _ او بالاصح وقائع سحب الرخص والاستمارة او حجز السيارة والسائق معا لاحصر لها ولأسباب كان بالامكان مواجهتها بايقاع الجزاء المالى الذى فرضته النظم والتعليمات .. ولكن الذي يبدو ان للجنود اجتهادات تجعل من سحب الرخصة والاستمارة اوحجز السيارة والسائق معا امرا مفروضا يقوق في اهميته توقيع الجزاء المالي ... ولقد كان بالامكان سرد نماذج من تلك القصص أو الوقائع .. ولكن ماتضمنه الخبر بما يمثل اعتراف ادارة المرور من استمرار الجنود في سحب الرخص والاستمارات مایکفی .. فالی متی یاتری سنستمر هذه المخالفات من رجال المرور ؟

ان الخطأ لابيرر الخطأ ولذا فأن المطلوب اتخاذ اجراء مناسب لكل من يخالف التعليمات كما هو الحال بالنسبة لمن يخالف النظام، والله الهادى الى سواء السبيل ..



الأمل طريق لإيسد

من السمهل ان نبدل حياننا ولان الحياة قابلة للتبدل فمعناه ان الانسان قابل للتغيير _ وهذا ليس جديدا _ غير انه من المفيد ان يتآكد حدوث التغيير .. ومع ادراكي وايماني بظاهرة ، شقلبة الأمور ، التي تحول الاشياء الظاهرة إلى اشياء مخفية وتحول الأمور من حالة الى أخرى مناقضة .. الا أن بعض أترابنا وأعراثنا لهم فلسفتهم التى تبدو معقولة حتى وان كانت بلا

كالنين يتقنون صنع قناعاتهم بالجدوى ، وعدمها وفق ماتمليه الرغاب ومأتمليه عليهم مستنفزات اللحظات وصعوبة الحياة ف نظرهم انهم يتركون لعواطفهم حرية القيادة .. قيادة عقولهم .. وهكذا يستسلمون للضعف ويهدرون القوة فيجدون على تأكيد صعوية تبدلهم وتغيرهم من حال الى حال أفضل ..

ايها السادة ـ اننا الاتموذج الذي لايخضع للفروض ..ان المسطلحات النفسية لايمكن ان تشكل معنى الحصر لما يملك الإنسان من قدرات فذة .. ان علم النفس لازال الطفل الذي يحتاج الى عربة خشية يتعلم عليها الخطوات الأولى في طريق السير واستعمال الأرجل .. علم النفس لازال حديثا كحداثة شعر الشباب وكحداثة (عاشق النور والكهرباء ، الذي انجز شيئا مهما على صعيد التكتولوجيا ..

أن الذين لايؤمنون بمجد التغيير هم تلك الفئة التي لاتقوم احكامها لحظة العقل .. بل لحظة العاطفة .. أن يتبدل الاتسان من سيء الى حسن فذلك ممكن ومعقول .. أن الامراض النفسية التي اورثتها مشاعر عدة من الاحباطات الاسرية في شكلها النفسي لابد أن تنعكس على حياة الاقراد .. فيظهرون غير اسوياء أو على الاقل ذوى نفسيات تعيش فقدان الثقة الدائم بانفسهم لا من المحيط الاجتماعي .. ان اطلاق كلمة المستحيل وتعميمها على احساسينا الضعيفة لايعنى بالفعل أن ق داخلنا انسانا غير مرغوب فيه فننطلق لنمارس الانتجار الاخلاقي بصورة تثير الفزع وتجعلنا نتردى الى السوء

نحن بمنتهى البساطة نقبل التغيير ونستطيع خلق واقع نفسى جديد ذلك الواقع الذي يجعلنا فعلا نطال الاحساس بالشرف .. شرف تمثيل الانموذج الانساني الرفيع .. نحن لانعيش على وتيرة ولحدة .. الوتيرة تعنى فقدان روح التغيير ، وهذا لايدفعنا إلى صنع حياة سعيدة.. لا بل يدفعنا الى استهلاك قيمنا النفسية الرفيعة .. لنسقط من الداخل ثم نتهار من الخارج .. لابد من أن نفكر بجدية في أن المياة هي الناس والناس الطبيون _ ونحن بينهم _ هم الذين يوجدون الملاسمة لمياننا دعونا ننطلق الى عالم يتغير بكل ماله علاقة مالأمل والحب والمعكن ..

مؤتمر الزعيم

في هذا الشهر .. في هذا الإسبوع ، بدا للؤتمر العالم لتاريخ الملك عبدالعزيز .. وهُذَا الْمُؤْتُمِرِ ، هو الأول من نوعه ، في هذا القرن . فهو الأول من نوعه ، من نلحية عدد العلماء المشاركين فيه وقيمتهم الفكرية والتاريخية .

وهو الأول من نوعه ، لكونه بعقد حول شخصية ثاريخية ، ذات رصيد كبير ، من الزعامة التاريخية .. وهو الأول من نوعه ، لكونه يعيد هذه الشخصية الى قلب الأحداث العربية القائمة بعد مضى اكثر من ثلاثين عاما على وهو الأول من نوعه ، لكونه يستشرف العمل التاريخ

العربي الإسلامي ، الذي حققه هذا الزعيم . منذ نصف قرن ونيف ، عندما اقام اول وحدة عربية اسلامية . في الجزيرة العربية بعد قرون طويلة من الشتات والتمزق والتاكل القومى ، والديثى ، والسياسي العربي .. وهو الأول من نوعه ، لكونه يحاول انصاف هذه الشَّخْصَيةُ الْتَأْرِيخَيةَ الْغَدَةَ ، انصَافا تَأْرِيخُبا بِلِيقَ بِمكانها ، ويليق بدورها الحضاري الكبير ، الذي لعبته والذي تجلي في

اقامة كيان كبير ، اصبح الأن ثقلا حضاريا ، ونواة لبناء عربی کبیر ، ومعتد .. فُلْلَكُ عَبِدالْعَزِيزِ ، لم يوف حقه التاريشي والعلمي ، حتى الان ، ولم يدرس الدراسة التاريخية السياسية العلمية .

ولم تستشرف تجربته السياسية التاريخية الوحدوية حتى الان ، بالرغم من انها التجربة الوحيدة الفريدة في التأريخ العربي الحديث ، التي استطاعت ان تشكل هدفا ، وتحقق امنية عزيزة على الامة العربية ، والامة الإسلامية ، وهي أمنية الوحدة التي لازالت منذ عام (١٩٣٢) الي يومنا هذا ، امنية عزيزة صعبة المنال على الامة العربية ، وقادتها .

ان تاريخ الملك عبدالعزيز ليس ملكا للعرب وحدهم ، وليس ملكا للمسلمين وحدهم . ولكنه ملك للانسانية جمعاء ، باعتبار ان التجرية السياسية ، التي افرزت هذا الوضع الحضاري الحالي في هذا الكيان ، قد استطاعت ان تلعب دورا حضاريا انسانيا في نصف القرن الماضي، سياسيا،

ومن هنا فان تاريخ الملك عبدالعزيز يجب ان ينظر اليه عبر منظور تاريخي علميّ انساني شامل . فالزعيم قد اصبح مِلْكا

للتاريخ الانساني كله . وليس لجزء منه ..! واناً اكتب هذا كله . قبل انعقاد هذا المؤتمر ، وانا لست على دراية تأمة بشخصيات المشاركين بهذا المؤتمر ، والتي ارجو واتوقع ، ان تكون على مستوى علمي رفيع ، حاءت من اجل ان تشهد الحقيقة ، ولاشيء غير الحقيقة ، وتكتب وتبحث في تاريخ رجل عظيم . قدم هذا الانموذج السياسي الوحدوى ، الذي بين اينينا الان ، وهو هذا الكيان .. واننى اتوقع ، ان يسفر هذا المؤتمر , عن نظرة جديدة لتاريخ هذا الزعيم نظرة بعيدة عن المجانية التاريخية ،

وتكرار ماهو معروف ومكشوف ، لسد فراغ فكرى ليس الا ... ان هذا الرّعيم ، بحلجة الى مؤرخين عظام من وزن عظمته ، كما انه بحاجة الى مؤرخين سياسيين مبدعين ، من وزن ابداعه أن هذا الزعيم ، بحاجة الى مؤرخين مؤمنين ، اكثر من حلجته الى مؤرخين منافقين .. فبالايمان ، أستطاع هذا

الزعيم ، ان يقيم هذا الكيان ، وبالايمان نستطيع ان نستشرف هذه الاستطاعة ، وبعكسها على حاضرنا المشتت ...؛ لقد كان الزعيم ، صادقا مع نفسه . ومع قومه ، ومع التاريخ ، ومافعله كان بدافع من حتمية تاريخية لأمفر منها ، وهي حتمية الوحدة ، وعلى الذين يؤرخون له الان ، ان يكونوا صلاقين مع انفسهم ، ومع قومهم ، ومع التاريخ نَفْسَهُ ، فالتَّارِيحُ لايرَّحَمُ الرَّعْمَاءُ فَقَطَّ ، وَلَكُنْهُ لايرِحَمَ المُؤْرِخَيْنَ

ً ان اعطاء الزعيم حقه التاريخي ، لايكون بغير الصدق ، والصدق وحدم ، وهو الباقي قبل كل شيء ، وبعد كل شيء ... ◘



التفامة

واصبحت التفاهة ، عنوان التقويم للقيم ، لانها أمسكت بالماديات قوة ضاغطة ، كانت تستحوذ على بعض من ليس له شأن ، كل شأنه ان يقول (انا عود من طرف حزمة) او يقول (اذا نزلت السماء على الارض ماينوبني الا على قد راسى) ..

ويعنى ذلك انه كأولاد القطط (يدلع) نفسه بهذه التفاهة يرفض المسئولية ويفرض انه السليم ولو هلك كل من حوله .. وانقلبت التفاهة الى ان اصبحت سلاحا في يد الاقوياء يحيطون انفسهم بطلاب الفوائد وقصاد العوائد .. ينشدون القصائد .. يتخذون من هؤلاء قوة الدعاية لهم .. هو عظيم .. هو كريم .. لقد وصل الى ماوصل اليه بالكد .. لا بالمبادقة ، وينطقون المصادفة بصوت قوى ، يحملهم على ذلك الخروج من بعض التفاهة الى قول صريح بأن الكد والقدح _ ثناء عليه _ مكان الا مصادفة .. وصل بها الى ان اصبحنا في

وقوى أخر تأخذه التفاهة لايقتصر على ماهو فيه يجلس بين المثقفين وهم يعرفون انه أمى فيتكلم عن التاريخ والابطال وانواع من الثقافة فاذا كل حديثه بركبه التخليط .. والتافهون حوله يأمنونه واذا خرجوا من عنده قالوا انه (بليط) ...

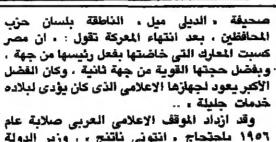
وسمع احد المثقفين وقد ارتفع عن الحواثج ، فارشده الى الصواب فقال التافهون (يا اخ كلامك شغل مدارس . وكلام الشيخ تسلية مجالس) ، فقال المثقف: لستن نساء ولكنكم بهذه الضحالة والتفاهة اسميكم العوانس .. عوانس الفكر كأنكم عجائز الافراح او « الندابات ، في الأتراح ..

فصبرا على التفاهة ، فلها دولة والدنيا

د ابراهیم فنؤاد عیاس

الاعلام العربى ليس دائما ضعيفا وعلجزا كما يتصور البعض ، ففي حرب السويس ١٩٥٦ ، وق حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، وفي الحروب الاسرائيلية _ الفلسطينية اواخر السيعينات، وفي الحرب اللبنانية (يونيو ١٩٨٢) ظهر الاعلام العربي بمظهر قوى وفعال ، واستطاع ان يبدد بعض المقولات التي روحتها الدعاية الصهيونية في اوساط الرأى العام الغربي ، عن الشخصية العربية . وقد دفع هذا الانجاز الإعلامي العربي ، الة الدعاية الصهيونية الى مضاعفة جهودها ، خاصة بعد حرب اكتوبر ١٩٨٧ ، وبعد حرب يونيو ١٩٨٧ للبحث عن

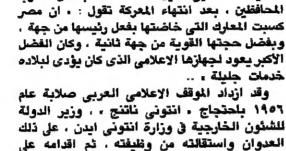
اساليب جديدة للتشويه .. في حرب السويس، على سبيل المثال _ كتبت



اصدار كتابه ، العرب ، الذي يعرض فيه تاريخ

العرب بشكل موجز بدءا من العصر الجاهلي ،

ووصولا الى العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ ..





من التقدم ، بحيث تبدو الانجازات العلمية في

وفي حرب الجنوب في ربيع عام ١٩٧٨ _ كمثال أخر _ وقد تصادف أن كنت موجودا في لندن في ذلك الوقت ، شاهدت بأم عيني صور الدبايات الاسرائيلية المتقحمة وخودات الجنيد الإسرائيليين المبعثرة غالى ارضيدين الجنوب ، بيتها التليغريون البريطاني على مدى ايام المعركة الثمانية .. التي اثبتت أن جيش الدفاع الاسرائيلي من الملكن أن يقهر أ... واستمعت وشاهدت ـ مع ملايين البريطانيين ـ عرفات وهو يتحدث لمراسل التليف البريطاني شارحا ابعاد وحقيقة ذلك العدوان ،

ولعل من ايجابيات الوسيلة الاعلامية الغربية الحديثة ، سرعة انتقالها الى مسرح العمليات ، واجراء التغطية الكاملة للحدث ، وعرض وجهات نظر الفرقاء .. وهكذا فقد كان بامكان مشاهدي التليفزيون البريطاني الاستماع الى وجهات نظر فابرزمان ، وعرفات ، والجندى الاسرائيلي ، والمقاتل الفلسطيني ، والمواطن اللبناني الجنوبي .. في أن وأحد .. وقد يقف المشاهد البريطاني طويلا امام جملة يخيرة يختتم بها عرفات حديثه : • أن أسرائيل تفعل كل هذا ...

لا لشيء الا لاتها طفلة امريكا الدللة ! ه لكن ليت تلك و الملاحقة ، الإعلامية الباحثة عن الحدث _ كما هو _ هي مايحرس الاعلام الغربي على اظهاره دائماً ، فكثيرا مايفرض التعتيم على بعض احداث النطقة ، وف أحيان اخْرى ، قد تحجب بعض المعلومات الهامة ، خاصة إذا ما كانت تتعلق بالإنجازات المضاربة التي تحدث في المنطقة ، وقد يساء تفسير بعض التصريحات ، او يحدث بعض المفالطات ، ومحاولات سوء الفهم المتعمد ، بحيث يخضع الأمر في نهاية المطاف الى عاملين فقط: عامل المنافسة التجارية بين محطات التليفزيون من جهة ، وبينها وبين وسائل الاعلام الاخرى ، من جهة ثانية وعامل الابتزاز والضغط والتهديد من قبل جماعات الضغط الصهيونية ف المجتمعات الْغَربية وبالنسبة للعامل الاول ، ورغم السيطرة اليهودية شبه الكاملة عن الصناعة الأعلامية في الغرب ، تظل الخبرة والصورة ، بالنسبة لاصحاب هذه الصناعة _ _ سلعة راثجة .. ويظل سوق الصناعات الاعلامية احد الاسواق التي تمثل اهم الانشطة الصناعية ف دول الغرب

الرسالة الاعلامية ، عندما تشعر بأن الموقف

الاعلامية الغربية لامتصاص مشاعر التعاطف مع القضية العربية ، وتحويلها الى وجهة مضادة ، مانكره الاستاذ جهاد الخازن ز مقاله ل صحيفة والشرق الاوسط، ف عدما المعادر يوم ٢٦/ ١٩٨٩/ ، حول ملابسات حادث اغتيال المواطن الامريكي من اصل عربي ، اسكندر عودة ، عندما كشف النائب البيعقراطي ميرفن بينالي عن حقيقة ماحدث بقوله : « قتل اسكندر عودة _ وهو صديق لي _ اخيرا في قنبلة ارهابية ، وترك ورامة زوجة وثلاث بنات صغيرتهن في الثانية ، وكان رأى عودة في الامسية التي سبقت قتله قد ظهر في التليفزيون ف مقابلة عن الباخرة الحيل لورو ، فأبدى رأيين ، الأول انه يندد بتلك العملية الارهابية وكل عمل ارهابي ، والثاني ، ان منظمة التحرير الفلسطينية لعبت دورا ايجابيا في انهاء الحادث . وحدف التليفزيون رأى عودة

كلفة ، حيث يتوقع أن تمثل ، في نهاية القرن الحالي ، مالايقل عن ٤٠٪ من مجموع الانشطة الصناعية . وهذا يفسر لنا للذا تحرص الوسائل الاعلامية أن الغرب على اظهار جزء كبير من احداث منطقتنا ء خاصة احداث النزاع العربي

وبالنسبة للعامل الثاني، فان جماعات الضغط الصهيونية تستطيع التدخل لبتر أخذ يتجه في غير مسالحها ، ولعلنا لمسنا ذلك برضوح اثناء الحرب اللبنانية (يونيو وابسط مثال على عملية ، الدبلجة ،

في الارهاب ، وابقى الجزء الخاص بمنظمة

واعتقد ائتا ليس لدينا مشلكل اعلامية بالمعنى الحقيقى ، وانما نجابه تصديات جسيمة ، فالعرب اصحاب حق ، وصاحب الحق لايحتاج لجهد كبع لاظهار حجته .. عكس الخصم (المعتدى) الذي يتعين عليه دائما بذل جهد كبير لتبرير عدوانه .. انما المساعب تكمن ن أن وسائل واساليب الإعلام الحديث ، خاصة ق هذا الربع الأخير من القرن العشرين ـ تطورت بشكل مذهل وكلما ازداد الغرب تقدما في هذا المجال ، تيسرت امامه سبل تحقيق الزيد

هذا المجال كما لو كانت ثمارا ناضحة ، لاتحتاج لجنيها الا بجهد يسج ، فيما يتعين على العرب ان بيذلوا جهودا مضنية للحاق بركب هذا التقليمان ثم انهم يبذلون جهودا اضافية وفهم يجدون انفسهم دائما أل موقف الدفاع ، والمغروض أن يكون ذلك موقف اسرائيل ـ الدولة المعتدية ، وأقرب مثال الى ذلك العدوان الاسرائيلي الغاشم الذي جرى قبل بضعة تونس وأسفر عن قتل عشرات الضحايا من الفلسطينيين والتونسيين ، المفروض أن العالم كان ينتظر تبيرا مقنعا لهذه المذبحة الفظيعة ، لكن اسرائيل بعملية صغيرة استطاعت ان تحول انظار العالم عن مذبحتها ، كي تسمع تبريرا مقنعا من العرب بشأن قتل احد ركاب السفيئة اخيل لورو كونه يهوديا امريكا ومقعدا

وهكذا يتعين على العرب دائما القيام بعمليتين . الاولى أزالة الغيار الاعلامي الصهيوني عن حقائق الموقف العربي ، والثانية تقديم هذه الحقائق في صورة رسائل اعلامية تتناسب مع العقلية الغربية المعاصرة !..

مثيرة بذلك قضية ، اللاسامية ، بثوب جديد ...

وقد خلل هنالك دائماً ، على الساحة ، اشخاص مثل انتونى ناتنج ، يتعاطفون مع القضايا والحقوق العربية .. بل ان انتوبى ناتنج نم يكن الأول ف تلك السلسلة الطويلة من المتعاطفين ، او لنقل الحياديين ! فقد جاء قبله جورج فوريستال وقبل فوريستال كان هناك الكونت برنادوت ، وبعدهم جاء بيير روسي ، وينغل باربود ، وجورج بول .. وماكلوسكي ، وقعدلي .. ومثات غيرهم ، من مشاهمير السياسيين والكتاب والصحفيين الغربيين .. ثم جاء متعاطفون على مستوى رؤساء دول غربية ، وسمعنا بعضهم يخترق حاجز الخوف من التاريح ، باللاسامية ، _ ذلك السلاح الذي تشهره اسرائيل أن وجه اي منتقد لسياستها أن المنطقة .. وراينا اولتك الرؤساء لابيالون بوصف قادة ، اسرائيل ، لهم بالنازيين .. ويصرون -ف احيان كثيرة _ على التمسك بمواقفهم ، حتى ولو ادى بهم الأمر الى فقدان مناصبهم . وهنا

نتساط : لماذا يعجز العرب عن استثمار موقف اولئك ألمتعاطفين الغربيين .. وكيف تعلل ظاهرة الارتداد ، السياسي ، والاعلامي ، التي كثيرا ماتحدث في صغوفهم .. ثم تحولهم بعد فترة ، تطول او تقصر الى الجانب الأخر؟! لعله من الطبيعي ان يحدث مثل هذا

ه الارتداد ، في كثير من الإحيان ، ليس فقط بسبب عدم التفاعل العربى مع تيار التعاطف الغربي بالشكل المطلوب ، ولكن ، ايضا _ بسبب م الرأى حول مصداقية المتعاطفين !.. فالبعض منا يرى و الفرد ليلينتال ، _ على سبيل المثال _ متعاطفا مع القضايا العربية ، فيما يرى البعض الأخر ، انه على العكس من ذلك ، يعمل ضمن الخطط الصهيرتى الطويل المدى لتأكيد الهيمنة الاسرائيلية على المنطقة !..

ويرى د لوسيان بترلان ، رئيس جمعية التضامن الغرنسي العربي ، في حديث له مع مجلة الموقف (عبد نوفمبر ١٩٨٥) ان الجمعية تعانى من المساعب بسبب الانقساء العربي الذي يضعف مواقفها في المنتديات العالمية ، فالعرب يتقاتلون فيما بينهم ، فيهدمون اكثر مما تهدم اسرائيل ، فيما يسمع الغرب من اسرائيل وجهة نظر واحدة .. ويسبب الظروف المادية التى تهدد مستقبل الجمعية واستمرارها ، حتى ان مجلة ، فرنسا ـ البلاد العربية ، التي تصدرها الجمعية منذ انشائها عام ١٩٦٧ ، لم تحصل على اشتراكات عربية منڌ ٤ ـ ٥ سنوات !..

ومن الاسباب الأخرى المعيقة لتيار التعاطف ، الغربي .. ضعف جسور الاتصالات العربية باولتك الافراد او الهيئات أو الجمعيات .. وهذا يساعد ايضا في سهولة تصديق مايقال عنهم وقد لاتلوم وجيسي جاكسون ، لانه ابدى تعاطفا مع قضية ه الفلاشاء، وتدخل لدى الكرملين مؤخرا لتسهيل هجرة يهود روسيا الى ، اسرائيل ، . وقد اطمأننا الى موقفه المتعاطف مع منظمة الثحرير الفلسطينية وعناقه لعرفات عام ١٩٧٨ .. وتركناه منذ ذلك الحين ، حتى كدنا ان خنساه ، ولم نتذكره الا بعد ان ظهر على الساحة كأحد المرشحين للرئاسة الامريكية عن الحزب الديمقراطي !..

التعتيم على الشعر العجودي !!

شكوى مريرة حانقة ، حملتها الى رسالة من الصديق العزيز الشاعر (على احمد النعمي) وخلاصة الرسالة هو مابعانيه الصديق الشاعر من يعض الصحف والمجلات من تعمد لعدم نشر انتاجه او نشره بطريقة اسوا من عدمها !! والصديق (النعمي) شاعر متمكن حقا ، اسلمت له اللغة قيادها ، والشاعرية عنانها ..

ولكن عييه الكبير .. الكبير (!!) هو كونه من الشعراء العموديين .. او من الشعراء الملتزمين بالمنهج السلفي ، وهو عيب فادح يجب ستره وعدم نشره من أية صحيفة أو مجلة حتى ولو كانت تلك المجلة ذات انتماء سلفي مثل مجلة ، التضامن الاسلامي ، برئاسة تحرير الدكتور مصطفى عبدالواحد الذي بعث له الاستاذ النعمى بقصيدة • الرحيل الى الأعماق • وهي قصيدة عظيمة السبك والهدف والغاية .. ولكن الدكتور عبد الواحد - لسبب غير معروف ـ لم ير نشرها .. فكان رد الشاعر النعمى على ذلك أن جعل عنوان القصيدة المذكورة عنوانا لديوانه الثاني الذي صدر مؤحرا عن ء نادى جيزان الادبى . ..

وهذا بالنسبة لمجلة التضامن الاسلامي التي لاعدر لرئيس تحريرها أن يحول بين شاعر تدير وبين وسيلة نشر وجدت لتكون منبرا للجهر باله والدعوة اليه ..

اما المنحف أو المجلات الأخرى .. او بعضها _ على الاصح - قد جعلت من شعور الحداثة عدفا وغاية .. لابد أن تحجب من دونه أية أهداف أو غايات اخرى .. بل أن هذا البعض من المسعف والمجلات ترى في القصيدة العمودية فضيئة م يجب سترها بحرقها او تمزيقها ار ` . وارسالها فورا الى الزبلة !!

أما القصيدة الحديثة فهي وحدها .. مهما كانت فجة بـ ووحدها فحسب في الصدارة ، وفي الوسط، وفي المؤخرة .. أي أنه لامجال معها للتصيدة العمودية أو غيرها .. وهذا ما لا أظنه يخفى على الصديق النعمى .. ففيم الشكوى اذن ؟!! مجب على النعمى وامثاله من شعراء الوزن والقافية أن يفسحوا الطريق لمواكب القصيدة الجديدة .. وأن لايحاولوا الظهور في الصورة بأي حال من الأحوال .. وحتى الشكوى مه . الشكوى لاتجوز لهم ، ويخاصة اذا كانت شكري لثل (على العمير) الذي لايملك حولا ولا طولا . بل هو المتهم في مدى اخلاصه لموجة الحداثة ... ومن ثم فهو من المتخلفين الذين لايؤيه لهم في المسيرة الحداثية الضخمة المصحوبة دائما بمختلف انراخ الموسيقي ، ويخاصة موسيقي الالات النحاسية " الله .. يا أخى .. ياعلى النعمى .. انتى لا أملك غير مواسباتك وتسليتك والتوجع لك ولاستالك.

وعلى الله العوض ؛

اولت صحف المنطقة اهتماما كبيرا بالدورة والضاصة التي عقدتها الجمعية العامة

وخصصتها للقضية الظمطينية و منى الدوحة اكت صحيفة (الخليج اليوم) ان يُّ مَعَاتِيحِ حل المشكلة الفلسطيئية هي بأيدي العرب اولا وليست بأيدى الدول الاخرى او المنظمات 🔀 العالمية التي تبحث عن تسوية لهذه المشكلة مِنذ عام يَرِيُّ ١٩٤٧ دون جدوى في الوقت الذي لايزال فيه الشعب الفلسطيني مطاردا ومقهورا ومحروما من 🥦 كل حقرته ..

وثبهت الصحيفة في تعليقها امس الى أنه مع كل توتر تصدر الامم المتعدة قراراتها حول هذه القضية المزمنة لكنها تظل قرارات دون تتفيذ حيث لاتقف ورأمها القوة اللازمة لفرض التنفيذ في حين يحول دونه الاستعمار العالمي والصهيونية بكل مايملكانه

من تقود . وقالت المسعيفة ان الجمعية العامة بدأت قبل يومين مناقشاتها للقضية الفلسطينية وهى تفعل ذلك منذ تشاة عدم الشكاة الا انتا لم نققد بعد الامل والثقة ف كل المنظمات العالمية .. وأكبت المسميقة في هذا الشأن ضرورة كسب تأييد هذه للنظمات وضمان وقوفها الى جانب الحق

أ الحل لقضيتنا مي بايدينا فقط ...

الفلسطيني وكل الحقوق العربية رغم ان مفاتيح

(العرب) اوبك تدافع عن وجودها قادرة على الدفاع عن مصالح اعضائها .. اعداء للنظمة والخططين للقضاء عليها ، وطَالبت (العرب) بالاتفاق على التعامل

● وحُول اجَّتُماعات أوبك التي بدات امس ف جنيف دعت اليوم صحيفة (العرب) القطرية الى المعافظة على وحدة اوبك والدفاع عن وجودها لتظل منظمة وقالت الصحيفة في تعليقها على اجتماع وزراء بترول اوبك ف جنيف ، ان هناك ضرورة لدعم مسيرة العمل الشترك بين اعضاء اويك ف مواجهة

> الجماعي بين أعضاء اوبك في السوق النفطية .. معرية عن تفاؤلها بانتعاش الطلب على النفط مع بخول فصل الشتاء .. وقالت ان اجتماع جنيف يأتي دليلا على وعي دول. اربك باهمية التنسيق والتشاور حول سبل تحقيق أستقرار سوق النفط والعمل على بناء موقف

التايمز : اعتراف بالتجسس ا ول لندن اهتمت صحيفة التايمز البريطانية بتقديم الحكومة الاسرائيلية اعتذارا رسميا للحكومة الامريكية على تيام ، جوبائان بولارد ، مطل الملومات في البحرية الأمريكية بالتجسس وتسليم أسرار عسكرية الى اسرائيل .. مشيرة الى أ أن الجاسوس كان يعمل لحساب وحدة ، لكيم ،

الإثباء ـ الخليج اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان ساينس مونيتور ـ يو ، اس .ابه توداي ـ لوبوإن

الجارديان : التاريخ الاسود لبريتوريا !

المعروفة ب ادارة الاتصالات العلمية التي انشأها ، « راف رافاييل ايتان » ، المدير السابق للموساد (وكالة المغابرات الاسرائيلية) وان البيان الصادر عن الحكومة الاسرائيلية قد اعترف بوجود هذه

هيرالد تريبيون : غزل العملاقين ! • ونشرت محيفة هيرالد ترييون البريطانية مقالا بقلم الصحفى البريطاني ، لوسي كومبسار ، جاء فعه ، أن كثيرا من شعوب العالم تنتظر بقلق بالغ وبرجاء ايضًا لكي ترى ما اذا كانت كلمات المجاملة التي تبودلت في لمة جنيف الأخيرة بين رُعيمي القوتين العظميين ، ترمى لتحسين العلاقات بين العملاتين فحسب أو انها سوف تتمخض عن تحقيق وقاق حقيقى بين الشرق والغرب مما يجنب البشرية كوارث الحروب النووية ويساهم في اقرار السلام في المناطق المتوترة من العالم ..

• وتتاولت صحيفة الجارديان البريطانية الأوضاع ن جنوب افريقيا وقالت انها تعر الان بأصعب فترات تاريخها حيث تعم البلاد المظاهرات وأعمال العنف والاحتجاجات ضد سياسة الغصل العنصرى وعلى حالة الطوارئء المفروضة منذ شهر يوليو الماضي مشيرة الى انه قد تم اعتقال اكثر من ٠٥٠٠ شخص منذ شهر يناير الماضي، معظمهم

خلال فترة حالة الطوارىء . واوضحت الصحيفة ان السجناء السياسيين في بريتوريا يتعرضون لابشع انواع التعذيب وان منظمة امريكية للدفاع عن حقوق الانسان قد اشارت الى هذه الاعمال اللا إنسانية أن تقريرها السنوى وانها تبذل كل ماق وسعها لمساعدة هؤلاء المتقلين ..

لوموند : أسرائيل تشعل شرارة الحرب ! ● وفي باريس نشرت صحيفة لوموند الدبلوماسية الشهرية الفرنسية مقالا طويلا بقلم الصحفي الاسرائيلي المؤيد لجماعة السلام (أمنون) كابيلوك الذي نشرت عكاظ مؤخرا عن حلقات كتابه عن مذبحة صبرا وشاتيلا وكان مقال كابيلوك بعنوان ه الخيار الاسرائيلي ، وجاء فيه :

 منذ شهرین تقربیا ، کان بیدو ان الشرق الاوسط قد اتجه نحو جل سلمي للمبراع العربي الاسرائيلي .. بيد ان مسيرة السلام قد تعرضت للخطر الآن بسبب الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في حمام الشط بتونس أول اكتوبر الماضي .. وقال ان بعض المراقبين قد شبهوا هذا العدوان الغاشم بالهجوم الاسرائيلي ضد الجيش المصرى ، في قطاع غزة في شهر فبراير علم ١٩٥٥ ، والذي كان بمثابة الشرارة الاولى لحرب السويس في العام المقبل ء ..

في يوم الاربعاء ٢٢/ ٣/ ١٤٠٦ واصل المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز جلساته الصباحية .. في شكل لجنتين .. جاءت على النحو التالى :

مدرد الذميم

الأمريكي ١٨٢٢ ، وقد اوضع الباحث

ان هذه العزلة كانت موقوتة ومحددة .

بسؤال حول نصيب الشركات الامريكية

في البحث عن البترول في الملكة -

فأجاب الباحث بانه و ٧٤ر٢٢ ٪ ، .

وتساط الدكتور محمد البحيري عن

سر تغير موقف أمريكا من التردد الى

المساعدة ، فاجابه الباحث بان الحرب

اللجنة الاولى _الجلسة الثانية

عناية الملك عبدالعزيز بالثقافة :

الثانية الساعة الحادية عشرة صباحا

برئاسة الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز

بن ادریس ومقررها الدکتور سلیمان بن

عبدالرحمن الحقيل وقدم في هذه

الجلسة بحثان اولهما بعنوان ، عناية

الملك عبدالعزيز بنشر الكتب للاستاذ عبدالعزيز بن احمد الرقاعي ، وتناول

فيه الصلة الرثيقة للدولة السعودية منذ

بدايتها بالعلم والثقافة الدينية ، وكيف

كان الملك عبدالعزيز على علاقة وثبقة

بالعلم والعلماء ، ثم اشار الى الكتب

الثي طبعت على نفقة الملك عبدالعزيز

بالهند وهي الكتب التراثية او التي

تتصل بالدعوة السلفية ، والكتب التي

طبعت في القاهرة وهي من اشهر المؤلفات في التقسير والفقه والحديث

والتوحيد ، وكذلك ماطبع من كتب

ومؤلفات في الشام ، كما عرض لخطته في

النشر من حيث الاهتمام باختيار

مايصلح من الكتب للنشر، وعدم

لتحقيق اهداف تعميم الدعوة السلفية

واناحة الكتب الدينية لطلاب العلم،

واختيار كتب مفيدة في التاريخ ، ونشر

التكوين العسكري السعودي :

اما البحث الثاني فكان موضوعه

عبدالعزيز ، للعميد عقبل بن ضيف الله

القويعي ، وتناول فيه مدى حرص الملك

عبدالعزيز على استعادة ملك ابائه

واجداده وبناء دولة فتية تضم اقاليم

نجد ومعظم الجزيرة العربية وماخاضه

من معارك ضارية بعد دخوله الرياض

وكيفية تنظيمه لصغوف القوات التي

تطرعت معه في خوض المعارك ، وتطرق

المحاضر الى اسلوب تشكيل القوات

القتال في حرويه الخاطفة ، ونظام

التعسكر في الجيش ، ونظلم السج

والمعارك ألتى تعتمد على الحذر

والتكتيكات المباغثة ، وكيفية التسليح

في المراحل المبكرة ، ثم عرض المعاضر

بعد ذلك لتكوين القوات النظامية بعد

جهاد دام ربع قرن ، ولادارة الامور

العسكرية والوحدات التي تكونت منها ،

ولاتشاء وكالة الدفاع كبداية لقيام

المؤسسة العسكرية الحديثة البتية على

اسس وقواعد ثابتة مواكبة لمسيرة

التطور والتحديث والانطلاق ، وتطرق

المحاضر بعد ذلك الى انشاء رئاسة

اركان الجيش عام ١٣٥٨ ثم انشاء

وزارة الدفاع والمنتشية العامة عام

١٣٦٢ التي رسخت قواعد التعليم

العسكري ، ووضعت اساس الصناعة

الحربية واسس الانظمة العسكرية ،

ورسخت التدريب ، وأدخلت العنصر

المدرع، ودعمت سلاح المدفعية،

وبدأت في وضع نواة لقوة جوية تم

تطويرها واعدادها فنيا ، الى جلنب

الامتمام بالقوات البحرية التي بدات

ويعد القاء البحثين دارث مناقشات

حول القضايا المثارة فيهما تناولت

● الأشارة الى مؤلفات علماء جنوب

● اسماء الشخصيات التي اسهمت في

علاقة تكوين القوة العسكرية بتكوين

● النظام التعبوى المثميز للملك

عبدالعزيز للتغلب على عنصر الندرة ق

● جهود الملك عبدالعزيز ف تقليل

أثر العقيدة الراسخة والإيمان

العميق ف الالتقاف حول الملك

● الحاجة إلى احصاءات عن القوة

العسكرية ومصادر تسليحها في المراحل

اوجه الشبه بين المعارك التي خاضها

الملك عبدالعزيز والحروب الشعبية ق

وقد شارك في المناقشات الدكتي

عبدالله ابو داش والدكتور فارس فايز ،

والدكتور سيد رضوان ، والدكتور تصر

مهنا ، والدكتور احمد عامر ، واللواء

الركن يوسف السلوم ، والدكتور جاد

طه ، والدكتور الصادق الخوني ،

والدكتور عبدالله الشبل ، والأستّاذ

الأولى لكفاح الملك عبدالعزيز .

المقهوم العسكرى ..

عبدالله بن خميس ..

المسراعات في بداية المعارك

عام ۱۳۷۵ .

الجوانب التالية :

البلاد في تهامة وعسير .

عملية النشر في الهند .

القوة الاقتصادية .

البدايات المبكرة ..

عبدالعرير

الكتب الادبية وبعض دواوين الشعر

الاقتصار على اللغة العربية وحدها

بدأت اللجنة الاولى اعمال جلستها

العالمية والتنافس الدولي هو السبب

وقد توجه الدكتور يوسف الصنيع

ذاكرا اسبابا اخرى .

اللجنة الأولى , الجلسة المسلحية ، ١٤٠٧/٢/١ هـ الاسماس الاختلاقي لتلاعتلام

ي بدأية الجلسة قدم الباحث ، أ . د . ريتشارد تشايرز الامريكي الجنسية موضوعه حول وبداية الصداقة والتعاون السعودي الامريكي

وفي تقديم موضوعه يقول الباحث :

ان العلاقة الشخصية التي تطورت بين الملك عبدالعزيز (١٨٨٠ ـ ١٩٥٢ م) وه تشارلز ریتشارد کرین (۱۸۵۸ _ ۱۹۲۹) ، وهسو رجال صناعة ولد في شيكاغو وعالم دراسات انسانية ، كما انه دائم الترحال في بلاد العالم _ هذه العلاقة الشخصية ادت الى تطورات مفاجئة لم تكن متوقعة في العلاقات السعودية العربية الامريكية _ وقد زار تشاراز كرين جدة عدة مرات وقابل فيها الملك عبدالعزيز . كما زار فلسطين واطلع على مخاوف الفلسطينيين ومشكلاتهم ، وكان اللقاء مع الملك عبدالعزيز في عامي ١٩٢١ _١٩٢٢ وفي عام ١٩٢١ قضي كرين اسبوعا في حدة في ضيافة الملك الذي عقد معه الكتاير من اللقاءات وازدادت نتيجة ذلك العلاقات بين الملك والسيد كرين، واستخدمه الملك عبدالعزيز في التنمية واستخراج المياه، وتدعمت بالتالي الصداقة بينهما ، ومهدت لتطور العلاقات السعودية نحو أفاق اوسع وقد عالج موضوع والاعلام في عهد الملك عبدالعزيز ، الاستاذ ، حسن قزاز ، الذي تحدث عن البدايات الاعلامية المنتَّة للمرحلة في بدايتها .. وبداية تموها مع نمو الجوانب الاخرى .. وقد وضبع المك عبدالعزيز الاساس الاخلاقي للاعلام السعودي .. وهو اساس قائم على الاسلام من القرآن والسنة ، فأنطلق الاعلام السعودي . حيث انه في سنة ١٣٤٣ هـ. صدرت أم القرى ، ثم حسوت الحجاز ١٣٥٠ ه البالاد من عام ۱۳۹۰ ، وفي (١٢٥٢ ـ المنهل) وفي ١٣٥٦ المدينة والنداء ١٣٥٦ وأن ١٣٦٦ ، الحج ـ التضامن ، ثم الرياض ، ثم الغرفة التجارية ، وهكذا . ثم الاذاعة ١٣٦٨

انتشار التعليم على نطاق واسع . وحول ء اثر الحرب العالمة الثانية على العلاقات الاقتصادية بين الملكة وامريكا ء تحدث الدكتور رافت الشيخ الاستاذ بجامعة الزقازيق بمصر ووكيل كلية الاداب بها ، فبين التطور المبدئي للعلاقات في البحث عن المعادن ويخاصة البترول ، ولكن معارك الحرب اوقفت تدفق البترول وشحنه مما استدعى البحث عن مصادر تمویل اخری ولا سيما والمطرقد نقص والحجاج قلوا بسبب الحرب العالية . ونتيجة لذلك تقدم الملك عبد العزيز للشركات البترولية الامريكية بطلب قرض قدره عشرة ملايين دولار سنريا عتى تتتهي المرب بضمان احتياطي البترول في الملكة .. واستغرقت المفاوضات عامين ثم أصدر الرئيس روزفلت امره باعطاء القرض للمملكة وحصات الحكومة على القرض في صورة عينية من سيارات وماكينات ، كما امرت أمريكا بريطانيا بدفع قرض كان لها الى الخزانة السعودية .

ثم مكتب النسجيل والترجمة الذي أزره

الصحافة السعودية مصدر تاريخي وقد بدأ التعليقات الاستاذ محمد ال زلفي على موضوع ، تشاميرز ، حول بداية الصداقة والتعاون السعودي الامريكي _ فتسامل : هل توجد في ملفات كرين ، بشيكاغو ، معلومات اخرى عن الجزيرة العربية ، وقد اجاب الباحث بالإيجاب حول وجود معلومات لابأس بها وفيها مراسلات وتعويضات ومذكرات ، ومن ثم تسامل الاستاذ محمد حسن العيدروس عن سبب تأخير أمريكا اعترافها بترحيد الجزيرة،

فأجاب الباحث بان ذلك خارج نطاق

وقد علق الدكتور ابراهيم الفوزان على موضوع الاعلام أن عهد الملك عبدالعزيز فتمنى على الباحث ، القزاز ، ان لو قارن بين الاعلام ولاسيما الصحافة _ قبل عبدالعزيز وبعده ، وان لو تعرض الراحل تطور المنحافة في عهد الملك عبدالعزيز .

كما علق على المحاضرة تقسيها الدكتور احمد عامر فثمني ايضا ان لو تحدث الكاتب عن • الوضع الإعلامي • اعتمادا على وضوح المنهج الاسلامي لدى الملك عبدالعزيز - فهو ميزة تحتاج الى تركيز .

وني تعليق الدكتور عبداللطيف ابودهیش تسامل عن دور الاعلام السعودي في تغطية الاحداث التاريخية ف تلك الفترة، وهل يعتمد عليها

كمصدر تاريخي ، وقد افاده الباّحث بان ذلك صميح ، وان المنحافة في تلك الفترة تصلح مصدرا تاريخيا

وفي تعليق الاستاذ محمد ال زلفي اوضع ان رسائل المك عبدالعزيز يجب ان تؤخذ كمصدر اعلامي يعتني بها ، وفي التعليق على بحث الدكتور رافت الشيخ علق الدكتور عبدالفتاح ابوعلية فدكر أن العلاقات السعودية الامريكية بدأت مبكرة وتمثلت في جهود ه فؤاد حمزة وقيلبين والريحاني ، بتوجيه من اللك عبدالعرير

استضدمه للباحث انتهي سنة وقد علق الاستاذ و سعود الدايل و

كما ذُكر النَّعْلَق ان لقب سلطان الذي

فخالف الباحث في رؤيته لسبب تفضيل الملك عبدالعزيز لامريكا على بريطانيا كما علق الاستاذ احمد عناتم فتسامل عن حدود هميدا العزلة

المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عيد



المغفور له الملك عبد العزيز

تظهر بعض الوزارات بالتدريج مثل

الولايات المتحدة الامريكية ..

مع قضاياً الامة :

البجث الثالث

والبحث الثالث قدمه الاستاذ المكتور

جاد محمد طه رئيس قسم التاريخ .

كلية الاداب _ جامعة عين شمس وكان

يعنوان والملك عبدالعزيز والقضية

القلسطينية ، وقال الباحث ان هذه

الدراسة اعتمدت على بعض المراجع

منها الوثائق الامريكية السرية ، واشار

الباحث الى ان القضية الفلسطينية لها

وجهان تتمثل في احداهما مأساة دامية

وفي الاخر ترتسم جريعة بشعة ، فهي

قضنة شعب انتزعت منه ارضه وارض

اجداده بالقرة ليحل محله شعب اخر

غريب لاتربطه بفلسطين آية اعتبارات

تاريخية او بشرية واشار الباحث الى ان

خطابات الملك عبدالعزيز الى الرئيس

الامريكي روزفلت في الاربعينات كانت

كلها حول قضية الامة العربية بعامة

والقضية الفلسطينية بخاصة واكد

الباحث ان الملك عبدالعزيز كان يرى ان

الصراع العربى اليهودي سوف يزداد

حدة نتيجة لتغلغل النفوذ الصهيوني ن

الاقتصاد الاوروبي وقد اثبتت الايام

مانهب اليه . وقال ان الملك عبدالعزيز

كأن يؤكد دائما ف دبلوماسية هادئة قوله

ه اننا لانطالب بمحو اليهود لكننا نطالب

كان قائما على الجانب السياسي فقط وفي

تصوري لو انه ركز على الجوانب

الاجتماعية والاقتصادية لقامت

(٢) السياسة الخارجية للملك عبد العريز : د الاستِلَا سعود بن عبد العزيز الدّايل

(٣) الملك عبد العزيز والتعليم : د. عبد الله مصطفی بن حسین عطار .

اللحنة الثانية

الوحدة العربية: في الجلسة الاولى للجنة الثانية رأس الجلسة الدكتور محمد سيد سليم الذى

حيا الحاضرين وقال اننا نناقش اليوم ثلاثة بحوث هامة وعميقة حيث انها تناقش فكر الملك عبدالعزيز عن الوحدة العربية بعامة والقضية الفلسطينية بخاصة . ثم قدم الدكتور احمد طربين الاستاذ بقسم التاريخ ف كلية الاداب بجامعة دمشق لالقاء ملخص لبحثه الذى اعده بعنوان ، الملك عبدالعزيز والوحدة العربية ، حيث أوضح أن ه الملك عبدالعزيز كان يتطلع الى بناء اتحاد عربى يضم اقطارا لاتخضع للنفوذ الاجتبى وكان يرى ان هذا الاتحاد لاغنى عنه لانقاذ العرب لاسيما ف ظروف الازمات العصبية والحروب الطاحنة ، وقال ان الملك عبدالعزيز كثيرا ماكان يردد هذه العبارة ، اذا كان السلمون والعرب في منعة من التعاضد والتكاتف فليس هناك قوة في مقدورها مهاجمتهم واذلالهم ، . واشار الباحث الى أن الوثائق تؤكد أن من أوضح سمات الملك عبدالعزيز الاعتماد على النفس بعد الله وكان يقول دائما ، لست ممن يتكىء على سواعد الغير في النهوض والقيام وأنما أتكالى على الله - ثم على سواعدنا بتكيء الاخرون ويستتدون ان شاء الله ، كما اشار الباحث الى اعجاب الباحثين والمؤرخين وخاصة المهتمين بالقضايا العربية بالتوفيق الذى لازم الملك عبد العزيز ف كافة اعماله وهم يرون ان هذا مرده نتيجة نبوع وعبقرية الملك عبد العزيز _ طيب الله شراه _ وهي نعمة من الله استحقها باخلاصه وحسن نيته مما يجب ان يزيد امته احتراما لشخصه وتمسكا بارائه ..

المحث الثاني الملك عبدالعزيز وقلسطين :

أما البحث الثاني فقد كان بعنوان اللك عبدالعريز والقضية الفلسطينية ، قدمه الدكتور كان بيرى الاستاذ بقسم العلوم السياسية بجامعة انديانا بامريكا ..

وقد تناول في بحثه الدور الذي قام به الملك عبد العزيز في شرح ابعاد القضية الفلسطينية للاسريكيين من خلال دبلوماسية فريدة تجلت في خطابات الملك عبدالعزيز لرؤساء الولايات المتحدة الامريكية ومن خلال مقابلاته لبعض الرؤساء مثل روزفات استطاع ان يوجه الانظار الى امكانية حل مشكلة يهود

اليوم (الخميس ١٤٠٦)١٤٠٦ هـ) فعظيات المؤتمر العللي لتاريخ الملك عبد العزيز هذا وسيحتوى برنامج المؤتمر اليوم على اربع خِلسات تناقش فيه عشرة بحوث على النحو

. اللجنة الإولى - الجلسة الاولى: من الساعة (١) التعليم الحكومي المنظم في عهد الملك عبد العزيز : نشأته وتطوره .. د. عبد اللطيف بن عيد الله بن دحيش .

بن سعید ابوراس و د. بدر الدین ادیب . (٣) الملك عبد العزيز والتعليم: الاستاذ - الجلِسة الثانية : من الساعة ١١ الى الساعة

۱۲ ظهرا . (١) النظام العسكري في عهد اللك عبد العزيز : اللواء الركن / يوسف ابن ابراهيم السلوم .

عبد العزيز . ٢ _ صداقة الملك عبدالعزيز واقترابه من الحلقاء اثناء الحرب العالمية

٣ ـ اهتمام واشنطن بتطوير موقف

اوروبا دون اغتصباب أرض الفلسطينيين .. واكد الباحث أن الوثائق الامريكية تشج الى ان اراء الملك عبدالعزين كانت تحظى بالقبول والاحترام من قبل الرؤساء والمستولين ق العالم الغربي لاعتبارات منها : ١ _ نظرة التقدير والاحترام التي كان يكنها المستولون الامريكيون للعلك

شركات البترول الامريكية .. ف الملكة

اللحظة الثانية - الجلسة الأولى : من السائلة

١١/١) السياسة الاجتماعية للملك عبد العريز في

تُوطِينَ البَّنَوْ وَبُنمِيةَ أَلبِلِائِيةَ .. دُ. عِبدِ آلِلهَ فِنْ

(٢) توطين البدو في عهد الملك عبد العرين : د

(٣) الملك عبد العزيز والإخوان : د. جورج

- الجلسة الثانية : من الساعة ١١ إلى الشَّاعة

(١) اهمية منطقة عسير في تكوين الملكة

العربية السعودية : الاستلا محمد بن عبد الله

(٢) تطورُ الهيكلُ الغروي والمدني في عهد الملك:

عبد العزيز : د. بول بوناتفائت .

٩ الى الساعة ٢٠٠٣٠ صياحا ،

محمد الخريجي

۱۲٬ ظهرا

ال راغه

حسن غيد القليز مطح

بموت روزفلت وتولى ، ترومان ، السلطة تلاشت هذه الوعود ولعل ذلك واضبح من خطابات الاحتجاج التي بعث بها الملك عبد العزيز استنكارا على تخلى ترومان عن التزامات روزفلت . هذا وقد اكد الباحث في نهاية حديثه

ان بحثه قد اعتمد على مصادر اصلية

عن وثائق مأخوذة من ارشيف حكومة

بعدم محو العرب لاقامة اليهود أن وقال البلحث أن هذه العوامل جميعا وعن العلاقات السعودية الامريكية أثرت بصورة واضحة على الرئيس ن تلك الفترة اكد الباحث أن الملك عبد الامريكي روزفلت الأمر الذي جعله يعد الملك عبدالعزيز بأنه لن يتخذ أية خطوة دون الرجوع للعرب واليهود ، ولكن

العزيز بدبلوماسيته وقوة شخصيته استطاع ان يجعل من الرئيس الامريكي روزفات صديقا حميما . وفي تعليق لسمو الامير الدكتور تركى بن محمد بن سعود الكبير حول سبب عدم الاتفاق على وحدة عربية قال سموه ان مرد ذلك الى أن التركيز في الوحدة

وعلق المكتور فارس الفائز عن فشل الوحدة وقتئد قائلا : ، أن الملك عبد العزيز كان مخلصا في دعوته للوحدة لكن جهوده كانت تصطدم بعاملين : _ احدهما : تعامله مع انظمة عربية لم تتحرر من قيود المستعمر _ ثانيهما : جهود بريطانيا المضنية الأغفاق سعيه وجهوده من أجل

هذا وقد اشترك في التعليق والمناقشات كل من الدكتور الصادق الخولي والتكتور ممدوح الروسان، والاستاذ سليمان موسى والدكتور فارس

`هٰذَا وقد آختتمت الجلسة في الساعة (۱۳۰۳) والتي كانت قد بدات في تمام الجلسة الثانية .. اللجنة

مجلس الوكسلاء : بدات الجلسة ف تعلم الساعة الحادية عشرة صياحا برئاسة الشيخ عبد الله السعد ومقررها الدكتور عبد الله الخليفة ، وقدم فيها بحثان اولهما بعنوان ه مجلس الوكلاء ، تدمه الاستاذ علي بن محمد البهكلي ، وعرض فيه لمجلس الوكلاء الذي امر الملك عبد العزيز بتشكيله قبل اكثر من خمسين عاماً ، وقبل اكثر من عشرين عاما من تأليف مجلس الوزراء الاول في الملكة ومجلس الوكلاء قام منذ تأسيسه مكل المهام التي قام بها مجلس الوزراء بعد ذلك ، أذ كان الملك عبد العزيز منذ وقت مبكر يفكر في حكم البلاد بأحسن الاساليب ولذلك ما أن بخل الحجاز حتى اميدر ـ اثر بخوله عام ١٣٤٣ هـ وعلى ترايد اعباء الدولة وتضاعف دخلها من البترول - قرارا بشأن اجراء الأصلاحات الادارية الواسعة ق

الحجاز مما ادى الى ظهور مجلس

الوكلاه ، ومع التطور وكبر حجم

المستولين في الداخل والخارج بدات

والغى بالتالي مجلس الوكلاء ، وبأت مجلس الوزراء وديوانه يعالج كاعة الامور في البلاد . أما البحث الثانى فعنموانه السياسة المالية في عبد المك عبد العزيز ، وقدمه الدكتور مسالح بن محمد الشعيبي ، معرض فيه الأسس الادارية والمالية أي عهد الملك عبد العِزيز ، وعمد الباحث بالضرورة الى الوثائق التاريخية الموجودة بالوزارات الحالية بالاضافة الى وثاثق معهد الادارة العامة ، واظهر البلحث أن التنظيم الاداري المالي الذي قواعد الدولة الإسلامية ، كما المهر الباحث قيام التنظيم المالي على اسس اسلامية سليمة ، والوصول الى النتائج العلمية المطاوبة عالج الباحث المهام المنوطة بوزارة المالية والاقتصاد مثل رسم السياسة الوطنية ومراقبة تنفيذها واعداد الميزانية العامة للدولة وضبط الحسابات الجارية وتحصيل الزكاة الشرعية والاشراف عبل اقفيال الحسابات السنوية للحكومة . ومراقبة

الداخلية والخارجية والمالية وغيرها ،

فرغب الملك عبد العزيز في الوثوب الى

مرحلة اخرى من التطور لمواكبة النهضة

الشاملة وسي الدول المتقدمة ، ومع

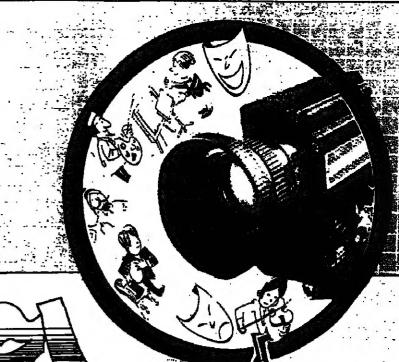
الوصول الى مرحلة توجيد الجزيرة فقد

صدر المرسوم الملكي المواكب لمرسوم

توحيد الجزيرة بتأليف مجلس الوزراء

اعمال ايرادات الدولة والاشراف عل املاكها ، وتحصيل الرسوم الجمركية . واختتم المحاضر موخيوعه بعرض تحليلي لأنظمة الايرادات واننفقات التي استحدثت في عهد الملك عبد العزيز والتى نجحت في تحقيق الامن الاجتماعي والاقتصادي، ومكنت الدولة من تحقيق الخدمات العامة . وعقب انتهاء الباحثين من تقديم بحثيهما توالت التساؤلات والتعليقات حول بعض القضايا الجزئية المتصلة بالبحثين واعطيت الغرصة للباحثين لتوضيحها والتعقيب عليها .

عزيرى القارىء.. SAUDI GAZETTE بأشتراك رمزي ٣ جنيه فقط اتصل بوكيل توزيعنا بالقاهرة _ مؤسسة الاهرام _ ادارة التوزيع والاشتراكات ت ٥٠٥٥٠٠ القامرة ٨٠٠٠ الاسكندرية حدة: ۲۲۲۲۷۰ و دیا



منساء اليوم في التليفزيون

برنامج تسجيلى عن المساجد

بمناسبة الاسبوع السنوى التاسع العناية بششون الساجد يعرض التليفزيون على قثاته الاولى مساء البوم وقبل نشرة الاخبار برنامجا تسجيليا عن رعاية خادم العرمين الشريفين جلالة الملك قهد بن عبدالعزيز المقدى للحرمين الشريفين وبيوث الله .. البرنامج من اعداد عبدالوهاب مجوب وأخراج همد

ويستعرض البرنامج مشاريع الترسعة التي بدأت في العصر السعودي الزاهر وبتوجيه ورعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز سواء ف المسجد الحرأم بمكة الكرمة او المسجد النبوى بالدينة المنورة وكذلك رعاية جلالته لاول مسجد اسس عبلى التقوى مسجد قباء ومشروعات التوسعة الجديدة مع الاشارة الى الساجد في الملكة ودعم جلالته السخى لها في اطار خدمة جلالته للاسلام والمسلمين ..

حصحان سنعد فسان « استودیو رقم واحم »

محمد خيري ـ الرياض الفنان حمدي سعد كان ضيفا لبرنامج استوديو رقم واحد في حلقته الجديدة التي سجلت يوم الأثنين الماضي على مسرّح كلية الملك فيمسل الجوية هذا وقد قدم الفنان حمدي في هذه

الحلقة اغنيتين الاولى بعنوان ، قرب لي الميعاد ، الحان ستراج عمر والثانية بعنوان و فلكلور باجراني .



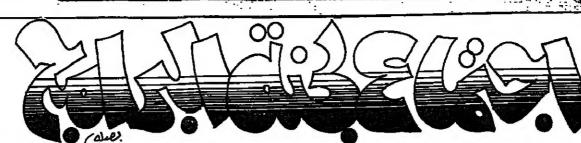
متحف التجراث الثعبى بجمعية الطائف

صالح مطر الغامدي . . الطائف ، ل اطار التعديلات الادارية في جمعية الثقافة والفنون بالطائف تم ضم قسم العلاقات العام للاعلام والنشر واصبح المسمى الجديد لجنة العلاقات العامة والاعلام وقد تم تعيين الزميل فهد رده الحارثي رئيسا لهذه اللجنة

تحدث بذلك الاستاذ عبدالله مرشدي مدير فرع الجمعية .. وقال بأن لجئة العلاقات العامة والاعلام تختص بالتراث الشعبي كتاريخ وقت وثقافة .. هذا وقد بدأ مناحى القثامي اعداد فكرة انشاء متحف للجمعية اضافة الى اعداد سجلات تاريخية عن الوان الفنون الشعبية في منطقة الطائف وعدد من الافكار الخاصة بهذا المجال .



● العدد ٧١٠٩ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ٢٣ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨٥ م ●



محمد خیری ـ ، الریاض ، يعقد في بغداد ابتداء من التاسع

هتى الثاني عشر من ديسمبر الحالي

الاجتماع الخامس عشر للجنة البرامج

ق الهيئات الاعضاء لجهاز تليفزيون

الخليج ويشارك فيه الى جانب الهيئات

السبع وهي السعودية ، الامارات ،

البحرين، العراق، عمان، قطر

والكويت مؤسسة الانتاج البرامجي

المشترك التى ستحضر بصفة مراقب

هذا وسيتم خلال الاجتماع مناقشة

جدول الاعمال الذي اعده جهاز

تليفزيون الخليج ويتضمن تقريرا عما

ثم تنفيذه من توصيات الاجتماع

السابق ومناقشة التعديلات المقترح

انخالها على النظام الاساسي لمهرجان

وكذلك اتحاد اذاعات الدول العربية

تستن سعد خض سيدتيان

الفنان سعد خضر يقول ، فريد شوقي ينافسني ء!! هذا ما نقلته على غلافها مجلة سيدتي في عيدها الاخير!! هذا العنوان استفز الكثير من محبى و ابو محمد ء مما جعله يندفع غاضبا

سعد خضر

الهأل

والإعمال

مرئيا

بعد أن

ڪاڻ

مقروءا

عكاظ ـ , الرياض ، :

الصحفى حسين الفراج

معد ومقدم برنامج المال

والأعمال والذي انضم

التليفزيون في ظل الفزور الصحفي الشاشة ... متابعات النشاط

الاقتصادي باللقاء

المعبرة ويبذل جهودا

اكبر خصوصا وان

ملحق المال والاعمال الذي كان مسئولا عنه ن الزميلة ، الجزيرة ، قد توقف منذ فترة

فاحاله مرثيا بعد أن

الزميل الفراج يصر

على عدم تسجيل حلقات برنامجه بالغيديو

للاحتفاظ بها ويعلل ذلك

بقوله اننى على قناعة

بأن ما قدم يعتبر شيئا

منتهيا بالنسبة لى ولا

ولاندرى هل هذا

عدم قناعة جما قدم من

حلقات او انه طموح

لنا رائ في البرنامج

سنورده في عدد اخر .

لتقديم الاقضل .

للحفاظ

كان مقروءا .

داعسى عليه !! ٠ .

والمسورة

والكلمية

يواصل الزميل

حقيقة هذا الخبر وهو يحلف بالله ان هذا الكلام غير مسحيح !! لكنه فوجىء بالزميل الزيد يبتسم لاته يعلم حقيقة هذا العنوان وهو ان المقصود بالمنافسة ليس المجال الفتى وانما على لقب ، ابو البنات ، !! جميل سمان المذيع المعروف علق بقوله و الفيركة الصحفية اصبحت مرضا

الى مكتب الزميل والوجه التليفزيوني

المعروف سلامة الزيد مستفسرا عن

مزمنا في الصحافة القنية ، لكنه سرعان ما تراجع عن رأيه بعد أن شعر بوجود صحفى في الجلسة !!

نجاح سلام سجينة

بیروت _ ، مکتب عکاظ ، : . واحتجزت المطربة نجاز سلام في مبنى الإذاعة اللبنانية في الضائع لاكثر من ست وثلاثين ساعة بسبب الاوضاع الامنية في بيروت وذلك خلال تقديمها لبرتامج على الهواء ضمن فترة البث

معروف أن نجاح عادت الى بيروت من القاهرة التي تقيم فيها هربا من الاجداث المطية المستمرة منذ عشر سنوات . كما ان نجاح تعيش مشكلة مع زوجها فؤاد المؤمن في القاهرة .

سلامات

الفتان المصور حامد مصطفى شلبي اجرى عملية جراحية بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالزياض وقد تكللت العملية بالنجاح .. وسوف يغاذر الستشفى قريباً .. سلامات ..

محمد خیری ـ ، الریاض ، : يصور التليفزيون خلال الايام القادمة من الشهر الحالى ندوة عن مشاكل الشباب والحلول المناسبة لها . يشارك فيها الدكتور توفيق احمد الصقير ، الدكتور ابراهيم احمد الصقير ، الدكتور عبدالقادر طاش والدكتور ابراهيم الجوير . صبرح يذلك مصدر مسثول بالامانة

برنامج اسبوعي الفروسية في التليفزيون

محمد څیری ـ و الریاض ء : نظرا للدور الكبير الذي يقوم به نادي الغروسية يخصص التليغزيون برنامجا اسبوعيا لنشاطات نادى الفروسية رمسابقاته لدة ربع ساعة بصفة

ْ بِالْاضِافِةَ الْي عَرضَ الْمُواد التخصصية التي يقوم التليفويون بالمضارها من مختلف انحاء العالم عن رياضة الغروسية .. وسيقوم باخراج البرنامج المخرج ناصر الصنقيه ويقدمه

ذاک خطأ .. وهذا صواب

 يقولون : أمْ يَدْر أَجَاء وسيم" أم تعيم" .. والصواب : أمْ يَدْرِ أوسِيم" جَاء أمّ تعيم" .. لان همزة الاستفهام هنا ، هي لطلب التصور ، وهو ادراك التعيين .. والتعيين هنا بين وسيم وتميم ، وليس بين المجيء وتميم . ومثله قولهم : سواء " أكّان الخطيب مُهَنِّسًا أمّ طبيبًا ، والصواب : سواء " أَمُهُنَّدِسًا كَانًا الخطيبُ أَمْ طبييًا .. فالهمزة منا للتسوية بين المهندس والطبيب ،

هذه زاوية جديدة تطالعونها كل اسبوع ، وتخص بالدرجة الاولى مذيعي الاذاعتين (المسموعة والمرثية) اذ توضع الخطأ في نطق بعض الكلمات ، وتشير ألى الصواب منها ، معتمدين في ذلك على ، معجم الاخطاء الشائعة ، للاستاذ الكبير محمد العدنائي . .

وأحدهما يجب أن يأتى بعد الهمزة مباشرة .



الخليج للانتاج التليفزيوني بالاضافة

الى مناقشة انتاج المجلة التليفزيونية

الخليجية ومشاهدة البرامج المرشحة

العامة للندوة العالمية للشباب

وتأتى هذه الندوة ضمن فعاليات

السنة الدولية للشباب التي تشارك فيها

جميع الهيئات والمنظمات الحكومية .

الختامي للسنة الدولية للشباب سيقام

على شرف صاحب السمو اللكي الأمع

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض في مدينة تدريب الامن العام

بالرياض اليوم الخميس الشائث

والعشرين من ربيع الأول ١٤٠٦ هـ .

وتجدر الاشارة الى ان الحفل

صوينزوة مشاكل المشه

جحيد المحسون

ضمن مشاركته في برنامج (من أنا ؟) صبور للتلفزيون الفنان فوزي محسون أحدث اغنياته من كلمات زميل دربه شاعر الزجل المعروف صالح

جلال الاغنية بعنوان (صعب اختيار الطريق) .

يعد صلاة العشاء مباشرة..

جهيحة الطأنحف

تقيم حفلها الشهرس

صالح مطر الفامدي ـ ۽ الطائف ۽ :

بالطائف مساء امس الاول حفلها

الشهرى .. حيث شاركت فيه لجأن من

اقسام الموسيقي والمسرح والشعر ،

غنائية وتمثيلية وثقافية اضافة الى بعض

اللوحات التي تعبر عن التراث الشعبي

بمنطقة الطائف منها المجرور والعرضة .

وسقى الله صبانا

هذا وقد تضمن الحفل عدة فقرات

اقامت جمعية الثقافة والفنسون

يقيم نادى غرآن الرياضي الثقافي الاجتماعي حفله المنوع

وسوف يعرض فريق المسرح بالنادى ثلاث مسرحيات

اجتماعية ومشهدا صامتا كما تشارك فرقة الفنون بالنادى

بمنلوج وبعض الاناشيد الترحيبية كما يتضمن الحفل مسابقة

مساء اليوم الحميس

يشارك فيها الجمهور.

المستولين.

وقد وجهت الدعوة الى امسحاب

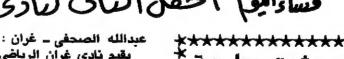
السعادة الامراء ووجهاء المنطقة وكبار

مساءالميق المحفل الثاني لنادى عزار

محمد ثروت يصل جدة

بوع للسينما

نكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز العثمان رئيس النادي. ومن جهة ثانية ستقوم لجنة متدبة من مكتب رعاية الشياب بمدينة جدة بتنظيم الحفل وتجدر الاشارة الى أن نادى غران شارك ق احتفالات مكتب رعاية الشباب بجدة للعام الماضي وحاز على المركز الاول في الفنون المسرحية خمن الاسبوع الثقاق.



عكاظ _ ، جِدة ، : وصل الى جدة مؤخرا القنان للعروف

محمد ثروت في زيارة خاصة للالتقاء بزملائه القنانين ومحبى قنه .. ياهلا .



عكاظ _ مكتب القاهرة: - أه .. مافيش حد احسن من حد يعني هي آثار الحكيم احس مني في أيه .. دا أنا بلبلة في التمثيل .. مين فيكم يعرف (أنا مين) ؟!

■ عزیزی القاریء : لو استطعت ان تعرف من هی الشخصية الفنية التي في الصورة من جهة اليمين فابعث الينا بالحل على قسم ، صوت وصورة ، _ عكاظ .

من زيارة المملكة العربية السعودية والتشرف بزيارة الكعبة الشريفة واداء العمرة . وكانت فرصة سانحة حيث التقيت خلالها اهل الفن والموسيقى لي جدة .

احمد الحفناوي ـ مصى

● قريبا سأزور جدة حيث اني على موعد مع الملمن الاستاذ طاهر حسين الذي اتفقت معه على تجهيز اغنية للصوت المخملي عبدالمجيد عبدالله كاول تعاون بيني

● كثير من الاخوة الاصدقاء يعتب على وينعشى ب (المقل) ربما كان هذا صحيحا فالعمل له واحبات وارشاطات تآخذ حل وفشي وتحرمني لقاء الكلمة ولقيا الاصدقاء الا اننى مواصل لكتابة الاغنية حيث كانت أخر

المعسل بالقرب من الطائف والتي أقول فيها الماشى اثطل واثرقب الاخدار وأتذكر المعسل والربوة والسمار كيف كنا . كيف صرنا يا للهوى الغدار

عبدالرحمن حجازى



عبدالرحعن حجازى

فاثق عبدالجليل

طمعا هذه ليست المرة الاولى لي حيث سبق وان اقمت في الملكة سنوات .

والملحن وبيني والمطرب .

فائق عبدالجليل ـ الكويت

كلمات دفعت بها للاذاعة اغنية وصفية حديدة عن منطقة



والصحافة الفنية

وتجنب ماهو عكس ذلك .

ع) كليفرون

للتبادل من تليفزيون العراق كذلك

مناقشة تغطية الاحداث الرياضية التي

افتتاج استوديو جديد

بأداب جامعة الملك عبدالعزيز

يفتتح معالى الدكتور رضا عبيد مدير

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة خلال

الايام القادمة استديو قسم الاعلام

بكلية الاداب بالجامعة والذي بلغت

تکالیفه ۳ ملایین ریال حیث جری

تشييده على احسث النظم الفنية

والهندسية وتم تزويده بكل ما يحتاجه

من الاجهزة والمعدات الحديثة حيث

يتيع الاستديو الجديد الغرصة لاكبر

عدد من طلاب القسم الذين يتدربون في

جميع الشعب ويتيح المجال لطلاب

الدرأسات العليا ويعتبر الاستديو من

احدث الاستديوهات التعليمية التدريبية

بجامعات المسلكة كما انه يمكن نقل

جميع الندوات والمحاضرات الهامة

انور خواجی ـ ، جدة ، :

سنتم في الفترة القادمة

ليس هناك ادنى شك في ان الفلاح ينتظر حصاد ما

ونحن هنا في الصحافة الفنية بكل اهتماماتها فاننا عندما نطرح الأراء او الرغبات انما ننقل بامانة وصدق

ماهو معقول من مجمل ما يصلنا من القراء الى الجهة

المقصودة بها تلك الاقتراحات او الاراء . وفي الوقت

نفسه نحاول معالجة وتصحيح بعض وجهات النظر التي

تصل الينا ونرى بأنها تحيد عن الصواب اذا فلا هدف

لنا الا الارتقاء بمستوى الذوق الفنى بعيدا عن كل ماهو

عكس ذلك وعليه تكون سعادتنا كبيرة حين نجد من

يتجاوب معنا ويتفهم النقد الهادف البناء او عرض

وجهات النظر بموضوعية بعيدة عن الغرض او الهوى .

وذلك من خلال ردود الفعل الايجابية التي مثلها عدد كبير

من المعنيين بهذه الرسالة في شتى مواقع العمل الفني الا

اننا وبصدق القول سعدنا كثيرا بما حملته الينا رسالة

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون التليفزيون الاستاذ

محمد حيدر مشيخ .. ولا اقصد هنا عبارات الشكر

والثناء على ما تقدمه صفحة ، صوت وصورة ، بجريدة

عكاظ ، اليومية او ملحقها الاسبوعى من مادة نرى

انها جيدة وأراء صادقة .. فالشكر على ذلك لله اولا ثم

للقراء وللمستولين بهذه الجريدة الذين اتاحوا لنا اداء

ولقد ضاعف سعادتنا أن ما ينشر على هذه الصفحة

وملحقها يقابل برعاية بالغة واهتمام دائم ويكون موضعا

للدراسة وذلك في حد ذاته يدفعنا الى مزيد من الجهد

طالما تلمس بحرارة صدق تجاوب المشاركين معنا في حمل

الاشارة الى قسم العلاقات العامة الذي باشر مهامه

بمكتب سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وما سيقوم به

هذا القسم من ايجاد قنوات اتصال لاشك بأنها ستكون

عاملا هاما ومطلوبا يتبدى في دقة ما يرسل وحقيقته

بعيدا عن الاجتهادات التي قد تخطىء اكثر مما تصيب.

ونسأل الله ان نرى عن قريب ما نتوقعه جميعا لهذه

الخطوة وان نلمس أثارها الايجابية على وجه الشاشة

بالقدر الذي يدعم الثقة بيننا وبين القارىء الذي يمثل

المشاهد والمستمع في نفس الوقت .

المنافعة الم

ولعل من بين ما حملته سطور الرسالة العزيزة

هذه الرسالة بدعم ورعاية وحسن متابعة

واذا كنا قد حصلنا على قدر كبير من التفاعل المرجو

زرعه كما ينتظر الطالب نتيجة اختباره وكذلك فان صاحب كل رسالة دائما في انتظار المؤشرات التي توضح له ردود الفعل في المحيط الذي تدور فيه رسالته والتي على اساسها يضاعف من جهوده في التركيز على الصالح منها

امسية عن التواث الشعبس في الريـاض

محمد څیری ـ ، الریاض ، تنظم جمعية التقافة والفنون بالرياض امسية شعرية عن التراث الشعبى خلال النصف الآخر من شهر ربيع الثانى القادم وذلك بحديقة

يحضر الامسية الشيخ عبدالرحمن بن عقيل والشيخ سعد بن جنيدل، عبدالله الشميري ، راشد الجعيثن . عبيدالبرحمن السيويدة ، محميد الشرهان كما يحضر الاسبية شعراه النظم المهتمون بالتراث الشعبي ويديرها محمد ابراهيم الميمان .

يعقق علطا

بعض ما حصل في حفل تكريم الخفلجى وسراج عمر في القفص

● استاذی العزیز سراج عمر في نهاية هذا الحفل تهدى سلامك

- أهدى سلامي للعميد الفنان طارق عبدالمكيم ه ما الأغنية التي تحب أن تهديها إياد بهذه المناسبة - اود أن أهديه أغنية يللي امر من بعدك لمقاك يلل امر من هجرك رضاك

فضواس

ما يقوله البعض عن حبى للمادة اتهام مردود

● عبادي الجوهر عرض عليَّ عملا لم يتم ..



، هيام طعمة ، .. اسم ظهر في الوسط الفني مؤخرا .. وبالرغم من قصر العمر الفني لهذه الفنانة الموهوبة الا انها تشق طريقها نحو الصفوف الأولى بثقة ونجاح .. التقت بها ، صوت وصورة ، ضمن لقاءاتها العديدة مع الفنانين العرب حيث تحدثت عبر هذا اللقاء عن مشوارها الفني وطموحاتها .. . كأسك باوطن ، مع الفنان دريد O O القاهرة هي عاصمة الفن

O O الأسم الحقيقي واسم الشهرة ه هيام طعمة . _ العمر الفنى خمس

كاسك ياوطن ـ البداية

• هل لنا ان نتعرف على بدايتك

٥ 0 بدأت بمشاركة في مسرحية

 بمن تاثرت في بداية مشوارك ؟ ٥ تأثرت بالفنانة الكبيرة فيروز ومي التي حبيت الغناء في نفسي . القاهرة عاصمة الفن العربى

. O

الحلقة الاخيرة: نجم سينمأنى

منات الافلام الغنائية التي قدمتها السينما المصرية ولكن بقيت الاغنية

السينمائية ضمن أطار تقليدي لا يتغير .. بقية الاغنية السينمائية اشبه ما

تكون بأغنية مستقلة بذاتها بعيدة عن احداث الفيلم .. بل كانت الاغنية

السينمائية اشبه ما تكون بالاستراحة للمتفرج رغم وجود الاسماء اللامعة

في هذه الافلام مثل عبدالوهاب وام كلثوم وفريد الاطرش ومحمد فوزي

قدم عبد الحليم للسينما ١٦ فيلما غنائيا كان من أهم مميزاتها هو وضم

الاطار السليم للاغنية السينمائية .. فكانت اغاني العندليب في افلامه مكملة

للقصة بل اشبه ما تكون بحوار من الفيلم لا يمكن التعبير عنه الا بالاغنية .

وما كان هم العندليب عدد الاغاني التي سيغنيها في الفيلم بقدر ما كان

يهمه الفيلم ذاته والقصة والادوار والآخراج والتصوير .. ويقال ان

عبدالحليم وضع اغنية ، حبيبتي من تكون ، أن درج مكتبه بعد ان كان

مقررا لها أن تكون ضعن اغاني فيلم ء ابي فوق الشجرة ، وقال معللا ذلك :

وقد قدم عبدالحليم حافظ في السينما مشكلات الجيل الجديد ومعاناته

وكفاحه .. كان يعبر عن الجيل الذي ينتمي اليه ، وهذا يمنعنا من القول ان

أفلام عبدالحليم ليست كلها ناجحة ولم تكن ايضا جميع ادواره قوية ففي

افلامه الاولى كان يجسد احلام الشاب الطموح على طريق الامل .. وعندما

اعترف مرة انه جامل أحد الأصدقاء المنتجين ومثل فيلما لم يكن راضيا

قصة ، لا ، لمصطفى امين و ، تائه بين السماء والارض ، لاحسان

عبدالقدوس و ، ذات ليلة ، لجليل البنداري و ، رصاصة ل القلب ، لتوفيق

ومن مميزات عبدالحليم النجم السينمائي انه كان يهتم بقراءة السيناريو

ويعتبر فيلم ، ابي فوق الشجرة ، اول فيلم مصرى بستمر عرضه ٢٥

اسبوعا ويحقق أيرادا قدره (٩٥) الف جنيه في دار سينما واحدة

أنا لست مطربا فقط ، أنا الخص أزمة الشباب ومشكلاته بالإداء

والغناء والحركة وانا أحيا مشكلات الشباب لاننى شاب اهتم بحياة جيلي

ومشكلاته واحاول دائما أن اتكلم بنغم الشباب وايقاعاته ، وصوتى هوّ

وهكذا نجد أن قلق الفنان الراحل كان يمتد لأصغر التفاصيل في أعماله

وإخبرا .. هل كشفنا اسرار نجاح عبدالحليم في الحلقات السابقة ؟ وهل

ريما .. ولكن تبقى في رحلته الفنية دروس كثيرة لا تستوعبها السطور

عرفنا الذا لا يزال نجم ١٩٨٥ م رغم رحيله قبل تسع سنوات تقريبا ؟

وتبقى ف شخصيته الحياتية والفنية مميزات لا يمكن أن تكتسب .. فذكاه

عد الحليم وتخطيطه السليم يقف بنسبة كبيرة في نجاحه ، والاحساس

يتجاوز الاسماع

يحمينا من كأبة الحياة ووهجها .

المرهف قد يصل بالاغنية الى القلوب اكثر من الصوت الجميل الذي قد لا

خَدَّاما .. العندليب الاسمر صوت حنون رحل صاحبه وبقى الصوت

الفنية فالتشمة والراحة تقتل الفنان وتصيبه بهبوط ف .. الفن .

من الالف الى الياء ليخرج بمفهوم دقيق عن القصة وادوارها . وكان حريصا

على حضور عملية المونتاج لازالة اية زوائد لا برى ضرورة لها .

وتبل رحيل العندليب كانت في جعيته مشاريع سينمائية لا بأس بها منها

رسخت قدما عبدالحليم في الفن أصبح يدقق ويمحص في اختيار ادواره وقد اعترف مدة انه حامل احد الله .. وعندما

الفيلم لا يتحمل اكثر من ست اغنيات .

الحكيم وغيرها من المشاريع التي لم تر النور .

بالقاهرة . ويقول عبدالمليم عن دوره في هذا الفيلم :

وغيرهم ولكن كانت الحالة واحدة الى ان ظهر عبدالحليم حافظ.

ميحلح وتفيى

تأثرت بفيروز

● ما هو سبب اتجاهك للغناء في

, سيقفة واحدة ، عمل قدمته للاطفال

سجلتها في شريط وسقفة واحدة و واستعد الان لعمل جديد للاطفال

وداليدا رحمة ومن سوريا سميرة سمره

وفؤاد غازي .

حبى للمادة اتهام مردود • يقال أن المادة عندما تعنى كل شيء .. هل هذا صحيح ؟ 0 0 ابدأ على العكس واعتبر هذا

اتهاما مردودا ارفضه لان فيه ظلماني

العربي .. وكل فنان يطمع الى الشهرة وتحقيق الطموحات الفنية يقدم اليها .. لهذا جئت الى القامرة .. رفضت الغناء في الملاهي • مشاركتك بالغناء في الملاهي الليلة

الا يسيء ذلك الى سمعتك ؟ 0 0 لقد رفضت الغناء في الملاهم الليلية في بادىء الامر .. لكتني وجنت أن أكثر الفنائين الكبار يغنون في الملامي الليلة ومن بينهم صباح ، وكارم محمود

● ما هي الاعمال الناجحة التي

٥ ٥ نجمت في مجموعة اغاني للاطفال

بعجبنى راغب علامة ودالعدا من يعجبك من الاصوات العربية 0 0 اعجبنى من لبنان راغب علامة

اول ملحن من هو اول ملحن تعاونت معه ؟ ٥ هو اللحن السورى امين الخياط ق اغنية بعنوان ، ابدا ، ابدا ، ومع اللحن سعيد قطب في اغنية بعنوان احملني وطير _ من كلمات احمد قنوع .

الاغانى الشعبية ليست لونى • هل غنيت اغان شعبية او اغاني التراث العربي مثل ء الموشحات ء ؟ O O لا لم اغن اغان شعبية فهذا ليس لونى اما الموشحات والقصائد فقد غنيت موشحا بعنوان ، الامام مالك ، وَا مسلسل تليفزيوني ..

• ملاا منحك الفن ؟ اخرى اعتزبها تعجبك ؟

0 0 لم يحصل ابدا فقد غنيت جميع اغنياتي باقتناع تام وكلها تعجبني لا امانع من الغناء والتمثيل

الفن اعطاني اسمي ومكانتي 0 0 برغم انه اخذ منى الشيء الكثير الا انه اعطاني اسمي ومكانتي واشياه ● هل سبق ان غنیت اغنیة لم

معا

هل تؤمنين بالتخصص ؟

سمعت لحنه الحان كثيرة اعجبتني .. اما في مصر فقد تعاونت مع الموسيقار محمد عبد الوهاب مطريك المفضل ؟ 0 0 الفنان وديع الصاق .

٥ 0 لا .. قمثلا انا احب الفناء

وهوايتي التمثيل ولا امانع من ممارسة

الاثنين اذا استطعت الاجادة فيهما

و النقطة و للموسيقيين

هل تفضلين ، النقطة ، وانت

0 0 كنت في بداية مشواري لا اقبلها

لكنني وجدت انني لو رفضتها فان

الموسيقيين الدين يشاركونني

يقضلونها .. ولقد واجهت في اكثر منَّ

مرة رفض الموسيقيين للعمل معى في

حالة رفض ، النقطة ، فاتفقت معهم

على ان بأخذوا ، النقطة ، نيابة عني .

• بصراحة كم تاخنين لاحياء حقل

O O لا استطيع ان اقول ه اجابت

٥ ابدا انا معلى الحديدة .

اعجبنى اعمال عبد الرب

من من الملحثين العرب تودين

الفنان عبد الرب ادريس .. فلقد

تغنين على المسرح ؟

څاص او علم ۹

التعاون معه ؟

• هل انت ثرية ؟

ضاحکة ، .

، مش قادرين ع الهوى " ي اغنیة من اغانیك تعتزین بها؟



O هناك خيط رفيع ودنيق ، يغصل بين المفهوم العلمي الم المسموعة و و دوده مرب المسموعة و و و دوده مرب المسموعة و و و دوده مرب المسموعة و المسموعة ال

الناس ، وحتى عند من يعمل في هذين الحقلين . اذلك فتعالوا بنا نتتبع مفهوم هذين المسطلحين ، حتى تكون على بينة من امرنا ولنفهم أن كلّ مصطلح منهما ، يعني شيئا معينا ، نشجة ظهور الأولى ، الإذاعة المسموعة ، قبل الثانية ، الإذاعة المرثية ، باعتبارهما وسيلتين من وسائل الاتصال

 يدمج القانون الدولي ، مفهومي الاذاعة المسموعة والاذاعة المرثية ، في مدلول واحد هو ، الاناعة ، اي Brodcasting باللغة الانجليزية و Radiodiffusion باللغة العربسية .. وعل ضوء هذا المفهوم ، فقد اوضحت الملدة ٢٨ من ، نظام اتصالات الراديو ، الملحق بـ ، الاتفاقية الدولية للمواصلات السلكية واللاسلكية ، أن مفهوم الاذاعة يعني ، خدمة لاتصالات الراديو تكون مبثوثاتها موجهة لكي بلتقطها الجمهور العام .. وهذه الخدمة بمكتها أن تشتمل على ميثوثات ، اي اذاعات ، مسموعة او مبثوثات للتليفزيون ، او علي اية انواع اخرى من الميثوثات ") .

 وتأسيسا على ذلك ، فإن معنى ، الإذاعة ، في القانون الدولي ، يشمل الإذاعة المسموعة ، الراديو ، والاذاعة المرئية ، التليفزيون ، كما يتضح ذلك من النص O ولقد سأر على نفس هذا النهج ، « اتحاد اذاعات الدول العربية » ، و « الاتحاد

الاوروبي للاذاعة ، و ، اتحاد أسيا والمحيط الهادي للاذاعة . . O وأوضَّمت الفقرة الثانية ، من المادة الاولى ، لاتماد اذاعات الدول العربية مدلول معنى الإذاعة فقالت: ، معنى الإذاعة المستعمل منا هو نفس المعنى المستعمل في لواشع الراديو الملحقة بالاتفاقية الدراية للمواصلات السلكية واللاسلكية ، المعمول ، والمشتمل خاصة على التليفزيون ، ولا كان ، الاتحاد الاوروبي للاذاعة ، عبارة عن ، منظمة اقليمية ترعى شؤون

التليفزيون والراديو في المنطقة الاوروبية ، كما أن أتحاد أسيا والمحيط الهادي للاذاعة معتاه ، انه منظمة اقليمية تجمع شمل هيئات الراديو والتليفزيون القائمة و بلدان تلك الجهات من العالم ، ، فان اتحاد اذاعات الدول العربية - كما يقول احد خبراء الاذاعة العرب _يعنى ، انه منظمة عربية متخصصة ترعى شؤون التليغزيون والراديو وتحدب على تقديم شتى الخدمات المهنية ، الى هيئات الراديو والتليفزيون في الدول العربية .. كما ان هيئات التليفزيون والراديو العربية هذه ، هي الساهرة فعلا ، على تشكيل هذه المنظمة ورعايتها ، . O ويورد الاستاذ عبد الله شقرون ، الامين العام لاتحاد ازاعات الدول العربية

قصة سوء الفهم الذي كان سائدا عند العاملين في هذين الحقلين الإعلاميين بسبب ايراد لفظ ، الادَّاعة ، مجردا فيقول ، عندما كان الحديث يجرى بخصوص الاعداد للمؤتمر العالمي الثالث لاتحاد الآذاعة في طوكيو ، فقد تسامل ذلك الأخ الكريم ببراءة وحسن نيّة قائلا : ولماذا سيكون هذا المؤتمر العالمي خاصا بالاذاعة دون التليلزيون ، ومختصرا على اتعادات الاذاعة وحدها ؟، ونقهم من سياق هذه القصة ، مدى سوء الفهم ، نتيجة استخدام الاذاعة ، حتى عند المسؤولين في بعض الاذاعات والتليغزيونات في العالم العربي .. ويعلق الاستاذ عبد الله شقرون على ذلك بقوله ، وهذا مع العلم بان قضايا

التليغزيين الكبرى، برامجيا وهندسيا وقانونيا، هي التي استحوذت اعظم استحواذ، على اشغال ذلك المؤتس العالمي، لان اتحادات الاذاعة، هي للاذاعة الصوتية والاذاعة المرثية، ولان مجال عمل الاذاعة، هو التليفزيين والراسود. O والخلاصة التي نخرج بها ، من معالجة هذه القضية ، اذا أطلق لغظ الاذاعة هكذا مجردا ، فهو يعني المبلولين الاثنين معا ، أي الاذاعة المسموعة وكذا المرئية أما اذا اقترن بلغظ التليفزيون ، فاته بيقي منصوفا الى معناه الاصلي وهده ، O وأمل أن يكون هذا الايضاح ، قد أجاب على تساؤل أحدهم حينما قال في المذا ستضم لفظي الإذاعة المسموعة ، والإذاعة الرئية ، وهل يعني ذلك ، أن هذاك فرقا

(١) عبد الله شقرون ، الاذاعة ما معناها ، مقال منشور في مجلة ، الاذاعات العربية ،

● لن أخوض مجال الانتاج بعد الآن • نعم الدورة المسرحية الحالية ليست الأولى بالجمعية قریباً مع فرید شوقی وشیریمان اول خطوة سینمائیة لی ● الدورة المسرحية الإولى خرجت نجوم اليوم المعروفين

● • طلال شقدار ، طاقة فنية شابة اثبت جدارته وجعل لنفسه مكانة بين نجوم التمثيل في مملكتنا من خلال الاعمال التليفزيونية التي قام ببطولتها وكتابتها واعدادها رغم انه لم يزل في الرابعة والعشرين من العمر طلال • حقق نجلحات متوازية في طريق هوايته الفنية ودراسته الجامعية .. حيث ننتظر قريبا موعد تخرجه كعلبيب ان شاء الله .. وفي نفس الوقت هو مقدم على خطوة او لنقل نقلة فنية حيث سيشارك ولاول مرة في بطولة فيلم سينمائي مع نخبة من كبار نجوم السينما العرب بعد أن فرغ من كتابة قصة وسيتاريو الفيلم . ولكي نتعرف على ذلك وغيره كأن لنا معه هذا اللقاء القصير .

> اح طلال نعلم أن في حقيبتك الأن عدة اعمال جديدة تنتظر طور التنفيذ ترى ما هي هذه الاعمال ؟ _ أَنْ الْحَقِيقَةُ لَدى عدة اعمال فرغت من كتابتها وكنت اتوى تنفيذها بعد التخرج من جامعة الملك عبدالعزيز (طالب كلية الطب بالحامعة _ السنة النهائية) الا أن تأخر الاستحان الى ما بعد اربعة اشهر جعلني

افكر باستثمار هذا الوقت في تنفيذ احد هذ الاعمالُ التي كنت قد فرغت من كتابتها منذ وقت طويل .. وسأتجه للرياض قريبا للَّتباحث فَي امكانية انتاج سهرة تليفريونية • ما هي مسميات هذه الإعمال "

_ (حلم اسمه مروة) جاهز لأن يتقذ كسهرة تليفريونية .. كتلك انتهيت من كتابة فيلم باسم (تموت ولكن) وهو علمي التناول ، وأطمع أن ينفذ قريبا كفيلم



اسامة بن ياسين



سوف لن أنتج بعد اليوم ١١ ● هذا يعني انك تتحدث بصفتك منتجا رغم انتآ عرفثاك كاتبا وممثلا ومنتجا Yaallb ?

- المقيقة نعم فإننى سوف أهاول بأي قدر ممكن الابتعاد عن الدخول في مجال الانتاج والذي يعتبر ، مغامرة ، في حد ذاته ؟ · * كنف * *

۔ لا آکتمك سرا اذا قلت انني لم اكن راض تملم الرضا عن أدائى في المشاهد بالسلسل الاخير و خطوات الشيطان ه .. واعلم تماما





ان السبب في ذلك كان التفكير بمواضيع انتاجية بحثة اثرت على عطاش . • هل تعنى ان هناك تضارياً بين الفن



محمد رجب



وسعير سيت وكنت من ضمنهم .

• كم كانت مدة هذه الدورة ؟

_ ما يقارب العام (سنة كاملة) واشتملت

الدورة على ابجديات المسرح تفسه مثل

جغرافية السرح المركة السرمية

الدروس العملية .. عمل الاسكتشات

والارتجال . وأعطينا فكرة عن تاريخ المسرح

ولم تقتصر الدراسة أن الدورة على تاريخ

اللسرح فقط (كما هو حاصل الآن)

واعتقد أن مكان هذا هو (المهد) الخاص

بالسرح وليس الدورات الشابهة . وقد

حضر قبل نهلية الدورة للمتابعة المثلون

المعروفون فؤاد بغش وعيدالاله سوار وتستطيع العودة اليهما للتاكد من ذلك .

● كيف كان تخريج هذه النفعة وهل

تجارة وتجارة فن) يختلف عما نتكلم فيهُ من فتون بدون شك . • تعلم أنك قمت بانتاج السلسلين الاولين للتليفزيون ، الخمار الوردي ، و ، خَطُواتِ الشَّيْطَانِ ، مَا الذِّي دَفْعَكُ لانْ تكون منتجهما ف حين انك كاتبهما ويطلهما ؟

الكثير لطلال مداح

عبادى الجوهر عرض عليّ عملا

لم يتم

الم يعرض عليك فنان صعودى

٥ عرض على الفئان عبادي الجوهر

التعاون معه قبل فترة حيث كان سيلحن

ليٌ بعض الاغتيات .. ولكن بسبب

ما هي اخر اعملك التعثيلية ؟

٥ ٥ فيلم جديد بعنوان ، انا والعذراء

والجدى ، يشاركني فيه احمد

السنباطي من اخراج احمد التحاس

O O هي اغنية و الى حبيبي ۽ الحان

اغنية ، وشك ولا وش القمر ، الحان

حسن ابوالسعود .. كلمات صلاح فايز

0 0 ء اتق شر من احسنت اليه ء .

٥ صوت جميل واعتقد انه ليس له

0 0 ممثلة لا بأس بها وكمطرية لم

تكن محظوظة وانصحها بالاتجاء الى

• ماذا تقولين للجمهور الفتى في

الملكة العربية السعوبيسة عير

اقول للجمهور القنى في السعودية

انت جمهور متنوق جدا للَّفْن .. واتمنى

أن اقدم لهم أنا يرضيهم ويرضيني واشكر لصفحة ضوت وصورة والتحية

مفحة ، صوت وصورة ،

طموح واكتفى بما وصل اليه .

ويحكى الصراع من اجل المادة

ما هي اخر اغنياتك ؟

محمد سلطان وكلمات سمير

• حكمتك المفضلة ؟

● ما رايك في هؤلاء ؟

• عماد عبد الحليم :

محمد الحلو:

0 0 لا يأس به .

التمثيل وترك الغناء

● ايمان الطوخى :

انشغالي وسفرى لم يتمقق التعاون

عملا فنيا في اطار التعاون ؟

_ رأيت انه من المكن نلك .. لا سيما ان الإمكانات المادية ساعدتني حينها .. كما أن التجرية التي وددت من خلالها التعرف على هذا الجانب جعلتني أندم على دخولي فيه ● ما هي ابرز اعمال البداية بالنسبة

_ كانت هناك مسرعية (مريض بالوهم) التليفزيونية مع حددان شلبى وغازى عبدالعال يرهمه الله ووجنات رهبيني وميرفت منصوري كما كانت مناك سهرة و صراع الايلم ، مع قوَّاد بخش ومحمد و صدرح اديم و مع عرب بسال بيد بخش وخديجة أبو بكر وسهير الالقي وحاتم بخش ومسرحية و باقي الفسيل و التي اخرجها الاستاذ ابراهيم الحسن لفرخ

نعم هناك دورة مسرحية سابقة بصفتک احد من شارکوا ق هذه السرحية واحد اعضاء فرع الجمعية حيثها فلعلك كثت على اطلاع للجدل الذي دار على مستوى الصحاقة الفنية بخصوص اول تورة مسرحية تتخرج من فرع الجمعية بجدة حيث يقول البعض انَ النفعة التي تخرجت هذا الشهر هي الدفعة الاول ويقول البعض غير ذلك

ترى ما قولك ؟ ـ أنا أقول ما سيفرضه علي الواقع .. وهو أن هذه الدفعة التي تخرجت منذ أيام من قسم السرح بغرع الجمعية بجدة ليست الأولى أ فلقد مبهقتها دورة متكاملة البيث بنفس الفرع ثحت اشراف الاساتذة محمد رجب وحمدان صدقة وهشام عرب ، وكان الاستاذ أبراهيم العسن هو الموجه المسرحي . وكانت تلك الدورة هي الأولى ، ولقد ضمت عدد جيدا من العنامر الذين استقوا دروسا في هذه الدورة اهلتهم ليكونوا نجوما معروفين مثل الثلاثي حبادى والصائغ وباحشوان واسبامة نقلي واسامة بن ياسين وحمدان شلبى وعلى عنتر ومحمد الزهراني

حمل الطليع الرسمي في الجمعية ، ـ نَعْم الخَامَتَ الْجَمْعِيَةُ حَفْل تَخْرِيح كَبِي تخللته عروض فنية ومشاهد مسرحية وحضره المهتمون من اعملايين وصحفيين واذكر أن تفطية المغل نشرت كاملة في المسجف في اليوم التالي وهي ، عكامة ، و البلاد ، و المدينة ، حيث كان المانشيت : تخريج لول بفعة من المثلين المسرحيين لجمعية الثقافة والفثون بجدة وكلمة تخريج اول دفعة هذه تعنى أن هناك دورة معترف بها . ● متى كان هذا ؟ - تقريبًا علَّم ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ

نموت ولكن

● ما هو لخر عمل قمت بكتابته "" - قبل اسبوع تقريبا انتهيت من كتابة سباعية اذاعية جديدة لاذاعة البرنامح الثاني بعنوان ، النار في كأس من جليد ، 🛎 هل ستشارك في بطولتها ؟ د لا فقط دوري يقتصر على كتابتها . ● وما الذي تفكر فيه الآن ؟ - أ كيفية تتفيذ الاعمال الفنية التي مي

بحوزتي الآن وجاهزة للتتفيذ واهمها الفيلم

السينمائي (نموت ولكن) وهو من انتاج

المهندس معدد ناقرو الذي سبق له انتاح

العديد من الاعمال السينمائية الناجحة مثل (الحب غرق هضبة الهرم) و (الرؤيا) وغيرها من الاعمال الفنية ● عل تحدد موعد التصوير والمخرج والنجوم الشاركين " ـ في العثيقة حتى الأن لم يتصد موعد التموير انما المغرج سيكون الاستاذ محمد حسيب وستكون البطولة مع عدد جيد من كبار نجوم الشاشة العربية منهم قريد شوقى ، شيريهان ، توفيق الدقن ، حاتم دو

> مكطاوبللعمل الدى: تضامن بن لادن معولاك مُديراً من وسَلامَة 🥻 على ان تكون لديه : مؤهلات عالية وتخصصية وخسيرة واسعة في مجال العل وخاسة المشاسع الانشاشية الكبيرة .. منياط أمن وسكلامة على أن تكون لديهم: مؤهلات مناسبة لستوى العل خبرة سابقة في مجال عمل المشاديع الانشاشية فعلى من يجد في هنسه الكناءة إرسال طلب مصعوبا بالشهآدات العلميه والعسلية وعددمونة

.. نائب مُديرالمشروع .. من ١٠٨٩ متحة التحيية

واحدة شعسية عَديشة الى:

12 50 -

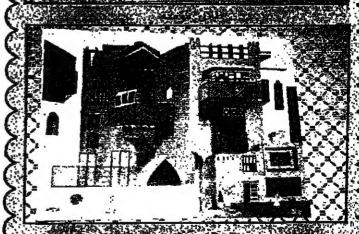


عشر سنوات كيف ومتى بدات تمارس هواية

مدارس الرسم المتعددة ثم تخصصت أ



Construction of the second



ام القرى بمكة المكرمة _ لايماني بان الصادقة في دواخلي نحو فن الرسم ولان الاطلاع والدراسة الاكاديمية ضرورية من الرسم موهبة تحلل صنوف الفنون لصقل الموهبة . اخذت اجرب الرسم مرتكزا على مبادىء عدم الالتزام بالمدارس الفنية

• بای مدرسة للرسم تأثرت في بداية اتجاهك الفني ! ٥ وجدت أنه من الضروري للفنان عدم الالتزام والتقيد بمدارس ومذاهب معينة .. ذلك أن التعبير عن خلجات النقس سواء في الرسم .. بالريشة .. او في الموسيقي . يجب ان لا تحده حدود الدارس ـ والمذاهب التي هي ليست الانتاج _ التجريب لفنأنين طريقة جديدة ثم ابدعوا فيها .. فلماذا

حصلت على شهادة تقدير ● هل سبق ان شارکت في معارض

لا نماول نمن ايضا .. التجريب

والخروج بقوالب فنية جديدة

• مَنْ من الفنانيين التشكيليين وكان اول سفير للفن السعودي المعروفين كانت له مساهمات كبيرة

اخدمة القن التشكيلي في المملكة

٥ الرضوى .. فنان ساهم أي نقل

تناولها ف موضوعات التربية الفنية

٠٠ ق الواقع تناولنا في هذه الندوة احدث

الوسائل التطيمية تطورا وتقدما وعلى سبيل

المثال. الاقلام السينمائية المتصركة،

الراس والذي يستخدم لتعقيق التسلسل

المنطقى بقصد تحقيق الغرض الفنى في

الموضوع ويحقق اهدافه الفنية . ثم تتأولنا

جهاز عرض المور المعتمة والذى يمكن

استغداعه في استبعاب التليمذ لتاريخ الفن

والتدوق ، ثم ثناولنا الوسيلة .. الخامسة

وهي اللوحة الويرية وهي وسيلة تستخدم في عرض اللوحات والصور التي تمثل الفنون

التاريخية والمعاصرة وهي تستخدم بدلا من

• ماهي التوصيات التي تم انجازها ق

صد تم التفاذ عدة ترصيات تقرر أن ترفع الى المؤتمر العام الثامن لوزراء التربية والتطيم والمعارف لدول الخليج وهي : _ تعقد ندوة خليجية في التربية الفنية مرة

ألتعاون مرتين في العام . _ تشكيل لجنة متابعة من دول مجلس

ـ تخصيص منامج في التربية الغنية

والجمالية والتذوق الفنى ف مجالات الكبار

من غير المتخصصين في الفن ، والاهتمام

بالعوقين (جسمانيا وعقليا ونفسيا)

والتنمية الاجتماعية والتعاون مع وسائل

ـ التوصية لدى وسائل الاعلام في كل دول

مجلس التعاون بضرورة التقاء المواد

المصورة التي تعرض على الناشئة من خلال

تلك الأجهزة لضمان مستوى التذوق

والصحة النفسية لدى الناشئة واعطائهم

المناعة ضد الواقد غع القنى الذي يغسد

ويذلك أمكن التركيز على أهمية دور

التربية الفنية في بناء المواطن العربي في دول الخليج والتآكيد على أن يكون معلم التربية الغنية من خريجي الجامعات ولاتقل درجته

الطمية عن بكالوريوس والله من وراء القصد

وهو يهدى الى سواء السيل ..

هذه الندوة ؟

الاعلام المنتلفة

الفن السعودي من المحلية الى العالمية

فنون تشكيلية

جزء من احياء جدة القديمة استطاعت ان ترسم واقع البيثة السعودية بكل اصالتها .. وترجمتها في

لترجمة احاسيسي ومشاعري بالريشة _

سبقت غيري في فكرة الرسم على ، الشراب ،

معالم التراث بالملكة ؟ O O طرقت أبواب ، التجريب ، في محاولة منى لابراز معالم التراث ومحاولة لقت الانظار للمحافظة على ما تبقى لنا من معالم التراث .. فاحترفت الرسم على ، الشيراب ، ، بكسر الشين ، والشراب بدأت تندثر بعد غزو الثلاجات والبرادات .. وكلمسة وفاء الشراب وضعت لمساتى عليها ــ

● جدة ، عروس البحر ، كيف تراها 0 0 جدة ، بالنسبة لي .. ملهمة

جدة والالهام

في كثير من الاعمال وذلك لصفاء بحرها .. وجمال منظرها .. وخضرتها -واصالة معمارها .

● ما هي مساهماتك الفنية في ابراز

الفنون التشكيلية وعلاقتما باعب الاطفال

لقاء مع الدكتورعبدالحليم رضوى حول:

انعقدت في الدوحة قبل فترة الندوة الاقليمية حول دور التربية الفنية في بناء المواطن "الْعَرْبِيِّ لَا دُولِ الْخَلْيَجَ وَيَعْتَبَرُ هَذْه النَّدُوة هي الأولى من توعها في العالم العربي وهي تَمثلُ خطوةً خليجية رأندة على طريق التكامل في ميدان التربية بصفة عامة ، والتربية الغنية بصفة خاصة ، وقد القي كلمة الوفود الشتركة الدكتور عبدالحليم رضوى ، مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وكان لصوت وصورة مع

• ماهو الهدف من اقامة هذه الشود ؟ ● الندوة الاقليمية حول دور التربية الفنية ف بناء المواطن العربي ف الخليج واثرها ف تنمية الانسان تمثل خطرة خليجية رائدة على طريق التكامل في ميدان التربية بصفة عامَّة ، والتربية الفنية بصفة خاصة حيث يشارك ف هذه الندوة جميع دول حِلسُ التّعاون الخليجي ويعتلها اكثر من خسة عشر خبيرا في مجال التربية الفئية والغنون التشكيلية هذا بالإضافة الى عدد كبير من رسوم الاطفال في كل من دولة الامارات والبحرين والكويت والسعودية وقطر وعمان وعد غير قليل من اعمال الفنانين التشكيليين العاصرين ..

• ماهي الموضوعات التي أشتملت عليها ●● اشتمات البحوث على مناهل متتوعة تبدو في ظاهرها متباعدة الاطراف ، لكنها تمس جميعها أن بحيرة واحدة هي بحيرة الفن والفكر والابداع ، وقد تتاولت الندوة ـ البحث عن قيمة التربية القنية لدى

_ التوجيه والارشاد والتقاط رموز الفهم عن طريق الفنون (العلاج الفني) - مدى اهمية التاريخ والتراث والجذور _ الفنون لدى الكبار كتعبع عن النفس _ مدى اهمية الفئون الاسلامية كتاريخ

_ الفن بصورة شاملة كتعبج انساني على مسرح هذه الحياة الذي يتكون من وحدات انسانية لايمكن فصلها بأن تختار وحدة ما • ماهو معنى العلاج الفني الذي نوهتم

● بدأت الدول التقدمة تدرى اهمية العلاج عن طريق الفن وارتباطه بالطب التقمي ، والقن كملاج له دور وقوائد تشخيمىية فهو يعتبر كرسيلة مباشرة من وسائل الاتصال الرمزي غاصة في بعض



عبدالحليم رضوى

المال من الفرض فيه . ● ماهي المعارض التي اشتملت عليها هذه الندوة :

و، اشتملت عذه الندوة على عدة معارض انكر منها : معرض رسوم اطفال دول مجلس التعارن حيث بلغ عدد اللوحات الى اكثر من مائتي لوحة فنية ، ومعرض اعمال الفنانين التشكيليين المعاصرين ، ومعرض كتاب التربية الفنية ، ثم معرض الخامات ماهي المستويات التي تم بحثها في هذه الندوة ؟

●● ثم بحث ثلاثة مستويات هامة اولا . المستوى التربوي بما له من اهمية عظمى حيث تم تبادل الخبرات والمطومات في ميدان التربية الفنية ، ثم امكن ثانيا أبراز أهمية التعاون المثمر بين اللجان الوطنية في دول الخليج أن تنظيم اللقاءات الاغوية النافحة بين القيادات التربوية والفنية ، وثالثا لم تغفل المستوى العالى في ميدان التربية الفنية ومايمكن به الاستفادة في تنمية

ينشغل الشاعر المساس دائما مشغولا بعالم الطبيعة المخلوقات الحية وبالذات الاطفال .. ومّا كان الطفل هو اللبنة الاولى في بناء اي مجتمع فان كبار فناني النحت في بعض الدول

اعادة تركيبها شحذا لطاقات الطفل الخلاقة وتنفيسا عن رغباته المكبوتة ونعاء لموهبته ويعتبر الاطباه النفسانيون ان تركيب هذه القطع الفنية يأخذ من وقت رجال الاعمال لمظات يستريحون خلالها من عناء العمل المتواصل ومن ثم يستعيدون نشاطهم ويواصلون اعمالهم بهمة من جديد .. وتجدر

متعة .. وللعلم فلن طريقة فك واعادة تركيب كعلاج نفساني لرجال الاعمال لوظيفتها التجميلية لحداثقنا المنتشرة هنا وهناك .. فهل نستفيد من تجارب غيرنا فجدائقنا الغتاء اذا ختمت هذه الاشكال الهندسية تحقق حدائقنا اهدافا جديدة

الاشارة الى ان هذه الاشكال الهندسية يمكن ان تنفذ من الحديد او من المعادن التي ا تصدآ او من الاحجار بحيث يسهل للانسان العادي محاولة طها واعادة تركيبها من جديد ويجد في ذلك متعة .. والعلم فان حليا واعادة تركيبها من جديد ويجد في ذلك وذلك بوضعها في مكاثبهم ليقوموا بفكها واعادة تركيبها فيما يشبه السياحة الذهنية .. فحبذا لو طبقت فكرة هذه المجسمات عندنا خاصة اطغالنا بالاضافة

عبد الحميد الفقيه لاطفالنا ذهنيا ونعسيا وجسديا ويمكن للاطفال الاستفادة من هذه الاشكال أبتداء من سن الثالثة .. كما أن عمل هذه الإشكال يحتاج الى مهندس بجانب الفنان الامر الذي لا يجعلها مسالة فنية فقط كما يعتقد

المحافظة

على التراث

لتكون بمثابة لوحة او تحفة فنية .. وبكل

تواضع استطيع القول انني أول من فكر ونفذ فكرة الرسم على الشراب وقد حظيت بقبول واستحسان الكثيرين ..

الفارسي والاهتمام بالفنانين

● كلمة اخيرة .. ما تقول فيها "

٥ اقول ان المهندس محمد سعید

فارسی امین مدینة جدة .. فنان له دور

كبير في ابراز معالم الفن السعودي في

المنطقة الغربية خاصة من خلال

اهتمامه بالفنانين .. ودفعهم عبر مراحل

العطاء المتميز .. الذي شهدته جدة من

خلال معارضها .. ومجسماتها المنتشرة

في كل احياء جدة ..

شركة الملاحة العربية المتحسرة الدمام : قا ۸۳۲۸۷۳۱ تيكس ۱۰۱۳۳۱ يونيشيب اس جح الرباض : قا ۲۰۲۲۸۷۱ تيكس ۲۰۲۲۸۱ ارسيب اس جي جدة : تا ۱۸۲۲۷۵ تيكس ۲۰۲۵۱ ارسيب ام جي

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أت تعلن عن وصول البواخر الآنية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاريخ الوصول	_اخـرة	اســـم الـــــ
الميط	10/15/V	BARZAN .	برزان - رحلة رقم ٢٤
العطا	12/\0 A	IBN AL ABBAR	اين الأيار " " ٢٥
النطآ	10/15/1-	AL FUJAIRAH	الفجيرة " " ٥٣
جدة	10/16/	AL IHSA'A	الأحساء " " ١٥٥٥

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشتّحت الاصلية لنفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيّات.

الوكياد يوسف بن أحمد كانو

الربياض POVTZAL LVAROVA 7.7117.1 There il 11-7774 - AAASTA ٢٥٢ ر.ب ١١٤١١ 71251 - 17217 771. (... 10917 ص ب ۲۱ رب ۱۱ ۲۱ ۳۱ ١٥٠١٦ ڪانوج 1-1-1-12 ١٥٠٢٠٤ كانشيب ٦٠١٠١ ياڪد

6.14".

كرم مطاوع في حوار مع ، صوت وصورة »

• هجرة الفنانين المصريين افقدت المسرح الجاد ركائزة

ا أزمة المسرح في مصر بدأت منذ عام ١٩٧٥م

المسرح استلهام للتاريخ والتراث وتناول لقضايا الساعة

، كرم مطاوع ، احد نجوم المسرح المصرى الذين عاصروا فتراته الذهبية .. اعطوا له

كل قدراتهم الإبداعية .. وهو وان توقف عن العطاء الفنى لفترة الا انه علا اليه اكثر ليقدم ، ايريس ، توفيق الحكيم .. ويساهم بقدر كبير مع الرواد العائدين في اعادة

المسرح المصرى الى عصره الذهبي ..

والحديث مع ، كرم ، شيق وثرى لانه ليس

فنانا فقطبل هو من رجال المسرح المثقفين. بدانا حوارنا معه بالسؤال التاتي :

ازمة المسرح في مصر ● يلاحظ ان المسرح المصرى تأثر بالاحداث السياسية تأثرا كبيرا اذ افرزت نكسه يونيو ١٩٦٧ حركة مسرحية جلاة وملتزمة وحاولت كشف الواقع

بالاحداث السياسية في مصر ؟

● بعد نكسة يونيو ١٩٦٧ بدأ يظهر

مسرح ملتزم ومجروح أل نفس الوقت .. وقد

كان لهذا السرح القدرة على ربط النكسة

بمجمرعة ظواهر اجتماعية داخلية وتعيز

برصده للواقع وتوقعه لما قد يجدث مستقبلا

رالى جانب هذا فهنك مسرح يرجع النكسة

الى التصدع الاجتماعي الداخل .. لهذا

غهرت اتجاهات وتجارب مسرحية تطالب

بتحقيق نوع من التوازن الاجتماعي داخل

المسرح الواحد الذي هو الاخر يدعو الى

الاقتصاد وربط الاحزمة على البطون للمعركة

هذا البوع من المسرح بدأ عام ١٩٦٨

المركة المرة المركة المركة

وَٱلْفُعُلُ .. وَهُي تَمْثُلُ مرحلة ارْدهار السرح

لاته بكل اسف بعد معركة ١٩٧٣م لم

تستطع استثمار هذا الانتصار وظهرت

١٩٧٥م بدانا نسمع عن ازمة المسرح

الفن المسرحي الى سلعة استهلاكية وتقلص

مسرح القطاع العام لافتقاده للدعم .. وهذه

اللاتوازن والذي يسميه البعض انتكاسة

المسرح الجاد ، هذا بجانب عزوف الكتاب

عن الكتابة للسرحية لمسرح القطاع العام

بسبب افتقاده للدعم فاتجهرا ألى التليفزيون

ح من الاسباب التي اوصلتنا الي مرحلة

فكثرت مسارح القطاع الخاص التي حوات

من المنتفعين والمستغيدين افرزت

وواكب مرحلة الاستنزاف وصولا الى عام

اقامت جمعية الثقافة والفنون في الرياض حفلا في حبيقة الفوطة التليقة للجمعية مساء الاربعاء الماضي وذلك بمناسبة عودة الفنافين الذين تفاركوا أق مهرجان قرطاج المسرحي الثاني بمسرحية والمهابيل والني نافت استحسان الجمهور والقلامين على المهرجان .

بدا الحقل بكلمة القاها الاستان ابراهيم بالجبعية رهب فيها بالضيوف وتناول فيها. البعار رئيس لجنة الفنون المسرحية حوانت فتحددة عن المتناوكة الفعالة للوقة



● اعضاء الفرقة المسرحية يتوسطهم سفير المقلكة في توسي و دعوة الشاهدة المبرحية

متابعة : محمد خيرس

من صفف القلك التراجة في الترجل الثالا التراجة في

السَّرْخُيَّةُ عِلَى كَيْفِيَّةٍ تَأْسَلِينِ الْكَوْرَافِيْةُ السَّرْخِيَّةِ مَنْ كَالِ السِّبَادِيَّا اعْلَيْمِياً حَيْثَ عَرِفً

فاغ للجلت بتناول أحفام المشاء وشادا

مقتلف المبحث الملة ولرفاية النقل

• قصاصبات للضبحة، التونونية تشدر فنها فالمهنن

• ما هي اهم صفات الفنان الناجع أي

• • الالتزام من جميع نواحيه

وخاصة بعمله ومواعيده أضافة الى

الغربية _ نور الشريف من مصر ومن

العراق يؤسف العانى رمن السعودية

● عندما يصبح جمهوري راضيا

شاركت فيه

● ﴿ شَارِكَتَ مَرْخُرا فِي مسرحيةً

و رحلة جنظلة ، وسهرة ، الاتحدار ،

ويرتامج السهرة العربية المشتركة ل

ء عربسات ، مع الفتان دريد لحام ،

• • حسين عبد الرضا : أن أسى

فؤاد الشطى : هو أشي الكبير وكم كنت

مريم الغضبان: اشكرها على جميع

• كلمة للجمهور الفني بالملكة ؟

• • الجمهور الفني بالملكة العربية

السعودية الشقيقة تواق وحساس واتمنى ان اقوم بزيارة للعملكة حتى

اتمكن من اللقاء به واو عبر عمل

• ماذا تعنى أك هذه الاسماء

افضاله لو اعيش مائة عام

احمد المنالح : تعلمت منه

وارجو الا يبخل على بتوجيهاته

اتمنى ان يكون اخى من امى

سعاد عيد الله : اتمتى

والسعادة من قلبي .

ملاحظاتها عثى

عنى في تقديمي لأي عمل .

، رحلة حنظلة ، اخر

أخر مشاركاتك ؟

الفنان الكويتي داوود حسين لـ « صوت وصورة » :

بدأت من خلال النشاط المدرسى والاندية الصيفية

قدمنى للجمهور

ضمن لقاءات صوت وصورة الفنية بعدد من النجوم في مختلف مجالات الفن كان لنا هذا اللقاء مع الفنان الكويتي داوود حسين الذي تحدث فيه عن بداية انطلاقته الفنية وعن أهم الأعمال التي قدمها ومواضيع فنية اخرى تضمنها اللقاء .

 الاسم ـ داوود حسين مهدي ● العمر ۲۷ سنة • الحالة الاجتماعية _ عازب المؤهل العلمي : بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت

وقدمت دورا اختارني له الاستاذ خليفة خليفره. • مذكرات جحا ء اول عمل بدايتي كانت خلال النشاط

● هل لك ان تحدثنا عن بدايتك الفنية ؟ 🕏 🍪 البداية كانت من خلال مشاركاتي وه إنشاط المسرح المدرس والإنسية مُ الْصِيفية وقد كنت رئيسا لقسم التمثيل

ق بالمدرسة في عام ١٩٧٧ م وفي الصف

• رحلة حنظلة » ، « الأنحدار » ، وسهرة « عربسات » اخر مشاركاتي الفنية حوار : منصور البلوي عكاظ _ مكتب الدمام • ما هي احب الادوار الي نقسك الثاني الثانوي .. وقفت امام الجمهور خارج اطار الدرسة مع فرقة السود

> ما هو اول عمل قدمك للجمهور ؟ ● ● مسرحيا قدمت مسرحية ء بأي 🖜 🌑 مسلسل و مذکرات ججا ، اول بای لندن ، ومسرحیة و قرسان الناخ ، عمل قدمتى للجمهور بطولة ابراهيم وتليفزيونيا والعنابة ، وأبك الصلال وعبد الله الجبيل ومن اخراج

● انا أميل الى الكوميديا اكثر منها الى الادوار الاخرى ذلك لان الكوميديا تتناسب مع طبیعتی ، بای بای لندن ـ ابرز مسرحیة

شاركت فيها ● ما هي ابرز الاعمال التي قدمتها ؟

كوميدى خليجي

واعترف انني متأثربه لانني منذ المبغر وانا اتابع اعماله ولقد ساعدني وهيأ لي الفرصة واعتبره في مقام والدي حيث انتي إستشيره في جميع اعمالي .. ولقد

البَهَتَنَى الكثير بَانَتَي أَقَلَده .. لَكِنتَي لا ا اقلده في الاداء انها في الالتزام واختيار

الادوار المناسبة ..

حسين عبد الرضا افضل فنان • من هو افضل فنان كوميدى خليجي

● درید لحام افضل ممثل عربی وحسین عبد الرضا افضل ممثل خلیجی

الابتعاد عن الغرور دريد لحام افضل ممثل عربي • من هو افضل فنان في الوطن العربي دريد لحام التزامه بالقضايا

الاجتماعي والاقتصادى المرتبطين بالواقع السياسي .. وباعتبارك احد رواد السرح المصرى المعاصر عل لك ان تعطينا فكرة عن ارتباط المسرح

الفنانين والكتاب والمخرجين أم في عودة رواد السرح للصرى !

والالتقات لتوظيف وشبط الطاقات الاستاذ سعد اردش .

تغيير الواقع العربي والشعور الرومانسي بقدر ماهي يضرورة التواجد على الساحة

بالسياسة او التعرض للاديان .

وهذا الاتجاه في نظري توع من اللامبالاة . هجرة الغنانين المعريين والفثون كرافد من روافد المجتمع والبيئة • هل كانت هجرة الفنانين المسريين ال خارج مصر نتيجة لهذا الوضع المسرحي الذي سند بعد عام ١٩٧٥م؟ ● هذه الحالة في ظاهرة تجمت عن تردى المسوح المصوى والتى سسماعا البعض هجرة الفنانين الى الاقطار العربية .. وهذه الظاهرة افاتت السرح الجأد ركائزه

> السرح المصرى في خطر كيف يمكن للمسرح المصرى أن يعيد
> وجوده وتجلحه ؟ وهل يتحقق ذلك بطاقات وتجارب الشباب

واسلحته الطبقية من مؤلف الى ممثل

ثعيد وجود المسرح المصرى الملتزم خامسة عندما ندرك بلن المسرح المصرى ليس في أزمة بل في خطر .. الافضيل أن يكون الشعار أن الامة العربية كلها ف خطر .. وهو ليس شعارا فقط اتما حقيقة يلمسها كل عربى وانا ادرك تماما أن المسرحيين سواء اكانوا قدامي ام جند يدركون ان الواقع مالتقاق والمضاري القربي مهدد كا ويونه

وكيانه .. لـذلك الامتياس المن التجمع الموية بدأت فعلا وابدأ بنفسي فقد شمت بجولة مابين الكويت وبغداد على مدى شعس سنوات انادى خلالها بضرورة العمل المجتمع من خلال عودة الجيد من الاعمال المسحية بعودة المسرحيين الكبار امثال

● اذن هل تمثل عودة رواد المسرح الملجرين عودة المسرح الجاد في مصر ؟ ● أن هذه العودة ليست عودة طائر مهاجر الى عشه بدافع السنين والغريزة



هدس الزين :

العربية للتعبير عن قضايا جديدة تطرحها

تحليات الساعة . هذا من ناحية مليج

علينا تحن الفنانين من الساهمة بشكل فعال

لتغيير ماهو ثائم رحاصل ق واقعنا العربي

ألسرح استلهام التاريخي

• مارايك و ظاهرة التشار السرح

الصياسي في بعض الدول العربية هل هي

المسرح تعبير عن وجهة نظر الشعوب

المستوى القومى .. فالمسرح يجب ان يكون

الأنسان وهذا هو السرح الايجابي .. فكل

شيء ف حياتنا اصبح ذا علاقة بالسياسة اي

احبح مسالة سياسية .. اختيار الشخصي

السياس .. والمسرح كما اراه هو استلهام

المعاصرة التي تشغل بال الامة العربية ككل كم

ولخيراً المسرح السياس هو الذي يتناول كم تضية اساسية معلية او قومية تشقل بال كي

لجريدة دون اخرى تعبرعن صوقفه

للتاريخ والتراث دون تجاهل لتضايا الساعة

مع العدالة الاجتماعية مع شجيد حرية كم

● لقطة من مسرحية من المسرح التجارى المصرى

الكريت فقد عرفت للسرح عن طريق البمثات الدراسية لتلك البلدان في مطلع هذا القرن . ويذكر أن الكويت أن الشيخ ، عبدالعزيز الرشيد ، كان أول من الحل هذا الفن
 المسرحي أن المنهج الدراسي اطلبة علوم الدين والاجتماع ويذلك يكون هو أول من الحل فن الكتابة والاخراج المسرحي ز الكويت . كما يذكر أيضا أنه خلال العقدين الثاني وا لثالث كان طلاب المدارس يلقون على أولياء أمورهم عروضا مسرهية ضعن احتقالاتهم بنهاية العلم الدراس وكانت عده العروض

وق العقدين الرابع والخامس انتقل هذا الفن الى النوادي الادبية والثقافية وأدق الكشانة ومن منا بدأت الحركة للسرهية الكرينية حيث كانت هذه الاندية الثانفية تقدم عروضًا مسرحية عربية ومعربة الى جانب مسرحيات من قصل واحد تتناول (. طروحاتها مواضيع لجتماعية وغالبا ماتكون مزلية باللهجة الكريتية وتد استرعت هذه الفصول

معا يعانيه المجتمع الكريس انذاك مستخدما أن ذلك الواقعية الانتقادية وهذا مااعطى مده الفراة شعبية كبيرة ل ارساط للمتمع الكريتي .

وازداد اهتمام للسنواين بعد النجاحات لتلامقة التي حققها المسرح وتعت دعوة

وفي علم ١٩٦١م استقدم هذا الفنان كفيير مسرحي لكي يراس فراة المسرح العربي .. ويعد ذلك بعام ظهرت اربع فرق مسرهية هي ه الشعبي ، العربي ، الخليج ،

الكويتي ، كجمعيات علمة ولدة غير محددة لتحقيق الاهداف الثالية ● معالمة الشكلات الاجتماعية باسلوب تعثيل هادف يتقبله الجميع وذلك دون مساس

ثهتم بالسرحيات الدينية والتاريخية والاجتماعية مستخدمة اللغة العربية الفصص

ومألن حل العقد الخامس حشى تكون غريق للسرح الشعبي ضمن الوطئى والذى بدأ يقدم المسرحيات الشعبية طارحا مواضيع اجتماعية وادارية مستمدة

وفي علم ١٩٥٦ تبنت دائرة الشئون الاجتماعية فرقة المسرح الشعبي وقدمت لها كافة واستندامه كاناة اعلاسة في معالجة بعض السلبيات الاجتماعية .

معاضرتين حول اهمية للسرح كأداة للترجية والتثنيف وامكانية قيام مسرح ل الكويت

واثراء الحركة السرحية في الكويت .

سيريت بن سمن مصرحي لم تعتد جنوره في الوطن العربي الاجد منتصف القرن لللغي وقد اخذ هذا الفن طريقه الى العراصم العربية عبر بيروت وبمشق والقاهرة اما لكريت فقد عرفت للصرح عن طرية المقات الداسة الحدد عدد المساح

الإمكانات الملدية لتقديم عملها على وجه الكثر جدية وعناية ويمكننا أن نقول أن ذلك العام هو عام الاطلاقة الطبقية للعركة المسرحية الكويتية لامتمام الحكومة بالمسرح

الاستلة زكى طليعات برحمه الله أن علم ١٩٥٨ للمشاركة أن الوسم الثقال بالقاء

مع مراعاة أن تكون هناك مسارح اهلية ومسارح حكومية لايجاد نوع من التنافس الشريف وللمساهمة ف تطوير التركة المسرحية . وفي علم ١٩٦٤م استقلت فرقتا المسرح الشعبي والعربي عن وزارة الشئون الاجتماعية والعمل وأصبحتا فرفتين اهليتين تعملان الى جانب فرقة المسرح الكريتي

● تدعيم الحركة المسرحية والمساهمة أن تطويرها لتساير مشتلف النهضات الاخرى .

● تهيئة الغرص لذرى المراهب الفنية لتنمية مواهبهم واشباع هواياتهم

وشهد العقد السادس في الكويت نشاطا مسرحيا ملحوظا يتصف بالحماس والرغبة ق تحقيق الذات واللحاق بركب الحركة المسرحية في الدول العربية التي سبقتها في هذا الضمار وإقد دأبت هذه الفرق المسرحية الاربع على تقديم عروضها من مسرحيات مكتوبة محليا تطرح وتناقش قضايا اجتماعية باسلوب كوميدى ناقد او اجتماعي جاد بنادى بضرورة الاصلاح والقضاء على السلبيات التي يعاني منها الجميع الى جانب مسرحيات

عربية والحرى اجنبية معربة . وخائل هذا العقد رات وزارة العمل والشئون الاجتماعية انه لابد من مسئل هذه الواهب دراسيا .. فأسندت للاستلذ زكى طليمات يرحمه الله انشاء . معهد للدراسات المسرهية المسائى واستمر يخرج الدفعات من فنانين وهواة للمسرح في الكريت حتى تعولت فيما بعد مسئولية المعهد ال وزارة الاعلام تحت اشراف وزارة التربية كما انشأت الدولة المجلس الوطني لرعاية الثقافة والفنون والاداب والذي اشرى الحركة المسرحية بعد نشره سلسلة علم المعرفة الى جانب سلسلة المسرح العللي التي تتشرها وزارة الإعلام وفي مطلع العقد السابع وفي عام ١٩٧٣م حولت وزارة الإعلام مسمى معهد الدراسات المسرحية المساتي الى المهد العالى للفنون المسرحية ثم انشات معهد الدراسات الوسيقية والمهد العالى للموسيقي وجميع هذه المؤسسات الأكاديمية الطمية ساهمت في المياه

في لقاء سريع مع الفنان احمد عبدالوارث خلف كواليس مسرح السلام بالقاهرة حيث

تعرض مسرحية . هنا عرايس بتترص ، والتي

يقوم بدور البطولة فيها أجاب احمد على سؤال

حول مشاعره عن انتشار زوجته سعاد نصر

• نجمة الكوميديا • والتي تالقت في دور دلال زوجة سنبل ، محمد صبحي ، في مسلسل رحلة الليون واشتركت بنجاح مع زوجها في اكثر من

فيلم سينمائي بعد المسلسل ؟

الكرميدي الذي تألقت فيه بعد شويكار ووداد حمدى ونجوى سالم واسعاد

اجاب قائلا: انا فخور بنجاحها في اللون

يونس فهي ممثلة تميل الى التلقائية في ادائها ولا تغتصب الضحكة من المشاعد أو الواقف المبتذلة وإذلك فاننى اعتبرها نحمة الكوميديا

المسرح الشعبي والعربي وذلك للانجازات الفنية التي نامتا بها خلال مشاركتهما في عدة مهر بانات مسرحيه عربيه من بينها مهرجان بغداد المسرحي الأول الذي فازت فيه فرقة المسرح العربي بجائزة الابداع الكبرى لمشاركتها بمسرحية ، رحلة هنظلة ، بالاضافة للمشاركة بنفس العرض في مهرجان ايام Ō أرطاج المسرحية التي اختتت اعمالها منذ أيام قليلة .. كما أن قرقة المسرح الشعبي قد شاركت في الأسابيع الثقافية التي 000 القاهرة ، وصنعاء وعدن ولندن أ.. والحبرا مشاركتها في يههرجان قرطاج على المسرح العربي الكويتي يشارك في معرض الكتاب بالقاهرة تشارك فرقة المسرح العربي الكويتي في معرض الكتاب العربي الذي سيقام في

القاهرة في مطلع بناير المقبل بناء على دعوة تلقتها الفرقة من اللجنة المنظمة للمعرض . بيدا تصرير المطسل التلفزيوني الجديد

غاثم الصالح حنيل الحنيل وبروفات

الخارض الصفحات الول من الشاخم العصفة

0

0

0

0

Õ

0

0

0

فاخراً، ولسه فيه ناس طيين

بطولة حسن ينوسف وفردوس

عبدالحميد ، سباعية ، اشتباه ،

بطولة اشرف عبدالقفور وأحمد

عبدالوارث ، فيلم ، بقى شىء ،

بطولة احمد مظهر والهام شاهين ،

، قرار في شبوء البرق ، بطولة

تيسير فهمي ومحيي أسماعيل . تجدر الاشارة الى أن القطاع

الاقتصادي حقق عائدا خلال شهر

نوفمبر بلغ مليون چئيه حيث ان

معظم تليقزيونات الدول العربية

تعرض ٧٠٪ من موادها من

المسلسلات والاقلام التي تشتريها

أغنية جديحة لأحبد عبد ألكريم

* سجل الفنان أحمد عبد الكريم اغنية

جدیدة من الحانه بعنوان ، علیك ازكی

من تليفريون ممر .

00000000000

ويشارك فيها نخبة من الفنانين بالمس الشعبي الكويثي من بينهم أبراهيم الصلال الحد الصالح ، جاسم النبهان

د المفتش »

المتدربيات الاولية على المسرحية الاجتماء



الجديدة للإطفال ومحاكمة يلعب بطواتها عبد الرحمن العقل المعروف أن المشرج لحمد عيد كان قد اغرج مسرحية خلال المرسم الماغي وقد فآزت هذه ألسحية بجائزة افضل مسرحية للاطفال وهي من يطولة الرحمن الفضل واستقلال أحمد .



أبراهيم الصلال الآب القاسى

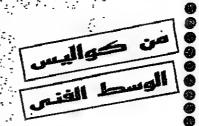
> حرور … ابو جاسم .. الكويت التليغزيون المصرى قام ئائب رئيس تليفزيون دبي ابراهيم عبيد بـزيارة للقطـاع الاقتصادى باتصاد الاذاعة والتليفزيون المصرى حيث تجول داخل الاستوديوهات وطلب من حسين وعلى المفيدي .. التليفزيون المسرى تزويد تليفزيون دبى بمجموعة اعمال من بينها ، الذئب الازرق ، بطولة عفاف شعيب واحمد مظهر، وجراح الماضيء بطولة وجدئ العربى وهالة

فى الكويت

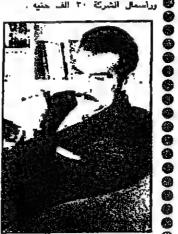
الوزراء أقام النجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حفل افتتاح المعرش المادي عشر للكتاب العربي في الكويث يوم الأربعاء الملفي وذلك على أرض المعارض الدولية في

منصور البلوي (الدمام) : تم اندماج شركتي امواج من دولة الامارات والقلاف من الكويت للانتاج الفني

المريكية الن الفندية



المشرات .. والمعروف ان هذه



أحمد مظهر

000

0



Ō 0 ابو جاسم (الكويت) : 🐠 زعم بعض كتابنا في الصفحات الفنية ان المطربة الكويتية الشابة نوال قد اعتزات الفن لماذا ؟ ●● يحاول المثل الكويتي محمد المنصور أن بيرز نفسا

الشيخ ناصر الاحمد

 ● يختنق الفئان العربي قبل الوصول الى مرحلة الانتشار والنجومية ليرى نفسه وقتها انه مو الوحيد فوق 🖜 قررت المنثة الكريتية منى عيسى الدراسة 🕻 معهد

المرسيقي بعد تصريحها لبعض المقربين عن رغبتها في الالتعاق بالمعهد العالي للغنون المسرحية وهي تمثلك الكثير من مقومات المثلة التي يرتجى منها .. لماذا ؟: ● فشلت مسرهية ، دلت الساعة ، رغم كل ملومات النجاح ونجحت مسرحية ، سرحان سرحانة ، رغم تلة

●● فضل الكثير من المساهدين قفل اجهزة التلفزيون عندما شاهدوا قفشات لطفي زيني في برنامج من انا .. -16 130

﴿ سِراد } من (أمنياب بالنباق) (امروتا) أعيرت من سيفوتها الكينية بوقوقها بطلة

أمام (تُجَمِّعُ) مَنْ تَجُومُ السَّيْمَا الهندية أمَنَا لَهُ الْمُنَاةِ جَبِثَ انْهَا مثلت في

(مَرْدُ) مِنْعُ فَبَعُهُمْ وَامْلِمُ (دَيْلَيْبُ كَرَمَارُ) تَوْرُ [مِثْنِينًا] . وَأَرْدَعْتُ يَاتُهُا تَعْمَلُي الْنَ



محمد المنصور

علواله الاندل كانور) بن (الحروباستيم)

يها بن الناف الكلم الذي لن يتها وكان الريض من التاج بدا النام والقواد أن (أموة) كانت اد الطبح نقد فدر من سدور علم

مسرحية ، رحلة حنظلة ، على هامش المعرض .. كما ستقد

عدة مسرحيات عربية ضمن هذه

التظاهرة المتميزة.

أبو جاسم (الكويت) :



مسئول اساراتي

يشارك المثل الكريثي ابراهيم المسلال في مسلسل تليفريوني اجتماعي جديد حيث يقرم الصلال بدور الآب الذي يقسو على عائلته .. كما يشارك في السلسل مريم الغضبان ، زينب الضاحي ، داود المسلسل اجتماعي ناقد تتخلله كرميديا هادفة ويقع في ثلاثة عشر

افتتأج معرض الكتباب العربي

تحت رعاية وزير الدولة لشئون مجلس

أمواج والقالف الإنتاج الفنس

تعت مسمى ء أمواج والقلاف للانتاج الفنى ، وقد قسمت مهام الادارة على الطرقين بحيث ثقوم شركة القلاف بالادارة الفنية وشركة أمواج بالأدارة المالية على ان يكون المقر الرئيسي بالشارقة .

علي والتقال من المينما

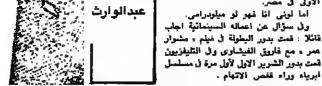
غ سُلِل الحاكة السَّيْمَائيَةُ الهِسُمِةُ (كِنْ) خَلُورُ)أَبْنِ النَّجِمُ (شَلْقِي كَانِور) وحَفْدِ (راج كابور) دُخل إخترا مجل التطنيل السينمالي المُولِدي حيث سيقوم بيطولة فيلم (سلطالة) أقاد (دلر ماندرا) و (سنی نیوط) و (سری دیوی) به وثاني مشارعته هذه كاول عنل له في البسيمة الهندية بعد أن كان يعمل في السينما الأمريكية أفقط حسب رغبة والدنة المُجَنَّة الأمريكية السُفَّقة التي رحات قبل سنة اشهر تلاييًا والتي عانت تود او سرر في السيندا الإمريكية فقط ليكمل بشواره معها .. والذي القطعث عنه بعد واجها من



نجاحات مونمن المتتالية

 النجمة الجديدة مونمن سبنا Mounmun Sena والتي ليس لها مع السينما والأضواء سوى عامين حفقت خلالهما النجاحات الكبيرة المتتالية وارقاما جيدة رسما استطاعت القفز خلالهما الى مصاف اول النجوم ن السينما الهندية حيث قامت حتربه الأن بالشاركة ل بطولة ثمانية افلام عندية كان ابرزها فيلم سنابي ساتا STTAPE SATTA من امتياب باشان AMITAB BACHAN اتجهت مونمن الى كتابة السنياريو ايضا فكان ان كتبت

وقامت بطولة أخر اقلامها والذي مَزلَ الى الاسواق مؤخرا (سيتام غر) SITAM GAR مع دارماندرا DHAR MANDRA وفيلم جديد لم تندا العمل عيه مع جيتندرا وهو فيلم ANDAR BAHAR اصرار مونفن عل وسو ميم تحقيق الانتصارات والنجاحات ربما الى من محدي اشقائها الذين عارضوا بدايتها مع الفن واصروا على نشلها كرجة ان احدهم قال لها . أن مكانك مصحة الامراض العقلية .



رغدة .. على ذمة التحقيق

عكاظ _ مكتب القاهرة تدخل المطلة رغدة في الاسبوع القادم الاستوديو لنصوير سهرتين من تأليف عزت عبدالوهاب واخراج احمد بدرالدين السهرة الاولى يعنوان ، على دُمة التحقيق ، يشارك في بطولتها احمد مظهر وأحمد رائب وهالة صدقى ومعدوح درويش . وتدور احداثها حول وفاة احد الكتاب بعد تركه رسالة موضعاً فيها أنه على علاقة باعدى زوجات أصدقائه فيقوم البوليس بحجز زوجته لحين الانتهاء من التحقيق. والسهرة الثانية بعنوان ، تحت الرماد ، بطولة عمر الحريري، عادل هاشم ، فاروق يوسف وتُدَور احدَّاثُهَا حَولَ جريمة قتلَ ذهب ضَحَيتَهَا كَانَب كَبَيرَ وتحوم الشبهات عَولٌ زوجته التي كانت قد صافرت للخارج قبل مقتله بايام. كما تقوم رغدة حاليا ببطولة فيلم السفلة أمام حسين الشربيني ومشام سليم ورياض

الاسبوع المصرى الثقافى بالجزائر

الفولى وسعيد رضوان من اخراج شريف حمودة.

شارك المفرج المصرى يوسف شاهين في الاسبوع الثقاف المصرى الذي اقيم بالعاصمة الجزآئرية خلال الاسبوع قبل الماضي كماً شارك في الاسبوع الفنان عزت العلايلي والقنانة اثار الحكيم.



عزت العلايل

« الغارة الجتماعي بين » نهر الشريف وبوسى عن قصة الكاتب الكبير ثروت اباظة بنت العشرين ، يصور حاليا بحيي العلمي فيلم ، جذور في الهواء ، بطولة

تور الشريف وبوسى، ومريم فخر الدين ونظيم شعراوى كثب السيتأريو والحوار

الفيلم نبيل غلام .. ويدور حول ارتباط

شأب باحدى فتيات المي .. وبمرور

الايام يصل والدها الى منصب رئيس

مجلس ادارة.. وعندما يتقدم الشاب

لخطبة الفتآة يرفض وألدها زواجها

نتيجة الغارق الاجتماعي بينهما،



شروت





بعبلى البيبس

عكاظ: مكتب القاهرة

و كعبلين و اسم المسرحية التي تجرو

واغراج منعد ثرابيك ثل اول اعماله الغنب

ويقوم ببطولتها سعيد صالح ووفاء سالم اول عمل مسرحي لها . وعدالحة التماوى وعلي الشريف ورواية سع

مسالح بالاضنافة الى فرقة الفنون الشند

جاهيى واحمد غزاد نجم وبيرم الثوئم

واغنية واحدة كتمها سعيد حمالح وال

يادى الأيام الجميلة ..

العليلة .. يادى الايام الطيلة

امانة باوادي ماتخدش ولادى

ابراهیم عبدالرزاق، احمد عقل

والرحيبل والبرحيل مسلسل جديد يقرم ببطولته كرم مطاوع وهناه وجملال الشرقاري وزوز نبيل تماليف رليد سيف والأغاني لكمال عمار ومن آخراج توفيق

مساسل تايفزيونى جحيد

عكاظ _ مكتب القاهرة مسلسل تليفزيوني جديد بعثوان ه القبارى زارع الزاهد ، سيقوم ببطولته عبدالله غيث وسهير المرشدي المسلسل مكتوب من ١٠ حلقات.

ا الشفق ، سمرة تايفزيهنية جديدة نور الشفق ، سهرة تليفزيونية جديدة من تاليف شنودة جرجس ويقوم ببطولتها احمد ماهر وتغريد البشبيشي وصبرى عبدالمنعم وتهانى راشد وهى

نور الشريف

حب بل حدود

عاد السيناريست عصام الجعبلاط من العراق بعد ان اتفق عل كتابةً سيناريو فيلم ، حب بلا حدود ، الذي سيقوم بيطولته المطرب العراقى سعدون جابر والممثلة شذى سالم ومن مصر فريد شوقى وصلاح السعدني ومعالى زايد وعبدالله فرغلى والعيلم من انتاج وتنفيذ وجدى الحكيم .



O سلام ، من كلمات الشاعر عبد الحسيد

(شلثي كليور):

● تفوقنا على الاذاعات الاخرى من حيث الايجابية

• نعتمد على قاعدة المصدرين اذا تعذر وصول مراسلينا لمناطق الاحداث

وعن تفسيره لما يقال في بعض مناطق

الشرق الادنى وجنوب أسيا من عدم

. وجود تكافؤ في التفطية الاخبارية بين



مجوئة مخنارة من روائع الأدب الغالمي للأطفال • سعاد لا تعرف الساعة • تورتة الفراولة • الحصان الذي فقد ذيله 🥎 ضيوف نار الزينة الضفدع العجور والعنكبوت • سرحانة وعلبة الكبريت • الكؤوس الفضية الاثنتا عشرة الجنيات تخرج من علب الهدايا • كيف يستخدم الملح في صيد الطيور ع قيات ـ تهامة النشر والمكتبات THAMA PURLICATION & BOOKSTORES



00 تبث اذاعة ، صوت امريكا ، اختيار واعداد نشرة الاخيار كثيرا من مجموعة دول تستقبل موجات اذاعة الاهتمام .. ذلك لان ما ثهتم به بولة او برامجها باثنتين واربعين لغة .. ويقتضى ه هنوت امريكا ۽ قد لا يكون موضوع



اهتمام لدی دولة او دول اخری تستقبل موجات الأذاعة الأمريكية في حين ان بعض الانباء تلقى اعتماما كبيرا ووأسما في جميع انحاء العالم .. اذلك لابد من اتخاذ قرار لكل ما تحتويه كل نشرة أخيار تقدمها أذاعة وصوت أمريكا ه .. ويمقارنة اذاعة مصوت أمريكا ، بالاذاعات الاخرى نجد أن اداعة ، مسوت امريكا ، تقوق كل اذاعات العالم ايجابية ومصداقية حيث انها تعمل على النهوض المهنى أي مستوى الاذاعة وكذلك الستوى البشري من حيث الكفاءات والقدرات ..

واذاعة و صوت امريكا ، ترفض ٩٠٪ من الطلبات التي تقدم اليها للعمل كمديعين او فنيين حيث انهم لا يتمكنون من أجتيارُ الفحص المقرر والامتحان .. وذلك ينسحب كذلك على مراسلي اذاعة ه صوت امريكا ۽ أي ٢٥ مكتبا تابعا لها أي جميع انحاء العالم .. ومنذ عام ١٩٧٦ واذاعة منوت امريكا تعمل بموجب قانون امريكى بحتم عليها الالتزام بالصدق والشمول في تقديم الاخبار حتى لو كانت اخبارا محرجة للحكومة .. كما ان عليها ان تعرض سياسات الولايات المتحدة بوضوح .

طرق النزاع العربى الاسرائيلي قال المعلومات التي تصدر من القدس وتل ابيب اوفر من مصادرنا في عمان او بقداد او دمشق او غيرهما من المدن العربية لذلك قد يكون هناك شعور بأننأ نذكر وجهات نظر اسرائيل اكثر من جهات النظر العربية اوالدول الاخرى .. واذا صح ذلك قان السبب يرجع الى

كثرة التصريحات الصادرة عن اسرائيل دون ان یکون اذا ای قصد . وعن تميز الاناعة الامريكية او تفضيلها لاخبار دولة على دولة اخرى وعن كينية اشارة اذاعة مصوت امريكا ، ألى الإحداث التي تحصل أي الاراضى التي احتلتها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ م والتي لم تعترف الولايات المتحدة بضمها الى اسرائيل مثل الضفة الغربية ومرتفعات الجولان والقدس قال

السيد هنري :

بشكل يكاد يكون مستمرا .. فنحن نقول مثلا ، الضفة الغربية المحتلة ، ذلك يعتمد على جوهر النص .. فأذا فرضنا ان حادثاً جرى ف الضغة الغربية كقذف سيارة دورية اسرائيلية بالحجارة فمن الواضع اننا نتمدت هنا عن قوة محتلة .. قَدْفُها السكان المحلّيون بالحجارة .. وتحن تستخدم هذا كلمة و محتلة و عادة .. اذا لم نذكر الكلمة فنعتقد انها واضحة ولا ضرورة

كما تحدث السيد هنري عن صعوبة امكانية الوصول الى مصادر الاحداث احيانا كما هو الحال بالنسبة لمراسلي عسوت امريكا ، أن احداث الحرب بين ايران والعراق رحرب المجاهدين في افغانستان فقال:

٥٥ في هذه الحالة تعتمد اذاعة م صوت امريكا م على وكالات الانباء العالمية .. ولكنها تتبع عادة قاعدة معينة هي قاعدة المصدرين أي أنها لا تذكر خبرًا الا اذا جاء من اكثر من وكالة انباء عالمية مقصلة للنبأ .. لذلك يصبح الخبر



بقلم : **عدنان جستنيه**

سجلها للتليفزيون عل مدى ثلاثين حلقة

والتي كان من المفروض عرضها في شهر

وسط هذا الالحاح قال ، لطفي زيني

لحمد أمان ، ياابني ، انت في أولَ الشوار

غلا تتعب نفسك فائس موغموع عده

محمد امان

الاسم: محمد حبيب عمر المتركى
 المهنة: عازف كمان.
 الزمل: دبلوم في الموسيقي الشوقية من تونس.
 إلا العمل الموسيقي كمحقوف في فرقة الإداعة والتلف التونسية علم ١٩٧٢ م وقبل ذلك النحق بالفرقة الرشيد المحافظة على التراث التونسي عام ١٩٧١ م.
 المحافظة على التراث التونسي عام ١٩٧١ م.
 الموسيقيون والمطربون بعد شدرييهم على الإلوان القديمة والف الأصيل وتشوح منها ايضا كبار الملحنين وكتاب الاغتية.
 استمر في علم ١٩٨٤ م حيث تعاقد مع وزارة الإعلى المسعودية للعمل بنفس المهنة في غرائة الإداعة والشيفزيون بجو المنازل.
 شارك في تونس بعدة مهرجانك دولية مثل مهرجان قرطاح وقالة الشامر الشابي وسجلت له الفرقة السيفونية التونسية مقطوعة موسيقيتين بعنوان ، وقصة الزنج ، و ، الفروسية .

● بدأ أن العمل الموسيقي كمحترف أن فرقة الإذاعة والتلفزة

التونسية علم ١٩٧٢ م وقبل ذلك النحق بالقرقة الرشيدية

• وهذه الجمعية تعتبر في تونس المرسة الاولى التي يتخرج منها

الموسيثيون والمطربون بعد تدريبهم على الإلوان القديمة والغناء

استمر أن عمله عازف كمان أن الفرقة الأولى للاناعة والتلفزة

الترنسية حتى عام ١٩٨٤ م حيث تعاقد مع وزارة الإعلام

السعودية للعمل بنفس المهنة و غراقة الاداعة والتليفزيون بجدة

● شارك في تونس بعدة مهرجانات دولية مثل مهرجان قرطاع وقدم

عدة الحان لمطربين تونسيين ولحن بعض قصائد الشاعر لبي

القاسم الشابى وسجلت له الفرقة السيمفونية التونسية مقطرعتين

رمضان اللغي .

ابتهالات محمد أمان سيعرضها التليفزيون بعد ، ١٢ سنة ،

رَاهِد قدسى : مارايك في اقامة دورة للمعلقين الرياضيين

الجمعية وخطوات واعية: إن اجتماع الصحاقة الفنية والفنائين ق بيت جمعية الثقافة والفنون يجدة وتكريم شاعر الغناء السعودي الكبير الاستلا ، ابراهيم خفاجي ، والقنان المبدع . سراج عمر ، يدعونا أن نبارك هذه الخطوة المتقدمة الواعية

ولكن أن يكون هنك تشكيك من البعض في عدم جبوى هذه اللقاءات وبالتالي الطعن فيها . فهذا يدعونا إلى رفع ايدينا الى السماء والدعوات لهؤلاء

الشهري هو القنان سراج عمر .. ذلك ان هذه الفكرة تم تتفيدها منذ ثلاثة اعرام من قيل اعضاء فرع جمعية الثقافة والفتون بالطائف ولاتزال مستمرة .

إلا أننى أهب أن أشيد بالصيغة والاسلوب اللذين اخدافهما الاستلا سراج من فقرأت جديدة ليست مرتجلة التتفيد وذلك كان والمساحليا في المثل الذي أقيم مساء يوم الاثنين الماضي والذي لاشك أن الجمعية ومضربيها سيبترن شراته سواه اكان ذلك عاجلا أم أجلا .

حسن درديس يحتساج الى، توجيه: ه مشقایس ، من ستا لاینکر میذه الشخصية ولا يعرف ، شخص ، ؟

عاد ألى السلحة الفنية بنفس الثرب والعمامة اللذين اختفى بهما فترة من عمره وعمر الزمن .. عاد الى الفن ظنا منه أن الفن الایزال زی زمان فهلوة وشطارة وکلمة من هنا وكلمة من هناك ۽ وكان السنوات التي غاب فيها لم تقير من الامر شيئا .

لقد نسيت أيها الفنان ، والكلام موجه للاستاذ حسن درديره وأخطات التقدير ففى السنوات التي لم يكن لك فيها حضور وتطورت مفاهيم الفن ، ولعل اقرب الناس اليك زميل دربك وبداية مشوارك الفتان لطفى زيني ، الذي تعدى صرحة ه تعله ، إلى مسترى أنشل وعصرى خير مثال على ذلك أنك ياعزيزي لل حاجة ماسة جدأ الى التوجيه الصحيح ولايفرنك الذين يطلبون ويزمرون لك وهم في الخفاء يضحكون

إنك باعزيزي في مواجهة من نوع جديد و حميدي ما حروجهه من نوع جديد مع عظم أمسيح ينظر الى الاعلى إلى الامام وليس الى الخلف .

لذا فإن عليك أن تعود بشخصيات أخرى غير شخصية ، مشقاص ، والتي لالطالبك بالابتعاد عنها كلية إذ لاأرى مانعا من أن تستمر في ادائها عن طريق المنواوج والذي أثت أول أبطاله .

نعم إنك قادر على أن تعود بشخصيات مختلفة إن أمعنت التقكير وأحسن التدبير لاتك فنان أصيل لاننكر موهبة التمثيل التي ملكها وماقدمته لغن التمثيل: فأكمل رسائتك التي بداتها مبكرا وذلك بما يتتاسب مع تطورات هذا العصر لكي لاتضع نهايتك بيدك وعندما ستقرا بالخط العريض و نهاية فنان و .

الانتاج المحلى قضية هذا الجيل :

البرنامج التليفزيوني د اخر الاسبوع ، الذي يعده ويقدمه المذيع المبتسم ، جميل

سمان ، عرض في احدى حلقاته مثلوجا للقنان و لطقى زيئي و يعرض على الشاشة للمرة الاولى وربما قد تكون الاخبرة .. وقد ظن للشاهد أن هذا المتلوج الهر انتاج هذا الغنان وهم لايدركون أن هذا العمل مهزن في مكتبة التليفزيون ولم ير النور منذ اثتي عشر

عاما ، كشف عن هذه المثيثة الفتان ء لطفی زینی ء فی اخر مناسبة فثیة قامت بها جمعية النقلفة والفنون بجدة وذلك تحت ضغوط من الفنان محمد أمان الذي الح في السؤال عن مصير الابتهالات الدينية آلتي



تجربته الاولى مع التليفزيون .. لم يبق عليه إلا أن يسأل عن الناحية المادية لمضحك

واكد السيد و هنري ، ان اذاعة

ه صوت أمريكا ، هي التي تختار

اخبارها بنفسها رانه لا علاقة للبيت الأبيض أو الخارجية الامريكية بنوعية أو كيفية بث هذه الاخبار . لكن دورهما

ينحصر في التأكد من ان تعليقات

الإذاعة هي في الواقع انعكاسات

محيحة للسياسة الامريكية .. لكن

هذه التعليقات _ يقول هنرى _ تبقى

دائما مفصولة عن الاخبار ومسئولية

رئيس قسم الاخبار في اذاعة ، صوت

المستولين بالتليفزيون ويطاليهم بالاجر حيث أنه لم يستلم أي مبلغ من هذا العمل الذي

للذا لاتفتح جمعية الثقافة والفنون فرع جدة ، أبوابها اثناء عطئة الاسبرع الخميس والجمعة لكي تكمل الدور المطلوب منها نحو الشياب والقراغ الذى يعانون منه ؟ ثم لماذا الاصرار على أن تقلم الجمعية والمسئولون بها .. خاصة إذا علمنا أن هناك فروعا أخرى لايتمتع المستولون أو البعض منهم فيها بهذه الآجازة . الاستاذ زاهد قسى رئيس لجئة الطلتين

نكر الاسماء بالرقم من العمر الزمني الذي اتيح لهم لمارسة تعاملهم مع المايكرفون وقد

الفتان لطفى زيني وطلب منه أن يذهب إلى

فإذا كان هناك ثمليق على ملاكره الفنان ، لطفّى زينى ، فإننى أتْركه للمسئولين ونرى العلاقة في التليفزيون لان تضية

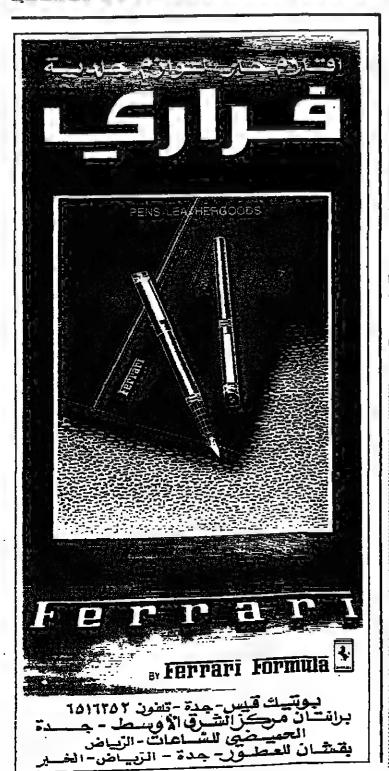
المناسبات الفنية في أيام العمل الرسمى ؟ هذه مسألة هامة يجب أن يعترف بها اعضاء

الرياضيين .. ارجو أن تشاطرنا الراي عن عدم رضاك عن مستوى بعض المعلقين بدون شكُّوا عُبِنًا ثقيلًا على أنَّن ٱلمُشاهد الرياضي أدرك أنك ستقول وتسال أين البديل ؟ وهنا تطالبك ونطالب المسئولين باقامة دورة متغصيصة للمطقين الرياشييين اسوة

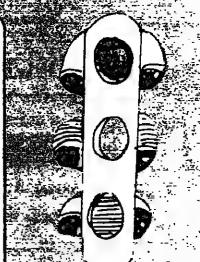


مناسبات فرع الجمعية بجدة حيث التقطت في ١٩ / ٢/ ١٤٠٣ هـ ف حفل احتفال الجمعية بالشاعر والفنان القدير طاهر زمخشرى ويظهر في الصورة الفنان التشكيل طه

صبان وهو يقدم هديته وهي لوجة ، جدة القديمة ، ويظهر الفنان الاستاذ رضوى ومقدم الحفل الاستاذ حسين نجار .



غ نو قبلا



سمعت عن وفاة الدكتور , عمر الخطيب ، معد ومقدم برنامج ، بنك المعلومات ، وذلك في حادث مروري تري هل هذا صحيح ؟

حنان أحمد _ جدة

ماتناهي الى سمعك خطأ فالدكتور عمر الخطيب لايزال على قيد الحياة حيا يرزق إلا أن انقطاعه عن تقديم برنامجك المفضل يعود الى سفره الى الولايات المتحدة في اجازة تفرغ باعتباره استاذا حامعنا في قسم الإعلام بجامعة الملك سعود بالرياض .. غير أن مانور الضاحة هذا أن بعض الصحف تشابه عليها الأمر فنشرت ثيا وفاة ، عمر الخطيب ، وهذا صحيح .. لكن ، عمر الخطيب ، المتوفى _ رغم انه اردني _ ليس هو الدكتور « عمر اسماعيل الخطيب » الإذاعي المخضرم ومقدم برنامج

سائل اليهم

أنه أبومسامح ، الذي دخل قلوب كثير من عشاق

﴾ الفزان والمنتنج و سعد خضر و اعجبتني صراحتك وجراتك عندما سئلت ماذا



المرضى بقفشاتك وحتى المشاهدين استطعت از

ان هذا البرنامج قدم في تليفزيون الكويت . وجذه فرصة أخرى ليتعرف اشقاؤنا بدولة الكويت على شيء من تراثنا الشعبي .. وإلى

بنبزيى للفتان السعودى فاجبت بكل صراحة وصدق

ويَّة قلب أن يُونَّأُمج أكثر من ناجع .. وأعتقد أن أكثر متابعي هٰذا الراي .. مارايك لو حاولت الانتقال بهذا البرنامج الى



بكر الشـدي . تحية فنانى المفضل - بكر الشدى :

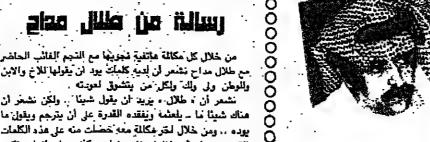
والتطرير وأن يكو بيئ الفقرات موسيقي

منها البرنامج وفقرة صغيرة للاطفال

نحاة سعيد نصار ـ جدة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبعث اليك تحياتي الحارة وأود تهنئتك من خلال رسالتي هذه على النجاح الكبير الذي حققته في تقديمك لبرنامج ، باقة ورد ، حيث استطعت أن ترسم على شفاهنا الابتسامة من خلال تقديمك له وجذب المشاهد اليه . واخيرا أرجو أن نراك من خلال عمل جديد إن شاء الله .

والسلام عليكم ورحمة الله . مريم خليل بكر البرقاوى _ مكة المكرمة



التي سبق له أن غباها منذ بسنوات وكانه بعلم أنها ستكين رسالة حب منه البناء اثناء اغترابه بالبل أنا ربعي هناك وداري ورا النفعة وراك . •

طال بی الوجد قلبی باهوایا

ارجو مراسلتها بريديا وهي ، الوان بدون الوان ، و ، تَحَت الاضواء ، و ، نور و أخر الإسبوع .

عبدالله على عطية الحكمى - جيزان يمكنك مراسلة برنامج ، الوان ويدون الوان ، عن طريق محطة تليفزيون

و ، نور وهداية ، تليفزيون جدة ص ب : ٢١١٦١ ، اما البرنامج الاداعي مسائل ومشكلات ، فإنك تستطيع مراسلته عن طريق إذاعة البرنامج الثاني



بهانف يم. ٤٢٢٧٤٨ اؤرم

٠ ٢٢٤٤٩ تبوك .

یبان عزوزعقام کسآفی بأن فارم ميلارمى الدس وجنسترا سيونيه رسافرت الى بلدها ف المبازم بناريخ ١١١ (١٠١) وأنهت مدة تأشيرتها ولم تعدلمباثرة عملها • من لديمعلوما بة عمراميصل

نيان مؤسسة هاشم محموا لمحضار عن دنيده العامل ليها وإقامة روم ١٣٨٢٢ تغ ١١ ١١١ ١ ٥٠٠ هد مصررها المدنية وتحذرا لمؤسسهن التعامل معه دين يعرف عنه شيئا ابدغ الثركمة - ولاخلادا لمستولية جرى الاعلان





ليترمكتاك تحصامته وأيتعل عن توافرالكتب لجامعيت التالية بكاف مكتباتها .. وذلك بغدان عصّ المؤلف ون إليها بتوزييس ..

الدكتومي لدين رشادطرا بزون .

• مبادئ المحاسبة المادة (١٠١) • مبادئ المحاسبة المادة (١٠٢) • مبادئ المحاسبة المادة (١٠٢) عِزَن • المحاسبة المحكوميت ، • المحاسبة لعنير المحاسبين ..

مبك دئ الأوارة حذء ١ مبك دئ الإدارة جذء ٢
 المثلث وعدالم البترول ..

الدكتوركامل شلامه الديس:

بحوست العملية التي وتطبيقاتها -

* مع تمنيلت - مكتبات تصامة بجيئ الطلبة والطالبات بالبخاح والنوفيق المركز الرئيسي: حى الفيصلية - تهامة للتوذيع - مكتبات - تليفون - 1990

إن الفرق الذي تشعر به هو ليس مجرّد السيارة

اشعىر بالفىرق

بل هو أيضًا للمؤمسة التي تدعمها. ولا نعني بذلك مجرد المؤسسة العالمية التي صعمت وطورت السيارة بن أيضا شبكة الذي تقدمه الصيانة المنتشرة في جميع أنحاء العالم والتي تقف على أهبة جنسرال موتسورز الاستعداد لصوانتها، وهي بالطبع متوفرة مع كل سيارة من سيارات

إن المنة عشر إلف وكيل لجنرال موتورز، وبمصادرهم



الغنية تقنيا، هم على أتم الاستعداد المساعنتكم، إذا دعت الحاجة، فالعمال النقنيون مدربون على أحدث أجهزة النشخيص لإبجاد

حدد العملكة العراسة السعونية شركة العميح للنحارة والاستيراف مؤلسية التصيمى

التركيلات العمومية للآلات مؤسسة النصر التجارية

النمام. العملكة العربية السعونية شركة عبد العزيز ومعمد العد الله الجنبح شركة السيارات والهننسة العربية

الحبر ، الملكة العربية السعولية

التوكيلات العمومية تلالات مؤسسة عمر أبو عكر بالبيد

المنبية للمتورف للمملكة العريمة السعدسية

الرياص العملكة العربية السعاسة شركة عند العربر ومعمد المساالله العميح

للحبيل للعكة العربية السعونية

المستوى. هذا هو الفارق الذي ستشعرونُ مه. إنه الفرق الذي تقدمه جنرال موتورز، وهو بلا شك، فرق شاسع.

مؤسسة بالعد للسيارات

عبد اللطيف العلى العيسى

أساكم المملكة العراسة السعوسية المؤسسة الشمالية للمحركات العطمي وشركاه مؤسسه القيسي البحارمة الطائف المملكة العراسة السعوسة أمعري مولوس

مرسته بعد للجارة حشل س إمراهم ك يسع. المملكة العراسة السعونية عت المعيد ما راها وأولاء

مسقطء عُمان موسى عبد الرحمان حسان مرسسة سيبيه المائمنة مسغط (الفرسس) ش د د

الخلل وإصلاحه. أما قطع الغيار فمتوفرة بكثرة لدى كل وكيل

للاسراع في تصليح السيارة. وبذا، فالوكلاء مؤهلون لصيانة سيارات وشاحنات جنرال موتورز بسرعة ودقة، مما يساعنكم

على الاحتفاظ بذلك الشعور العظيم الذي يوأده إفتناء منتجات

وعند اختياركم لسيارات جنرال موتورز فإنكم لا تحصلون

الشركة أتعيبة للسيار الساواتيما و

صبحاء للصهرارية اندريته شبيبة

شركه الغرار للمساعة والسداو

على منتجات عالية الجودة فحسب، بل على مؤسسة كاملة رفيعة



الدكوراج رالصياب:

+ نفخات من التنة ، من روائع الأدب النبوي

الدكتورجسَن عيدالله أيوركية:

الدكتورغمرجسن فلاته :

والوصع في الحديث

بناع هذه الكتب في مكتبات تقامة ومراكز التوزيع التابعة لها في مختلف مدن المملكة .

مؤسسة الحمل للمحركات

عندما ينهزم الذكاء !!

أحيانًا يصادف ميلاد أي برنامج تليفريوني ظروف حسنة .. تجعل متابعته متبرء

نظرات الثناء والإعماب .. وتبرير العذر له أن أي قصور بأن يستدرك ذلك ﴿ حلقة

تلامة .. وأحيانًا يحدث العكس تماما للظروف غير الحسنة . تبرز الإخطاء وتغطى عل

ماعداها .. من اجتهاد أو رغبة في تغطية القصور وهذا مارافق البرنامج التليفزيوني ، أ

مين ، فلقد حل هذا البرنامج ليكون بديلا للبرنامح التليفزيوني الناجح ، بنك المعلومات

ومن هنا فقد برنامج ، أنا مين ء المقارنة وفقد القيمة وفقد ، التوقيث المناسب ، واحد ساهات من عدم الرضا بولادته القيصرية ورسم على اعددة الصفحات الفنية تساؤلات

تتقق جميعها على الرفض الكامل بأن يكون برنامج ، أنا مين ، بديلا لبرنامح ، بنا

المعلومات ، ومن التحليل الميدني لظهور هذا البرنامج نستطيع الوقوف على جوانب كليرا

اعمها اولا : عدم رسم دراسة مستقبلية استوى هذا البرنامج ومايتركه لدى جمه

قانيا ؛ عدم وضع مقارنة بين البرنامج السابق ، بنك المعلومات ، وهذا البرنامج الذه

فتير له اسم ، أنا مين ، ويذلك اغتيل الذوق الفني .. لدى المشاهد ولو كان

اغتراضًا _ جرى اعادة حلقات و بنك المعلومات و مرة تأثية لكان ذلك مقبولا .. لان أي

ثقثًا : عدم وجود وقت زمني بين البرنامجين بيعد من ذاكرة المشاهد التقويم والمقارنة

، إن برنامج و أنا مين و جاء بعد استهلالات في الصفحات الغنية جعلت متابعته

رابعا : سرعة التحضير والاعداد له وخروجه من دائرة المردود الثقال في المجتمع

خامسا : تكليف الاخ ، جلال أبوزيد ، باعداد هذا البرنامج لم يصادف محله لانه

لايمك في رايه الخبرة في اعداد برامج تليفزيونية وهذه تعتبر أول تجربة له مما يجعل له

عفر ل تقبل سقوطه في أول تجرية أو الاعتراف منه بسقوط برنامج ، أنا مين ، بعده عز

كملات النجاح المطلوبة التي يمكن معها لغث الانظار وكسب الجولة بكلمات الثناء

حمادقة او حاول أن تسبق منهجية تقديمه لهذا البرنامج التخطيط والتفكير والتريث

اعداد ورقة عمل مسبقة ولكن هذا لايعفيه من المساطة لماذا " قبل اعداد هذا البرنامج

وللذا ؟ أمام هذه الحقائق لايعلنها كلمة صريحة في عدم استطاعته تقديم أفضل مه

دم في هذا البرنامج وينسجب بشجاعة وذلك ليس عبيا بل نقطة تحسب له .

خبرة في تقديم برامج عديدة ناجحة أنَّ يكون أحد عوامل سقوط برنامج ، أنا مين

والمكم يحركات غربية لم يسبق أن شاهدناها منه وسؤاله للمنسابق ، أنت كم أخنت

رعدم التركيز والاهتمام بالشخصية المطلوب تواجدها في مقدم البرنامج وذلك بميله إلى

ضحكة المستعارة الأنبري؟ عل هي يقصد التشويق أو لوضع البرنامج أل قالم

سأبعا : ضعف التصوير الشعرى والزجل لكل مهنة بحيث يلاحظ أن النص ل بعض

الاحيان ركيك ومكشوف ويزيد نسيف الحلَّقة ، لطفى زيني ، من كشفه واستعمال

مركات بعيدة عن التمثيل الذي عرف به بل اقرب مانكون الى البهلوانية والتلاعب

ثامناً : تعنى مسترى الأعداد والتعديم والوصف والتطبل عن أنسترى المقبل لدى ا الكبار ، والاتحداد الى منهج مسابقات الاطفال والتي قد تمتاز بالتشويق والامداد

هل تكون !! على معد البرنامج الاستاذ ، جلال أبرزيد ، مساحب التجربة الاولى ق

أم على مقدم البرنامج الاستاذ ، غالب كامل ، الذي كان وضعه تحصيل حاصل

أم على المستولين في التليلزيون الذين كلفوا .. واجازوا وعفوا فإن البرامج الناجمة

كلم عن نفسها وتفرض مداولها وتعكس ضوء نجاهها على مابعدها ولكن برنامج ، بنك

المعارمات ، عكس الاضواء من كل الزوايا على برنامج ، اناسين سليزك افتقاده للنجاء

لتصبح الفرصة سائحة لاستغلال وات السهرة بما يعتع المشاهدين ويريح اعصلبهم

أعصاب الشاهدين والتطيق على بعض المهن بما هو غير مقبول

لاتدرى ؟ على من يقع اللوم وعلى من تتركز المسئولية ؟

اسبق والتجهيز الرسوم والتقديم المقبول

أخيرا أمام كل ذلك

كواجهة ١١٠٠

بريتك ..!

٠: الله

وأثت .. تعرف أنها

ام أن .. رغبتك !

قد أمانت .. كبرياط

معود .. الهاوية ..

فتار .. موقعها .. الد ر .. موقعها .. ويستفل .. الاخرون وكامها

فارتضيت لها ..

التي .. بعنادها

كامها .. يغبائها

وتختفي .. أن و زاوية ،

هديمه المتعشر بالسرمة والاعادة المتكررة ونقل الحرار بين المتسابق وضيغم

سادسا : لاأدرى كيف قبل مذا الذيع التليفزيوني الناجع ، غالب كامل ، والمكتب

هذه السرعة ويهدُه السورة !! وهو الرجل الناجح في صفحته الفنية

لكبير مايقتم له محسوب عليه ويجب أن يراعى الحرص مع مستولية الذوق العام وسأ

المشاهدين من خلفيات تتتزع من المشاهد الاعتراف بتأثيرة وقوته

معل بديل بجب أن يرقى إلى العمل السابق إن لم يكن متفوقا

ثغرات مايواكي السرعة من قبوات لايمكن السكوت عنها

مقارنته أمرين لاخيار فيهما .

● سید مکاوی

• وماذا بعد انفصالك ؟

• وما هي فليزة اليوم ؟

تميرقاتها بالعصبية والعنف .

• هواياتك المفضلة ؟

٥ الرياضة والقراءة

الحياة : حلوة لني يقهمها

الطبيعة : استراحة الانسان

الفن : حياتي

• كلمة اخبرة ؟

٥ ٥ شكرا. لكم

بين الاثنتين .

٥ ان فايزة اليوم تختلف تعاما عن

فايزة الامس ، وهناك عدة فوارق كبيرة .

٥ الاتسانة الجديدة التي لا تسيطر

عليها الرساوس والشكوك ، ولا تتسم

● ما رايك في الفن العربي الأن ؟

٥ تطور جدا وجاحت فتون جديدة

جميلة مثلا من دول الخليج جاءت أحلى

الألحان الجديدة .. كذلك من العراق

● ماذا تعنى لك هذه الكلمات:

O O الحب : أغلى ما في الوجود

للاطفال ، والاغنية التي كانت سبيا إلى

الفنية سيطتها عام ١٣٨٤ هـ ... الله المسال

يك ؟ ومع من ؟ وماً هو الموضوع ؟

● نم كنت أتكلم مع زميل اسمه

أثناء كلامي معك فيم تفكر ؟

الملك عبدالعزيز رحمه الله .

الريبا بحول الله .

ارتبطت ذات مرة بالفنان الكبح و منح مراد ، في القاهرة لعمل مشترك حددنا مواعيده بعد

عودتي من اثينا هيث كنت مرتبطة بتصوير متوعات بعنوان ، ورد وشوك ، وبعد انتهاء

التصوير عدت إلى القاهرة واتصلت بعدها بعشرة ايام بعثرل القنان : منح ، قرد على صوت

يشبه صوت ه منح ه فقلت له : أهلا استاذ منع أنا عدت من أثينا والان جاهزة للتسجيل .

00

فرد على الصوت : أنا لست منيرا أنا زوج أبنته والاستاذ منير ، البقية في حياتك ، .

أتا لاأنسى هذا الموقف أبدا لأننا بفقد الاستأذ منير فقدت مصر والعالم العربي ملمثا كبيرا

●● أفكر في النشيد الفاص بتاريخ

● اخر الاعمال النثية ؟ اغتيثان مما

مواجهة الواقع ، كلسات عناد

المطيرى ، و الحقيقة مع الايام ، كلمات

سعد القريجي وسوف أسجلها للاذاعة

ال انسام (1000000

غيام طعبة

🔟 محمد خيري و الرياض عند شهوتي في درسلام العيد ، وهي اول

🐼 🌤 .الق .. بإصبوت وصورة ... معالاربة عبد

🔵 الاسم : شادى الرياض

● العمر: قارب الـ 2 عاما ● العمر الفتى: ٢٠ سنة

صحم عبد سيد و حمد عبد الله ع

الحالة الاجتماعية : متزوج ولدى

الراقع قليلة التعدى ١٨ اغنية

● كم عدد أغانيك ؟ وهل هذاك أغنية

و ۱۸ نشیداً وطنیا و ۱۷۲ نشیدا

الشهرة ،

عروسة معليرة

1

(4)

0

 $k_{\rm ol}$

4.77

 \mathbb{Z}

)¢

Ė

ed.

7.05 6.₁₆

tф

φ.

Ř.

552

طارق

● این تجدین تفسك اکثر، مواجهة الجمهور خلال الحقلة ام في التسجيلات ؟

 ٥ عند مواجهة الجمهور (خلال الحفلة طبعا) فهذا له طعم خاص لا يمكن ان يقارن ف التسجيلات الخرساء التي لا تتكلم .

◙ مل تحقق حفلات المنوعات التي تقدمها الاذاعة والتليفزيون ما تبغيه الاصوات الغنائية ؟

● فايرة احمد

. فيروز ، ٩

● لكنهم في الخارج لا يعترفون بدور

الصوت الفنائي ، ويرون انه مجرد

0 0 أن الخارج نجد غالبا ما يكون

المؤدى هو نقسه المؤلف والملحن ، وهذا

● تستعد (عفاف راضي) الأن

للقيام ببطولة مسرحية . الشَّخص .

فهلَّ تَعْتَكُديُّنَ انها تُستطيع ملء فرآغ

٥ ٥ عفاف راضى ، فنانة مكافحة ،

تستحق كل نجاح .. ربنا يوفقها ويوفق

● مرة أخرى ، هل تعتقدين انها

0 0 تَضْحك وتقولُ (يعنى لازم) على

العموم ، عقاف ، غنانة كما قلت جيدة

وصوتها مميز ولو استطاعت تجسيد

الشخصية في تلك المسرحية فأنها بلا

هل تتمنين النجاح والتوفيق

۵ کل انسان بینل جهدا یستحق

رسالة الى التلفاز السعودى لا شك أن التليفزيون السعودي يملك امكانات تقنية قل ان تتوفر أل اي جهاز أل

ايضا لوردة ونجاة وشادية ؟

استطيع ملء فراغ فيروز ؟

شك ستكون مكان فيروز .

 الفروض ف الاذاعة والتليفزيون تحمل مستولية انتاج الاغانى .. لكن الذى يحصل الآن أننا ننتج الاغانى ونهديها للاذاعة والتليفزيون .. وهذاً ليس في ممالح الاغنية .

● ما رايك في حصر حقوق الإداء العلني والطبع الميكانيكي بالمؤلفين واللحنين دون اصحاب الإصوات الفتائية ؟

 المفروض ان يكون للأصوات الغنائية نفس النسبة التي يحصل عليها المؤلفون والملحنون .. لأن الصوت الغنائي هو الذي يحقق النجاح او الفشل لما تجود به قرائح المولفين



النجاح ، ورينا يوفق كل من بيذل الجهد . بصراحة ، ما رايد ق وردة ؟ ٥ مىوت جميل وقوى ، ولها مكانة معروف على الساحة العربية . ● وما صحة التنافس القوى



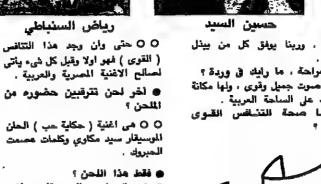


الصوت الغنائس هو الذي يحقق النجاح او الفشر

إ● التنافس بيني وبين وردة هو لصالح الاغنية أولا

● ربحاً تستطيع عفاف راضي ملء مكان فيروز مسرحياً







محمد سلطان O O الفروض ذلك ، لأن عنده كلام

خاص بي من الشاعر حسين السيد • مفروض وليس مؤكدا ؟ O O لأن عبدالوهاب الآن في مرحلة صحية حرجة ، وهو يهتم طبعا قبل كل شيء بصحته ، شفاه الله 🛊 انفصالك من زوجك الفنان محمد

> ٥ هناك لحن للموسيقار رياض السنباطى لحنه لى قبل وفأته واسم الاغنية (لا يا روح قلبي أنا) كلمات حسين السيد هل يعد لك الموسيقار عبدالوهام

> > محمد خيري - الرياض:

الجامعية فعندما كثت

بدلیتی کانت انتاء دراستی دراستی کانت از استه

الثانية و كلية اللغة العربية التحقت

بالاذاعة عام ١٢٩٨ هـ حيث كانت

لى مساهمات بسيطة ﴿ الكتابة

المسعلية سابقا .. وبالذَّلت ال

صفحة الأدب ولقد اجريت التجرية

المدونية الاولى ف اليوم التالى

باشراف الاستاذ محمد الشعلان

والاستاد ابراهيم اللهيئ ..

واهملتها اربعة اشهر تقريبا حيث

كنت يأثسا من النجاح قلم أراجع

الاداعة الالمجرد الاطلاع على الامر

الواقع فيما اعتقد .. حيث تلكات في

الالقاء والمسسخ بالرعشة اثتاه

التجربة ، ولكنتي بعشت حين

اعملنى الشعلان بالنتيجة ووضع ل

برنامها للتدريب مغ الاساتدة (ابراهيم الذهبي - مسلامة،

محاسنة ... محمد الشعلان) ثم

مكثت ل إذاعة القرأن الكريم مئذ حوالي سننة ومستمنا بدون مشاركة في البرامج الكار من ثلاثة شهور .

ومرت على ايام اواصل فيها العمل

فترتين وثلاث فترات اي النهار كله

رَجِرْء مِنْ اللَّهِلِ فَي إِذَاعَةُ القَرَانُ .

اما لغياب المليع التأني إو لارتباك ل

الجدول ... ثم تعزج بن الإمر إلى

البرنامي الخلم أفتفنت الفترات و

مع قرأمة الوجرُ لَدة سِنةً ، وَإِنْ عَامَ

١٤٠٠ مِنْ عَهْدُ إِلَى بِقَرَامَةٍ نَشَرَانُ

ي لما البرامج فقد كانت بدايتها

مشاركة بسنية جدا أن برناسج و نستمع فدا الساء ، بعد تلك

أسند أن يرنانج الخنعة النبية ،

ومجلة بالاد أعة وبرامي كذلك

قمت جاعداً أبرناسج و المياة

الاسية ، بعشاركة الربيل عبداللك

كم استد ليبريامج ۽ رييورياج

عام ال الد هـ واستغر الى العلم

الناشق المن فنعث مرتامج ، بين

تُولِيْنِ ، الذِّي بِدَا عَلَم ٢- ١٤ . هُــ

" ثم الفدنة بزلمج ، مجالس

السمار ع ليورة واحدة هذا هو

الشوار أأذى اعتقد أنه بدلية

الممنول على ثقة الستدع التي

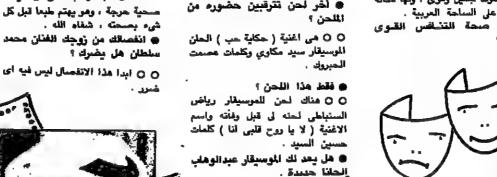
" أَمَّا الْتُشْفِرْسِيْ فِقْدِ التَّقَلِدِ اللهِ

العام اللغي ولم أقدم عيه شيئا ألى

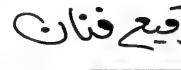
تُعلِم الى مزيد من التجام:

واستمر إلى العام الأضي

عيدالرحيم .

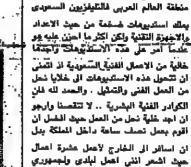








بكر الشدى





ان اسافر الى الخارج لأعمل عشرة اعمال حَيِث اشْعَر آنني أَعْمَل لبِلَدَى ولَجَمهِورِي الذي شجعني في المسلكة .

الاعمال.. بل وتسافر بها من مكان الى اقصى مكان ف الدنيا .. لتروى للعالم قصة تلك المنجزات، ولم يكن شبابنا ليقبل على تلك المهنة .. فليس منا من يريد ان يكون (مصوراتي) يظل طوال حياته يركض خلف الصفوف... لاأحد يلتقت الى مايمكن ان يحدثه ذلك (المصوراتي) تحت ادركتا حقيقة ذلك الفن الذي لم يعد من باب العبث كما كنا نعتقد دائما وائما هو علم من العلوم وقن يحظى بتقدير واحترام الجميع،

بجهود وابناء الوطن.. اذ بتلك القدرات سعت بعشقها لوطنها وحبها لتربتها تفاخر العالم بصحرائنا وعزيمتنا من خلال تلك البطاقات الثي ، حيست عليها الظلال ه.

لتحمل المسئولية.. واداء الرسالةهم ابناؤنا.. واخواننا.. الذين تستطيع استيعاب اعمالهم فاذا بتقدير جهودهم يأتينا فيجعلنا نبحث عنهم. خالد خضر : هو احد تلك الجهود التي عملت في صمت وضحت وقدمت دون كال أو ملل.

امامه ليومىل حقيقة عملاق الصحراء الملكة العربية السعودية لعواصم الجليد، عندما كثا نري صورة الفئان أو منظر كنا نقف

العديدة في جميع انحاء العالم وفي المناسبات المختلفة ان يجعلهم بزورون الملكة بلا جواز. هكذا كانت الصبورة أمام الذين شاهدوا اعمال هذا الفنان في كل مكان وهذه هي كلمتهم. وفي امريكا .. في المانيا .. في تونس.. في كل مكان

لم يبحث عن المال والشهرة.. بقدر مايسعى الى اداء رسالته وواجبه خالد خضر،، فنان عاشق وعاشق فنان.

هأتس فيروزي



• التصوير الفوتوغراف في بلادنا مر كغيره من الفنون بمراحل متعددة بين المد والجزر.. وبين القبول والرفض نظرا لاختلاف وجهات النظر في 🚻 مفهوم ذلك الفن وظل كذلك الى عهد قريب حتى وجدنا ان تسجيل الاحداث لا يمكن تكامله الا

فاذا بنا نجد العديد من تلك القدرات المؤهلة

دائما نتأمل ذلك الوجه وتلك المنطقة ولم نفكر يوما ان نسبال انفسنا من وراء ذلك .. من هو الذي

بترضيح الصورة. فاذا بالصورة تجسد المنجزات .. وتترجم

مع استمرارية البحثُ في التكامل الحضاري ..

خالد خضر العاشق لوطنه والوفي لامته .. فنان استطاع اجيار الابواب العالمية المغلقة.. على تفتح

تذوق جمال مالا تراه العين.



لكن خالد خضر من خلال ماسجله من صور استطاع ان يقدم للعالم حضارة زاهية شامخة وتراثا اتخذه قاعدة لانطلاقه.. حتى أمسحت مدرسته في الصورة الاعلامية شاهدة عليه دون احتياجنا لمفتاح يدل على شخصية المسور. عندما اهدائي معالى المهندس وجدة عروس

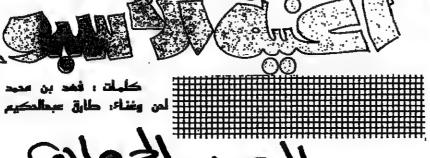
البحر ، وهو الدليل الاعلامي الوثائقي عن مدينة جدة والتى بذلت فيه الامانة جهدا ليكون صورة معبرة عن جدة بقيت وقتا أتأمل تلك الصور التي التقطها خالد خضر لدينة جدة.. وكيف استطاع من خلال العدسة أن يجعلنا نعايش المنطقة.. ونتلمس سحرها وجمالها.. وفتنتها ان المعلومات التي دونت في ذلك المرجع جدة

عروس البحر تجسدت منجزاتها بتلك الصور المحسوسة والملموسة .. وهذا مايجعلنا نحيى ذلك التكامل الذي سعى اليه عاشق جدة المهندس محمد سعيد فارسى في الاستفادة من عشاق جدة في أبرار معالمها والكشف عن مكانتها واظهار رقتها. وأذا كأن خالد خضر استطاع ان يجعل كل قارىء لذلك المرجع يعيش مناخ جدة ويتفاعل مع

فقد استطاع ایضا ان یجعل مرتادی معارضه

شوهدت اعداله.. وزارت صوره عرف مشاهدوها الجوانب العديدة من حضارتنا.

فنان عشق بلاده وتربته. وعاشق يضحي لفنه وابداعه لكنه يظل العاشق ذا الثلاث عيون.



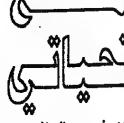


قلت یکفی البعد یاآسینی علی لسان کل البشر ولأمتى ساقمني انت على سمع الوتر انا في انتظارون قليي نار يا ناس حرام لمن تعذب لاجلكم وامر من عند يابكم وانا اسمع صوت عودكم قلبى يقف من سحركم يتمنى يحضر انسكم اصبح وانام اشكى الغرام والناس نيا والنمع يجرى لهجركم

ماحب قلبى غيركم عطشان يروى قريكم امالي جنة في قريكم ولا حصلي وصلكم امسى ، خيال مشل الخيلال .. باأهل البجمال .. اسبير والله ف حبكم وعينى تضيل فتنتك والابتسامة ف نظرتك دائما بتوصف فتنتك ياويلى ويل من بعدكم عايش غريب ١٠ انا يا حبيب.. قلبي يطيب .. لما بيسمع صوتكم .. وشباب زها مثل الزهر والكف رقيق دعب الشعر والوجه صبوح مثل القمر يضوى ويقول باحظكم







محمد څپری ء الرياض ۽ : تحياتي ازفها لكل شاد ادي رسالته أن هذه الحيلة لبلده ودينه وأولياء أمره، ويسعى دؤوبا لي الطريق المسميح ليبني مستقبله ، فالأمم تعتمد على الله ثم على شبابها الخلص ويجب أن نتسلع بسلاح العلم والايمان لنقف في وجه اعدائنا ولتكون ، كلمة الله هي الطياء

الذيع: فقد الدود

● هل نحن _ بلداء _ إلى هذا الحد

السيارة ، والراديو ، وأدوات السباكم

والكهرباء ، وحشى مع د ثيابنا ء التى

ومع هذا .. ويرغم كل سنوات

التعامل الطويلة هذه فلازال أكثرتا وبكل

أسف _ أبعد مايكون عن الاستفادة من

عذه العلاقة بدليل أننا عندما ينتهى

البنزين ، من السيارة ، وتتعطل عن

الحركة ، نستدعى المهندس فورا _ لانثأ

نظن أنها وخربانة و وسامحونا .

● أحدهم ، وهو من المحسوبين على

طرح الافكار، الجهنمية _ كتب

لنتقدآ انشغال الشباب وبالكورة

وبعد فترة كتب موضوعا اخرعن معاناة

بالله عليكم .. كَيفِ نثق في اراء ،

بعض مفكريناً _ إننا نتسامل فقط.

مجیب أمر بلدیة الطائف ـ ففر

فصل الصيف هيث تواجد المسطافين

واقبالهم على التنزه في منطقة الريف

تقرم البلدية بعنع اصحاب ، الاكشاك

وتمنعهم من بيع بعض مأيحتاجه

المسطافون وبالذات الاطفال _ والان

ولان منطقة الردف _ خالية _ فقد

اسبحت عدد الإكشاك اكثر من الهم

على القلب _ ثم نحن لاندري ماهو المبرر

الذَّى اقتنعت به البلدية _ لتحول دون

تواجد هذه الأكشاك ـ فهل هو مبرر

(خالف تعرف) أفيدونا جزاكم الله

€ ﴿ جَمِعِيَّةً فَتَاةً تُقَبِفُ الْخَيرِيَّةِ

بالطائف _ حيث سلطانة السديري

أمسية شعرية ، عقبها حوار ادبي ، ثم

عرض ازياء، وكنان اجمل مال

خيرا . وسامجونا ا!

الشباب من الفراغ .

وسامحوثا .

سنوات طويلة ونحن نتعامل مع ،



الغامدى

أحلام الشاعر وجنون من زمن ونحن ناكل الاخبار .. ونشرب عليها الماء البارد .. وزيت الخروع ، وكل ماق قوارير أولادنا من الحليب .. ونضحك .

وقبل أن نفسل أيدينا بصابون ، أبوعجلة ، سمعنا أن العالم يترنح على حد السكين ، وإن ، بوكاسا ، كان يترنح ايضا ، على المداميك المرصوصة من جثث الاطفال ، لم يعد يا ، بتريشا ، إلا وجهك ، إنه يسكن بين قناعتي ، وبين

ظنى .. ولكن من أي بحر خرجت ومعك هذه السمكة الذهبية ؟ ومن أي جِهات الدنيا طلعت علينا هذه السحابة _ المسكونة بكل الإمطار ؟ أنا لاأعرف كيف يكون الجسد نزيفا للجرح ؟ لاأعرف كيف يكون العاشق شجرة حزن ، متفرعة ، الاغصان ؟ أنى أحمل الوطن في قلبي يازمن البهجة ؟ وأضيع في اللاشيء مابين الصمت وبين الصمت .. أبحث عن وجه يصلح لزراعة افراح الارض .. وأقمار الارض .. احمل أحلام الشاعر .. وجنون الشعر .. لكني أضحك ؟ أضحك والخنجر يرحل في خاصرتي مثل رحيل الضوء الابيض في خاصرة الليل .. أخرج من أرديتي .. أترامي بين يدى هذا الوطن

> أخرج من جلدى مثل الطفل القادم قبل قليل : إنى استجدى . إنى الهث ..

إنى ألعن ..

اللعنة .. ياعمق الاشياء .. الغارغ من حجم الشيء .. وعمق

من شاب ـ تاب !!

فعلا .. من بلغ من العمر عنيا _ فلابد أن يكون اقرب الى فعل الخير ، والاعمال الصالحة بالاضافة الى الاحتفاظ بوقار . ، الشيب ، ولكن الذي تلاحظه أن بعض عبادالله كلما ازداد ، شبيا ، ازداد ضلالا - إلى درجة أنه يتمول الى مراهق _ يعجبه الحداء _ ثو الكعب العالى _ اكثر مما يعجبه الشعر الابيض الموجود ف الحيته و و شنباته و المهلوكة ببقايا و الصباغ و وسأمحونا "

الطائف _ مكتب جريدة عكاظ: من ، ب: ۷۱۹ ت : ۱۹۹۹ من ، ۲۳۹۶ على هذا العنوان تصل رسائلكم الى الورقات الشعبية .

مراجبة العاشق والمعشوقة . ولعل من أشقى أنواع العشق هو عشق الكتابة بكل مافيها من معنى .. فالحرف شريان ينبض داخل النفس .. لايربع حامله ولايستريم .. ناهيك أن يصاب هذا الحرف بنوع من الاحباطات والانكسارات والجروح التي تجعله ينزف بعمق وبما أن الكتابة فن له ذوق واخلاقيات خاصة في بعض المراحل الحساسة إلا أننا نطالع أحيانا اسهالا حرفيا بمعنى أن البعض يكتب وباستمرار بمجرد أن له صديقاً أو صديق صديق يعمل في صحيفة ما محررا لباب ما .. فنجد حرف ذلك الكاتب هنا وهناك متجولا وتتعدد المعانى ـ الموضوع واحد لايتغير .. اما البعض الاخر فيصاب بنوع من العشق المضنى ولانه يريد ان يرى عشيقته بأبهى وأحلى مايكون فنادرا مانراه يكتب وأن كتب فكلماته لها طعم لذيد لايتواني المرء بالاحتفاظ به مع محاولة قرامته كلما أمكن ولهذا فنحن نرى صحفنا تفتقر لأولئك البعض الذين يحولون الكلمة إلى أهزوجة يترنم بها القارىء والذى أصبح فعلا قارنا متذوقا لكل الغنون التي تحتويها الكلمة سواء نثرا أو شعرا أو قصة .. الكلمة معنى والمعنى امانة يحملها صاحب الكلمة ويجول بها عبر الصفحات وهو على يقين أن القراء محتاجون لنوعية معينة من الكلمة ولذلك نجد أن لكل مرحلة معنى فمرحلة الجب تختلف عن مرحلة اللاحب ومرحلة الحرب تختلف عن مرحلة السلم ولكل الظرفين معان ومعان .. ولكن أن نقرا لكاتب واحد خلال زاوية واحدة مقالا عن الحرب والسلم معا مع أن المرحلة التي يعيشها الكاتب هي مرحلة الحرب .. فهذا يجعلنا نقف قليلا أو نجد الكاتب يتكلم عن المحبة والوفاء والاخلاص ومبادىء ذلك كله وهو لايتواني أن اي وقت أنْ يتخلى عنها جميعا يتحول إلى وحش مفترس .. ومع هذا فهو يتحدث على أن تلك المبادىء هي الشرف والرفعة وهو لايفهم معانيها ولايطبقها .. أو الذي يتحدث عن الامانة الصحفية والادبية ومر باخذ كلمة من هنا ومن هناك ويجمعها مقالا باسمه .. أو يؤلف

وللناس فيما يعشقون مداهب ، مثل له ابعاد كثيرة

عندما يتسرب الملل إلى عقل الكاتب .. وإحساسه فإن مايكتبه مهما كان ذلك الكاتب يتحول إلى مجرد حروف لامعنى لها .. صحيح أنها قد تكون مطلية بلمعان الاسم أو صداه ولكنها ف الحالين لامعنى لها ولا إحساس .. والبعض يفسر كتابته تلك على انه لايستطيع ترك الكتابة لانها في دمه .. لا نقول له أتركها ولكن نقول : توقف واسترح قليلا لنريح القارى، معك ويشتاق لحرفك على الاقل .. أما اصرارك على الكتابة كيفما أتفق فهذا مالانريده .. فأصعب احساس بحس به القارىء أن الكاتب المفضل لديه أصبح يكتب عراء لاقائدة منه وبالتالي يفقد الرغبة في القراءة له .. نرى من يستنكر في كل ماجاء في الموضوع .. ويضم نفسه في المكان المناسب لمثل هذا العشق الذي ينمو مع الانسان ريكبر .. الا يستحق منا أن نفكر قليلا قبل أن نضحى بالحرف من أجل أن نبتى تحن فقط بلامعنى

ويكتب بدم غيره ومجهوده ثم يأتى ليضع توقيع اسمه

على كل ما النقطه وحوله إلى مقال أو كتيب يحمل اسمه

وهويته أو الذي يؤلف ديوانا ثم يكتب الاهداء إلى والدته

أو والده وهو العاق المستمر في عقوقه وكأنه بذلك يوهم

القارىء له أنه المطبع الوق لوالديه كثير من الاشياء

تحدث تحت ستار عشق العرف وكلها اشياء مؤلة

ومتعبة للقارىء الذى أصبح يقرأ الموضوع الواحد ل

عدة قوالب وبعدة أسماء حتى اختلط عليه الامر ولم يعد



يقلم : س**لطانة السداله _ الطائف**

عند المحنى ليس المهم كم من الكتب قرات بل المهم كم من المعانى فهمت وكم هي الكلمات التي انسجمت معها وتفاعلت فالقراءة مقياسها الذوق والفهم والوعى وليس الكم الهائل من الكتب. إننا نعتقد ذاتنا نفتقد وجودنا والمعامي السامية عندما نكتشف الحقائق التي تحولنا من مرحلة الجمود الى مرحلة الدوبان في وسط تلك الحقائق اللذة أل الماضى أننا نشتاق البه .. نتمناه دائما حافرا بالرغم من ابنا عشناه ومللنا منه . نبنی وندنی وق لحظة حیرة وشك بهدم كل مابنیناه

● الحق دانما ثقيل على من لم يتعود إلا على الباطل ● العادات المختلعة لم تولد معنا بل خلقها المجتمع



الطائف وتبعد بصوالي ٦٠ كم وتشتهر المنطقة بالمياه العذبة وهي مدحد عيد الوذيناني التى كانت ولاتزال تمد مدينة مدير مكتب جريدة البلاد بالطائف الطائف بالمياه العذبة حيث كانت الطائف قبل مشروع مياه تربة

. 2.

السديرة . بالإضافة الى ذلك تشتهر المنطقة بزراعة النخيل والحمضيات ويوجد بها اكثر من ١٥ الف نخلة والسديرة مقر الامارة وأمير المركز بها الاستاذ رشيد الزلامى وأمير القبيلة التى تقطن الشيخ نامى جفين الوذينائي .. ومن قرى المنطقة كلاخ وجليل وبسل والجويمر وبعض القرى الاخرى التي لم يحضرني

تقع منطقة السديرة ف شرق

تعتمد اعتمادا كليا على مياه منطقة

اسمها الان . يقطن هذه المنطقة بالاضافة للقرى التابعة لها اكثر من ١٠ الاف نسمة ، وتعانى المنطقة من عدم ايصال التيار الكهربائي بالاضافة الى انقطاع الطريق عنها بحوالي ١٠ كم أي أن الطريق تم تعبيده ولم يكتمل العمل به ليصل الى المنطقة وانقطع عنها وذلك قبل ٥ سنوات وحتى الان وهم يتعنون أن يتم : معلكتنا الحبيبة .

ولكن الذي ننكره أن يتولى على داوود

وحده التعليق على المباريات الهامة ، أو

المصيرية ب.. إن منح على داوود ـ

خصوصية أو استمرارية التعليق على

هذا النوع من المباريات ، واختياره لها

من بين بقية المعلقين الرياضيين ، يتيح

الفرصة لتسرب عدد من السلبيات التي

ف مقدمتها عدم القدرة أو السهولة على

الاقل في ايجاد المعلق المحاثل ناهيك عن

كون مثل هذا التخصيص ، يجعل بقية

مباشرة أنهم ليسوا أكفاء للتعليق على

هذا النوع الهام من ـ المباريات ـ

وبالتال يفقدهم الثقة ل انفسهم .. مما

قد ينتج عن اصابتهم بالاحباط فيقفون

ن امكنتهم _ دون محاولة التعلم ، أو

لذا فإننى أرى أنه من الاجدى لو

الارتقاء بمستوياتهم الى الافضل .

توفرها في الركز هذا الى جانب احتياج المنطقة لركز شرطة وذلك لازدحام السوق في يوم الجمعة خاصة حيث يحتاج الى مراقبة وتنظيم. من قبل رجال الامن الذين يسهرون دائما على راحة

رصف العشرة كيلو متر المتبقية

الناحية الصحية بالمنطقة لم تكن على

الوجه المطلوب أي أن المركز الصحي

الذي يوجد بها لم يكن مكتملا من

ناحية الاطباء والاجهزة وغير ذلك من

الاحتياجات الاخرى التى يجب

المواطن في أي مكان من ارض وطننا الغالى المطالب كثيرة والامل كبير والاهم عندهم حاليا هو رصف العشرة كيلو متر المتبقية من الطريق وأيصال التيار الكهربائي لهم . وهم يعلمون أن اهتمام حكومتنا الرشيدة يقيادة جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين كبير جدا لتطوير جميع قرى

لیس بے « علی داوود »

● لاننكر ان على داوود واحد من ابرز المعلقين الرياضيين ـ

ولاننكر انه يتمتع بخلفيية رياضية جعلته يحتل _ وعن جدارة _ هذه المكانة _ البارزة



إنه مجرد رأى أطرحه ، غصبي أن يجد له مكانا مناسبا بين مجموع الاراء الرياضية التي اعتدنا على مطالعتها كل



منحنا بقية معلقينا فرصة التورط في التعليق على بعض المباريات الهامة فريما كانت هذه هي القاعدة الصحيحة لمنحهم .. المزيد من الخبرة ، والمزيد من الثقة بالنفس .

الأمسيـة ـ أن تـوجبت احـدى الحاضرات وطرحت السؤال الاتى ه آریدکم آن تغیرونی مامعنی امسیآ شعرية . ؟ اعتقد أنَّ السائلة كانت تظنها امسية و شعيرية و وسامحونا !!

المال فيوغ المالية ويعت الرابط والمات فردية الماليات الماليا

äġa مدات

 يعلن عز الدين مقتار سليمان سودائي
 البنسية عن فقد مفتر الله ١٩٦٥ معدر من
 جوائزات جيزان بتاريخ ١٥٠ ١٥٠ هـ ومن يجده يسلمه ال جولزات جيزان ونه الشكر ۳۷٬۷۲۵۷ جيزان

عنن سليمان عبد الرحمن العمار عن القررضة والمماد عن القرصة والمماد الماد الما

1

300

计 蠹

٠.

٠.,

24

σ.

, 42

٢٧١٨٢١٠ التكثبة الصبيتة بحاثل خطن شركة تورول الانشاءات بينبع عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٤٥٥٠٥ معادرة من مرور جدة

ومن يجدماً يسلمها ال مرور يتبع وله الشكر ۱۷٬۰۵۸۳ مكتب عبير ـ ينبع البعر تعلن سلوی محمد عبد العلیم حسن عن اقد چواز سفر رقم ۲۰۰۷ عبادر من وثائق للصلحة

بلقامرة بتاريخ 71ء /١٩٨٧ م ومن يجده يملمه الى ادارة جوازات ينبع وله الشكر ، وبه التسدر ۲۷/۹۹۷۲۳ مکٹپ بنیع البحر 💣 🐞 معلن عبد الرحمن محمد عبد للرحمن عبده عن

فقد استمارة سيارة نوع دالسون °۲۵ ال موديل ۸۳ خصومی رقم ۱۳۲۲۷۱۷ مىلىرة عن جدة ومن يجدما يسلمها الى فدارة المرور وله الشكر AND THEFT

🖝 🏚 يعلن ابراهيم سليمان الحجيلي سعودي عن فالد أوجة سيارة وقع ٢٤٤٤٣ وتأريخ ٢٤٧٦ الدينة المناصادرة من مرور الدينة المورة ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً أل مرور الدينة المؤورة عليها أن يسلمها مشكوراً أل مرور الدينة المؤورة ۲۷٬۱۸۲۱ مكتب المسيتة للنورة

 و يعان احمد عبده غالب يعاني الجنسية عن اقد إستمارة سيارة نوع كراسيدا موميل ٨٣ وكذا رخصة البادة سيارة رقم اللوحة ١٩٣٣٤٥ عمارة من مرور مكة بتاريخ غير معروف ومن يجدها بسلمها الى مرور مكة الكرمة وله الشكر 17/41010 مكتبة مكة

 ع يعن مجدى خاك ابراهيع سودائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٠٠ صادر من الخرطوم بتنيخ ١٩٧٦ م ومن يجده بسفه الى السفارة السودائية وله الشكر TWTTT

 يعلن مغيل بن ناصر الجديد انه فك منه خسين كوبون للاسهم التي يملكها في شركة أسمنت اليمامة السَّعُونية المُندودة ، يرجو مَعَنَ عَثَر عَلَيهَا الاِتَصَالَ عَلَ مَاتَكُ رَلَمَ ١٨٧٢١٦٦ وَلَهُ الشَّكَرِ . ١/٧٢٦٧٧ عَلَمُ مَاتِكُ رَلِمَ ٢/٧٢٦٧٧

 يطن محمد تحمد على الإشول عن عن فق اقلية
 رقم 7 / 2۷۹ هـ وتاريخ ۱/ ۱۸ / ۱۹۰۵ هـ مسافرة من جونزات جدة . جرين بين يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات هائل وله الشكر . ٢٠٩٠/ ٢١ ـ للكبة الصيئة بحائل

🐠 يعلن عطية الله عطية شثيوى البلوي عن فقد رخصةً فيادة سيارة عمومي رقم ٧٩٩ صادرة من مرور يتبع بتاريخ ٢٧/٢ / ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع . ١٩٨١/ ٢١ ـ مكتبة عير ـ ينبع البحر

 وه يعلن عبدالهادي خضر بشير سوداني الجنسية
 عن فقد بفتر اقامة رام ٢٠٤١ / س' صادر من جدة بِتَأْرِيخَ ٢١ / ١٤٠٤ هـ ومن يَجِده يُسلَّمُهُ أَلَى . أدارة الجوارات

●● تعلن شركة النجعة للعلاجة ، ميناء فرسان . عن فقد بطاقة بخول لليناء رقم ٣ صادرة من وحدة من أقد بخلاقه تحول بعيمه وم را مسور س رات المنسبة فرجو من يعفر طليها ان يسلمها ليناه الجنسية فرجو من يعفر طليها ان يسلمها ليناه جيزان او شركة النجمة للملاحة من ب ٢٥١ . جيزان عربان عربان ٢١/٧٢٥٨

🗨 بملِن عبدالله عل محمد مقبول القرنى عن فقد استعارة ميارة نوع هليلوكس موسيل At نقل السعوبية رقم ١٣١٥٣١٨ عطرة من جدة ومن یجدها تسلمها ال مرور جدة ۲۱/۷۱۱۷۰ ـ طاهر

 يعان عبدالله حسين على محمد بعانى الجنسية
 عن فقد جواز سفر رقم ۲۵۲۲۲ عمادر عن جدة بالربغ ۲۷۷/۱/۲۱
 بالربغ ۲۷۷/۱/۲۱
 بالربخ ۲۵۲۸۲ . 445U 454 YY/10101

 تمان مؤسسة اهد باهشوین للتجارة عن فاد استمارة سیرة بیاب سوزوکی نقل السعودیة رقم ۲۲۱۱۲۸ صفارة من جدة بتاریقه ۲۱/۸/۱ رمن یجدها بسلمها الی مرور جدة ۲۲/۱۵۸۰ مکتبة بلمبیثی بجدة

هه یعان عوایی عبده زیاعی عن فقد استمارة سیارة خوج دانسون مودیل ۸۱ شموهی رقم ۲۰۰۰/۵۷۷ صفرة من جدة ومن یجدها یسلمها ال ۲۱/۷۱۹۷ و طابعی

●● يعلن على ابراهيم اليحيي عن فقد استمارة سيارة نوع دانسون ١٨٠ رقم ١٧٢٨٥٨ صادرة من بريدة ومن يجدها يسلمها ال مرور القصيم . 1777/ 71 - القصيم

 وه يعان سليمان عباالله معيسن الباوي عن فاد استمارة سيارة نوع دانسون موديل ١٩٨١ م فال السعودية وام ١٩٨٠/٥ صفرة من جدة ومن يجدها يسلمها ال مرور الرجة. ٠٩٢٨ / ٢١ ـ مُعَيَّة فيوناب بقوجة

۵۵ يمان علمان حليي خيرو باكستاني الجنسية عن ظد نفار القمة رقم ۱۹۰۱ موقت صدر من جدة يتزيخ ۱۸ / 7 / 8 - 8 مه ومن جده بسلمه ال جوازات جدة . كما يعان عن ظد رخصة فيادة سيارة خصوص رقم ۲/۸۱۸۳۲ صفرة عن جدة بتاريخ ۲/

۱۱ /۱۹ أهـ ومن يجدها يسلمها ألى مزور جُدة ۲۲ / ۲۱ ـ طام وهان عبات خان عبدالله خان عن الدرخصة على وقد الدرخصة على والربط ١٤٠١ هـ عبارة من مكتب العمل باللبيئة للتورة. ويرجو عمن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل باللبيئة للتورة.

90 يعلن هدد عيلس ابراهيم سوداني الجنسية عن أقد نظر اقامة رقم 1/3200 مادر من حدة بتاريخ 11/ 11/ 14/ 14/ هم ومن يجدد يسلمه الى ادارة الحمالات لجوازات .

١١٠/٦٦٨ المينة للنورة

٠٢٢٦٠ / ٢١ _ عاشم يعنن لعدد أبويكر صطح يعنى الجنسية عن خط جواز سفر رقم ١١٨٧٧٢٨ صادر من جدة بتاريخ ١٣/ ١/ ١٩٨٢م و ومن يجده يسلمه ألى المطارة المداد

 يعان أبراهيم يعيي وضوان سلامة أويني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ خصوص رقم ٢٥٠٥٩٧ صفرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥ ومن يجدها يصلمها ال لدارة الرور وليضا رخصة أيدة سيارة خصوص سادرة من البلعة بتاريخ ١٤٠٤ ومن يجدها يسلمها ال لدارة المرور

 یعان علی محمد جری ثواب ظفیرانی عی سا استمارة سیارة موسیاس قالب ۲ ۲۲ رقم ۱۹۲۹ مین نقل السعودیة مساورة من سیحل عسیر و برجو مین ایدا مدمد الدارد عدی کسیر يعلّر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور عصير ۲۲/۷۱۲۱۲ مکتبة باوزیر بخسس مشیط 👁 يعلن محمد سميد هداش عن طد لوحة سيارة

مازدا سيدان م ۸۰ رقم ۲۵۲۵۲۷۶ خصومی السعودیة صادرة من سجل عسیر ویرجو ممن بعثر علیها ان یسلمها مشکورا ای مرور عسیر ۲۲/۷۱۲۰۱ مکلبهٔ باوزیر بخمیس مشیط بعان هادي فلاح عمير الشهرائي عن فلد استمارة سيارة هاى لوكس م ٨٧ رقم ٢٠٥٤٤٧٠ نال

سعودية ويرجو ممن يعفر طيها ان يسلمها مشكورا ۲۲/۷۱۲۸۱ مکلبة باوزیر بخمپس مشیط پ بطان محمد عبده محمد عسیری عن فاد رخصة أيادة عربات عسكرية وشهلية ليأدة عربات عسكرية

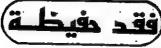
رقم ١١٢٨ صادرة مَنْ قَيْلُة مركز ومترسة العربات بالشمال ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى أقرب وحدة عسكرية

۱۲/۷۱۲۸۸ مکتبهٔ باوزیر بخسس مشیط پعان چاپر پحنی حسین اللکی عن فاد استمارة سیارة چیب مشوق و کار رام ۲۵۲۲۵۲ خصوص ك إسما جيرو يسيد منظوق م آثار رابع تعديد خصوص سيارة جيب مندوق م آثار رابع تعديد خصوص المستودية من يعتبر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٢/٧٢٦٩ مشيط الرابع بنديس مشيط

 يعلن معمد معمد هادي مغران عن فقد لوهة سيارة هاى لوكس م ٨٣ رقم ١٠٨١٤٤ تكل السعودية صغرة من سجل جدة ويرجو مدن يعكر عليها أن يسلمها طلكورا أق مرور كسير

 يعلن سعد غائم عبدالرهمن القمطائي عن غائد
 ليحة سيارة بدائر ولم ٢٠٣٠١ نگل المعودية صدرة من سجل الرياض وبرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور عسير ۲۲/۷۲۰۰ مكتبة باوزير بخميس مشمط

جِدْةَ فَعَلَ مِنْ يَجِدِهَا يُسلِّمِهَا لَجُوارَاتَ جِدةٌ وَلَهُ النَّكَى



الوجه قد فقات منه . يرجى من يعلر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنطق في الوجه أو طرب ادارة أحوال منطقة لان حيات مذه الحفيظة أو اخفامها أو العبث بحوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعقب

قائم ال ادارة الحوال للطبة في بريدة للواطن صالح محمد عبد الله الفوزان مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم 1110 والريخ ١٢٨٧/٢/١٤ هـ.. سجل

۲۷/۷۱۱۹ مكتبة الجمجان بالأميم

عد حدة . يرجى من بعثر عليها أن يسلمه لادارة الاحوال للنفية في بريدة أو الرب دارة لحوال مخبة لان حيازة عدم الحقيقة أو اخفاهما أو العبث بحوذتها أو استعماليا من قبل غير صلحبها بعد مخطفة بعاقب من الثالة

عبدالله عليض بن عل البيش دفيدا ان طلر دفيقة ظوسه رقم ١٩٠٥/ ١٥٠٨ وتاريخ ٢٣/ ٨/ ١٣٨٨ هـ سجل بيتنه قد فقد منه برجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المسلم في بيضة أو الرب ادارة لحوال منفية لان حيازة هذه الحليظة أو أخفامنا أو السبث بعوناتها

۲۱/۲۹۷۲۹ مکتبة بیشة

حصيف موسف وم من وحري مبعل بيشة ك فلد منه . برجى من يشر عيه أن يسلمه لامارة الاحوال المدنية في بيشة أو ظرب ادارة لموال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفادها أو المبث بمورناتها أو استعطاها من قبل عبر صلحبها بعد مخلفة يعالب

مقبوط عن علاد استنارة سيارة جيب نيسان بترول م ٨٨ رقم ٢٥٧٨٨ لمصوص السعوبية عمادرة من سجل عمير ويرجو من يعتر عليها ان يسلمها

ی بنان سلیمان سعید علی سعید عسیری عن فاد استمارة سیارة عال:۱ م ۸۷رفم ۲۲۳ ۲۵۰۰ خصوص السعولية صُّلَّرة مَن سَجِل عَسير ويرجو معن يُعثر عليها ان يسلمها عشكورا الى مرور عسير. ۲۲۲/۷۲۲۰۹ ياوزير بخميس مشيط

يمان احمد محمدود عن فقد الامة مكفوته
 المسدة مباركة مخلص الشاطاوى مخربية الجنسية
 رقم ١٩٤٦ ق ٢٥ / ١٤٠٥ الصادرة من جوازات

۲۷۲۹۲۸۲ مکتبة لبو ناب بالوجه

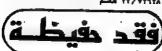
قائم الى ادارة الاحوال الدنية في برومة المواطن
 عليد نومان على الشمرى مليدا أن دفار حفيظة نفوسه
 رقم ١٩٦٢ و تاريخ ١٢٨٤/١٧٢٣ هـ . سجل بريدة

أو أستعمالها من أبل غير صلحبها يعد مخالفة يحاف

۲۱ / ۱۹۷۲۲ مکنت بیشته

مشکورا الی مرور عمیر ۲۲/۷۱۳۰۲ مکتبهٔ باوزیر بشیس مشیط

وه تملن شركة عصام قبلني وشركاه عن فقدان استمارة صيارة ونيت عليلمس موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٩٩٦١٢١ بتاريخ ٢٠/٣/٢٠ صادرة عن مرور جدة ومن يجدما يسلمها ال مرور جدة ٢٣/٧٣١٨٨ مشم



تكم الى ادارة الاحوال للنتية في الوجه المواطن صاحح محمد النبيهي مفيدا أن دفتر حفيظة فاوسته رقم 10 وتاريخ 1704/071 هـ. سجل

بريدة هد فقد مد . يرجى معن بعثر طيه ان يسلمه لادارة الاحوال للفرية في بريدة أو القرب ادارة لموال مدنية لان حيازة عدد الحفيظة أو اخفامها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من أجل غير صلحبها بعد مخطفة بعاقب

الد فاقد منه .

₹۲۷۱۹۲ القصيم وه تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بيشة المواطن

وه تقدم ال ادارة الاهوال الدنية في بشة المواطن مساعد قراح مساعد للجماعي السبيمي مأيدا أن دفتر حفيظة ناوسه رقم ٢٣٢٨١ وتاريخ ٢/٢/٢/٢ هـ.

برجي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للعنية في ينبع أو الأرب ادارة احوال معية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفاها أو العبث بعدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب

٣١ / ٦٥٧٦٢ ـ مكتبة عنج ـ ينبع البحر

• تقيم الى ادارة الإحوال المنية ال حميس مشيط

مخفقة بعظى عليها النظام ٧٢/٧١٢٩٧ مكلبة باوزير بخميس مشبط ● تقدم الى ادارة الأموال المنية في غنيس عليط المواطن سعید بن سعد بن حسین بن هادی القمطانی طیدا ان بفتر حفیظه نفوسه رقم ۱۷۵۱۸ وتاريخ ۸/۸/ ۱۹۰۰ سجل خميس مشيط قد قلد منه پرچي معن يعتر عليه أن بسلمه لادارة الاحوال

الواطن سعيد عل هادي الحدرى الفحطاني طالبا حجة استحكام على بيتين نقع بشعب ال مسعود مواحي العرجة الإول منها مسلم دورين والثاني طين من ثلاثة لدوار وهي دلقل حوش واحد ويعمما من الشمال شارع ومن الغرب شارع ومن الجدوب فضاه ومن الشرق حرم الشارع العام خميس مقبط نحران فعل كل من له معارضة (طلب الذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من الربخ نشره ۲۲/۷۱۳۱۰ مکتبهٔ باوزیر مخمیس مشیط

 قادم الى ادارة الإحوال للدنية في بيشة المواحل مقدح على عمر الرمثي البيقي مفيدا أن دفتر حفيظة نظوسه وقم ٢٦٥٠ وتاريخ ٥ / ١/ ١٣٨٥ هـ سجل بعدة الدفة به ما يوجى من يعلر عليه أن يسلمه لادارة الإهوال المثية في بيشة أو الأرب أدارة لموال مدنية لان هيازة عذه الحفيظة أو اخفادها أو العبث مدوناتها

أستعملها من قبل غير صلعبها يُعد مُعَلَقه يُعَاقبُ ۱۹۷۳۰ / ۲۱ _ مکتب میشه وه تقدم ال ادارة الاحوال المنية ل بيشة المواطن سعيد سعد محمد القرني عفيدا أر دفتر حفيظة نفوسه رام ١٣٩١٩ وتاريخ ١٢ / ١ ١٩٩٨ هـسجل سيشة قد قلد ساء

يرجى منن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاهوال للحلية ق بيشة او الرب ادارة اهوال سنية لان هيازة هذه العليقة او اخفاها او العبث بصوناتها تعملها من ألبل غير صنعيها بعد مخلفة بعاقب

قادم الى ادارة الإحوال الدينية في بنيع المواطن سعد غليب بعيمان الشدادي الحارثي عفيدا ال دفتر حفيقة ناوسه ولم ١٩٤٧ وتاريخ ١٤ / ١٠/

كلم الى ادارة الاحوال المنبة في بيد المواطن بريك فايز بريك البيش عليدا أن دافر حفيظة نفوسه (ط ١٣٤١) وقاريخ ١٣٩٨/٨٣ هـ سجل بيشة قد فقد منه

حد سه برجي من يعلي عليه أن يسلمه إدارة الاحوال برجي من يعلي عليه أدارة أحوال مسية م الن حيارة عده الجليفة أو أخامها أو العبث معونتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مجالعة يعالب ماما التحلي

تقدم ال ادارة الاحوال المنبة ال خدس مضيط المواطن أساهر بن عليض بن سعيد ال جبهان القحطاني مفيدا القحطاني مفيدا القحطاني مفيدا (١٤٠٠/١/١٠) سجل خميس مشيط أد قاد منه يرجي عمن يعتر طبه أن يسلمه لادارة الاحوال النبية أد خميس مشيط أو اقرب ادارة احوال مدنبة لان حيازة هذه الحقيظة أو احقامنا الواحيد بمدوداتها أو استحماها من قبل غير صلحبها يعد مختلف يعالي النظام

قالم إلى ادارة الإحوال المنتبة ل حمس مشيط للواطن مهدي بن محمد من فهيد المصبحي القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم (۲۰۱۲ وتلوية) 15.7/7/14 سجل خميس مشيط قد فقد عنه يرجي ممن يعذر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال للبنية في حميس مضيط أو فلوب فدارة أحول مشيط لان حيازة هذه المضيطة أو المفاهما أو العمد الاستحيارة هذه المضيطة أو المفاهما أو العمد بِعَدُونَاتُهَا أَوَ اسْتَعَمَّلُهَا مِنْ قَبَلَ غَيْرَ صَاحَبُهَا بِعَدَ

المُنفِةُ لِ خُملِسُ مُسْبِطُ أَو الأَرْبُ ادارةَ احوال منفِيةً لِنَ حَبِارَةً هَذَهُ الْحِلْبِلَةُ أَو اخْفَامُهَا أَو الْعَبْثُ بعوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها ياد مخالفة بعالب عليها النظام.

تعديل

.۲۲/۷۱۲۹ مكتبة باوزير مخميس مضبط

• تعلن المحكة الشرعية بالمرجة انه تقدم لها

تَلَوْمَتَ لَهَا الْمُواطِّعَةُ طَصَّراءَ مِنْتُ عَبِدُاللَّهِ بِنَّ مَلِّعِبُ الحاملة لجفيظة افتغوس رقم ١٧٣٣ ق ١١/٢١/ ١٤٠٠هـ سجل طعيس متسيط طالبة اضافة فطؤها ال هادي القبطائية لدكون الاسد بعد الاشتالة

بلاس كانت لديه معارضه عليه مراجعة الاموال المبنية بخميس متبيط في خلال شهر من تاريخه ١٨٠١ / ٢٠٠١ منتبة أبوهامة بابها كلم ال ادارة الاحوال المعية في ابها المواطن غدالرحمن منتج هادي صاحب حفيظة الناوس رقم ١٩٣٤ وتاريخ ٢/٨/ ١٣٨٠ سچل ابها طالبا المالة اسم والرحم المالية المسلم المالة المالة المالة المالة المالة المسلمة كالمالة عبد الرحمة مالة عادي ال مدمتي المحافظة عندا عندا المحافظة المح

● تعلن ادارة الاحوال المدية بشيس عشيط انه تاهم لها المواطن سعيد بن عل بن معيا ألجاس الحفيظة النفوس رقم 2717 وتاريخ 77 / 274 محمد صحل فيها طالبا اضامة فقده ال مستود وشهرته الفحطلى ليكور اسمه بعد الإضافة سعيد بن عل بن محيا ال مسعود القمطاني عنن كان له لديه اي معارضة التقدم مراجعة الاحوال المنية بضميس

مشیط خلال شهر من ناریشه ۲۲/۷۱۲۸۱ مکنبهٔ باوزیر مفعیس مشیط

القحطاني ليكون اسمه بعد الإضافة على بن هلامن بن عادي ال ميدي القحطاني عن له اي معارضة عليه مراجعة الاحوال الدمية بخميس مشيط خلال ۲۲/۷۱۳۱۳ مكتبة باوزير بخميس مشيط

ديد المعلوب و المسلم المهادية والمهادية المهادية المعلوب الاتابي ، فعن له معلوبة عليه التقلم لهاده الإدارة خلال مدة العصاعا شهر من تاريخ نشره مكتب بيشة ٢١/٩٧٣٧ م

●@ تعلن لدارة الاحوال المنتية مرجال المع اله تقيم عب مصل ساره الحوال المصية مرجى المع الد الله المهالة رقم البها المواطن أحمد على سعيد حامل الحقيظة رقم 1277 في 177474 هـسجل أبها وطلب اضطالة أسم جده الأنش عبدالله وشهرته الألمى بحيث يكون أسمه كالثال احمد عل صعيد عدالله الإلمى أمن له معارضة يتقدم بما يقمت معارضته في خلال شهر من

●© تعلق لدارد الاهوال الدبية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد من سعد بن غواء الشهراني الحامل لحقيظة النفوس رقم ٢١٢٦٢/١٦٧٣ وتأريخ ١٣٧٩/١٧١٩ مــمجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من غواه الى محمد واضافة فخذه ليكون اسمه بعد التعديل سعيد سعد بن محمد ال خريم الشهراني

٢٧٧١٣٠٤ مكتبة باوزير بخميس مشيط

غُطْسِواه بِنْتِ عِبِداللهُ بِنَ مِنْعِبِ الْ هَادِيُ القَعَطَانِيَةِ

تعلق ادارة الإحوال المنية في خديس مخيط انه تقدم لها على بن هداري الحليل الحليقات النفوس رقم ۲۸۱۲ وتاريخ ۲/۱/۱/۱۳۸۰ سجل معيس مشيط طالبا اضافة فخذه الدميدي وشهرته 1874 من المحدد النفاط الحافة المدين والدينة المحدد المناطقة المدينة المدينة المدينة المدينة المحدد المناطقة المدينة المناطقة المدينة المناطقة ا

● ﴿ تَعَلَّلُ ادَارِةُ الْأَهُوالُ الْمُدَنِيَّةُ بِيِنْبِحُ بِأَمْهُ تَقْدُمُ ● فعلان ادارة الاحوال المدنية بينيع بلده نقدم اليها الواطئ محمد سالم عبيد ومحمد المرفيع دائما تصحيح اضافة فنيجل يصحح صحده بعد بلك كفلانا محمد سالم عبيد ومحمد فنجل ولك في حافظه طوسه رقم ١٩٣٣ وتاريخ ١١٠٤٠/١١ هـ فين له معرضة على ملك عليه أد يتقدم منكورا الادارة الاحوال المدية بينيع مالاعتراض في عدة الصناها من ناريح نشره وللمعلومية حري تاريخ نشره وللمعلومية حري

تاريحه وظله الوفق . ۲۲۷۷۲۰۷ مكتبة بوزير بخميس مشيط

فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية رحميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله لوفق . لوفق .

 تعلن ادارة الاحوال المنية برجال للم انه تقيم لها الدعو سلطائل حسن غادى مطلب اضافة فخده الكبيسي أنَّى حاميطة رقم ١٩١٤ في ١٣٨٧/٢٨٤ هــسجل ابها محبث يتوز اسمه مسجلا فيها كالتال سلطان حمل هادي الكبيبي فمن له معارضة يتقيم بما يثبت معارضته (خاتل شهر من تاريخه والله الواق ۲۲/۱۲۰۳ مكتبة عاوزير محميس مشبط وقد تعلن ادارة الاحوال المنية بخميص مشيط بانه تقيم اليها المواطر حوير الله على معيس الحافل الحفيظة المؤسر ولم ۲۳۷۷ وتاريخ ۱۳۸۲۸۸۹ مسطل ايها طالبا اصطاف فحده الله علك وشهرته سحل ايها طالبا اصطافة فحده الله طلك وشهرته

سحل ابها طابنا اضعة للحدة برسد وسورت القحطاني ليكون اسعه بعد الإضافة جوبر الله عل معيض آل ملك القحطاني فعن كان لديه معارضة عليه مراحمة الإحوال المنبة بحميس مشبط خلال شهر من تاريخه والله الواق ۲۷/۷۲۲۷ مكنة ماوزير مخميس مشيط

وو تعلن لدارة الإهوال للدنية بطميس مشبط باته تقدم اليها المواطن مجمد سند بن محى الحامل الحفيظة التلوس رقم ٢٧٥٤ تاريخ ١٣٨٧١٢٧١ هـ وشهرته الشهرانى ليكون اسمه بحد الاضافة معا

وسيان معنى ال معنى الشعواني فن خان لديه ين معند بن معنى ال معنى الشعواني فن خان لديه مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق ۲۷۷۱۲۹۱ مكتبة بالوزير بخديس مطيط 🖝 تعلن ادارة الاهوال المنية بشعيس مشيط بانه قائم اليها الواطن محمد بن سعيد بن على الحاس لحقيقة النفوس رقم ١٨٥٢٧ وتاريخ ١٣٨٩/٧٢٣هـ سجل ابها طلبا اضافة فقده ال مقيمه وشهرته القطائلي ليكون اسمه بعد الإضافة معمد بن سعيد بن عل ال ملايمه القطائي عن كان لديه معارضة عليه مراجعة الإهوال للدنية بضيص مشيط ق خاتل

شهر من تاریخه ۲۲/۷۱۲۹ مکتبه باوزیر بخمیس مشیط ♦♦ تَعَلَنَ ادَارَةُ الأهوالِ المُعَنِيَّةُ بِشَعِيسَ مُشْيِطُ بِأَنْهُ ثلام البها المواطن سعيد محدد حسن الحامل المغينلة النفوس رقم ١٠٦٦٩ تاريخ ١٢٨٣٧٨هـ سجل ابها طالبا اضافة فقدد الرساسة وشهرته الشهراني ليكون أصعه بعد الإضافة سعيد محمد حسن الرساسعة الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال للدنية بخديس مشيط خلال

ئهر من تاریخه والله الوفق . ۱۲۷۷۱۲۹۳ مکتبه باوزیر بخمیس مشیط المنان ادارة الاحوال الدنية بخميس مشيط بانه تقيم اليها المراة سارة بنت تاصر فرشان بموجب حفيلة طوس معظها سعيد بن عبدالله بن سعيد بن فرشان رقم ٢٠٠٧ وتاريخ ١٣٨٧/٥٠ مسيل ابها طلابة تعييل اسم جُدها من فرشان الى سعيد واضافة لقب عائلتها ال فرشان وشهرتها القحطانية ليكون اسمها بعد التعديل والإضافة سارة بنت ناصر بن سعيد ال فرشال القمطانية فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال المنية بخميس مشيط خلال

شهرين من تاريخه والله الموفق ۲۷۷۱۲۹۱ مكتبة باوزير بخميس مشيط ● ثمان ادارة الإحوال النشة إل ضيين مشيط بانه تقدمت اليها المراة معنية بنت شعشل محمد بيوجب حفيظة ناوس زوجها المول بحيي محمد معدى الشهرائي رقع ١١٠ وتاريخ ١٣٨٧/٨٢١هـ مجل خميس مذيط ، طالبة اضافة فخذه ال عزام سجل خميس مذيط ، طالبة اضافة فخذه ال عزام سجل طبيس مشيط ، طلبة اضحه عمده بن سرم وشهرتها الشهرانية ليكون اسبها بدير الإضافة معدية بنت شعائل مجمد في عزام الشهرانية فين له معارضة عليه مراحمة الإحوال المعية في خميس مشيط خلال شهر من طريقه والله الموفق . ٢٧٧١٢٨٨ مكتبة بلوزير بخميس مشيط

●● تقدم لادارة الأحوال المثية في ابها الواطن سعيد سعد محمد صاحب حفيظة الطوس رقع ٢٣٠٠ وتاريخ ١٨٧٧/٧١هـ سبل ابها طاعا اصافة اسم الفحد والشهرة ليصبح اسمه للكمل بعد الإضافة كالتال منعيد منعد محمد لل شريان الاسمرى امن كان له اعتراض على اجراء هذا طبيقيم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره وظله الموفق ۲۲۷۱۲۸۵ مکتبه باوزیر بخس منبط 🗪 تعلن ادارة الاهوال الدنية 🕽 خبيس عشيط مانه تلام اليها المواطن محمد عائض مانع حمل حامل حفيظة ملوس رقم ٢١٨١٨ والريخ ٢٢٨٧٢/١١هـ

حل أبها ، طلبا حنف أسم جده الثاني حمار اضافة غنده ال ناصر وشهرته المُعطاني ليكون سمه بعد الحذف والإضافة محمد عائض مانع ال ناصر القحطاني قمن له معارضة عليه مراجعة الإهوال المنفية خلال شهر من تثريخ نشره والله

۲۲/۱۲۸۲ مكلبة باوزير بقميس مشيط تعلن ادارة الاحوال للننية بخميس مشيط بانه تقدم لها آلواطل ناصر بن سعيد بن معدد بن شداد الحاصل الحفيظـة النفوس رقم ۱۵۷۰۸ (۱۳۸۵/۷۰ عـ سجل ابها طلبا حذف اسم جدد الذاني شداد واضافة فخذه قل هاشم وشهرته الشهرامي ليكون اسمه معد الحذف والإضافة هو ناصر بن سعيد بن مجمد ال هاشم الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاهوال المنية بخميس مشبط خلال شهر من تاريخه والله الموفق

🗨 تعلن ادارة الاحوال المعية يخميس مشيط بك تكلم لها المواطن مجمد سبعد سبعيد بن تسملان الشهراني الحامل لحقيقاه النفوس رقم ۲۲۱۹ ق ١٢٨،٩٨٠مـ سجل الطائف طالبا تعديل اسم والدد من سعد الى سعيد وجده من سعيد الى عبدالله حدف شعلان من اسم جد أل بقب ليكون اسمه معد لتعديل والحذف والإضافة (محمد من سعيد س الطلاب والحلك وارمحك و محمد من سعيد من عبدالله ثل شفائن الشهراني فعن كان لديه مطرضة عليه مرتجعة الاحوال المنية في خيس مقبط في خال شهر من تاريخه والله المولف خال الالالامكانة ماوزير بخميس مشيط

٢٧٧١٢٨٢ مكتبة بأوزير بخميس مشيط

لواقعة ﴿ النبية والمبودة بِالمدود الاثية

من الغرب ملكى انا وغصاب هامد والثوانه يطول الشلع ١٩٤ م

۱۳۸۲ التي يحدما من الشمال فضاء يليه بيت معجب صعيد معجب بطول ۱۷ م من الجنوب فضاء وهو شارع ترتبی عرضه تمانیة امتار وطوله ۱۷ م من الشرق شارع ترابی عرضه خمسه امتار بطول ۱۷ م

ترايى والضلع 70 م من الحنوب املاك سفر من سعيد بتارو الضلع 70 م من الشرق شارع والضلع 21 م

قامل المحكمة الشرعية بضيس مشيط ابه تقدم الهيا الوامل مجمد حادد عل العادي حامل الحليقة ولم 1137 مبدل العلمة وأنهى فائلا ابه من الجاري أن ملكه وتحت تصرفه خاص البيت المبنى من العلل وصاف بالمؤخمة الواقع في الموسلية والآل الله بالشراء من عبدالله في المساف بالمؤخمة الواقع في المساف بالمؤخمة الواقع في المساف بالمؤخمة المناسبة علامة حدث من دور ماحد من الشمالة حدث عبدالله شعيلة مكون من دور واحد من الشمال حوش به منطقة لعل صبرى وطول الضلع ** ٢٩٠ م مر القبرق شارع وطول الضلع ** ١٣٠ م من العرب

المالا/ ٢٢مكتبة باوزير مضيس متبيط ●● تعلن المحتمة الشرعية سقعاء انه انهى اليها الواطق خُليل بن زعل بن عواد الشمرى أن من الجارى في ملكه وقحت تصرفه كامل ملكى الزراعي الواقعة في محله قربة الحديدة بطريقة المطاه من امير الحبيدة السابق المحدودة بالحدود الاتية جَنُوناً مَلْكَ فَهِيدَ جَدَاعَ بِطُولِ 100 م وشمالاً علك نين هنزع نطول 100 م

شهرین من تاریح اعلامه ۲۰/۱۸۲-۸ اغلامه الحدیثه مجتل ●● تعلى محكمة الثبية الشرعية بال المواطر جحیدی مجمد عابد نایم انبها بانهاء بطلب میه اعطامه مثل تمثل عل مزرعته الواقع (ربیه جمعه والمعدودة مالحدود الأنبأة

من الشرق ارش راحح سلمان بطول الصلع ٧٧ م من الشرق الخساء بطول الضلع ٤٧ م والذي لَّلَ اليه بوصع البِدَّ ثم الإحباء الشرعى من علم ١٣٨٤ هـ الذا فمرابه معارضة فإطلب المدكور فعلمه التكرم لهذه للا التي له مصوصه و صب المسرو حصيد المحكمة في مدة المساها شهر من قاربه والله الواق ١٠١٤ ٢٠ مكات بيشة

وَشَرِفًا مِنْ عَارِي بِنَ تَعْسَى بِطُولِ 100 مِ

من الشرق حرم الشرق العام بطول الضلع

مدة الصاما شهر من تاريخه والله الموفق مدة الصاما شهر من تاريخه والله الموفق ١٩٧٢٨ - مكتبة بيشة • تعلن المحصة الشرعية بخيير العنوب بانه انها و معنى بختمه المتركية بخير الخدوب بعد الها النها الواطئ على إن معيد معجب الشهرائي اله من الجارى في ملكه وتعت تصرفه كامل قطعة الإرش السناية الواقعة في قرية تنه السيرق التابعة لخيير الجنوب القاهر عليها بهت مبنى من العلن ومكون من صبح غرف بمناضعها ملكها بالاحياء التحري من عام صبح غرف بمناضعها ملكها بالاحياء التحري من عام

🛎 تَّحَلَنَ السَّحَمَةُ الشَّرِعَيَّةُ بِسَرَاةً عُبِيدةً للعموم بأنَّه تقدم لها عوش بن صدد محمد مثل السعودي بالمطيقة بالم ١٤٧٧ ق ٩٠/ ١٩٠٨ صجل ظهران الجنوب طلبا حجة استحكام على منه ناسلم الكون من دور واحد دورشه الواقعة في ليه المعل رمير الداخل عليه البيت وموشه بالاحياه الشرعي سد عليا ١٣٨٨ القالية مدوده واطواله من الشحل شارع

ن الشمال مزرعة على مهدى بريك بطول الضلع من الجُنوب مزرعة على سالم شعالن بطول الضلع

اعلن محكمة تبلة الشرعية بأن الواطن عبدالله سالم جابان الاكابي تامم اليها بأنهاه وطلب فيه احطات صف تعلد عل مزرعة المسالة النهيدي

شارع وطول الضَّلَّع ٨٠ . ١٨ م مِنْ الجِيوبِ شَارِعُ وطول الضلع ٤٠ . ١٨ م فعن له اي معارضة في ذلك

مران القرب فضاه وهو تحلق ام سرحة بطول ۱۷ م وطلب اعطاءه هجة ثنك له فنن له معارضةال دلك فائيلهم الى المحكمةخكل شهرين ۲۲/۷۲۹۸ مكتمة باوزير بخميس مقبط

برود من الغرب شرع والعبي وطول الضلع 7 9 م وهيث أن المحكمة تطان من له أى معارضة عليه التقدم للمحكمة خلال شهر واحد من تغريفه للمحكمة بالربر محميس مفيط

والذي ال لليه عن طريق الارث عن والده ومجاة الاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٨ هـ لذا فمن له معارضة في طلب للثور فعليه التقيم لهذه المحكمة في

من الشمل المؤادي بطول الضلع ١٧٦ م من البنوب جبل بعول الضنع ٢٧ م من الشرق هرم الشارع العلم بطول الضلع

يتكدم الى المُعكمة خلال شهر واحد من تأريخه

معارضة في دلك تقديم اعتراضه الي المحكمة حلال

من الشرق عبدالله غائم بطول الضام ۱۸ م من الغرب شارح نافذ بطول الضلع ۷ م كسره نحو الغرب بطول ۲٬۷۰ م تم كسر نحو الشمال معاول والذى ال اليه يوضع اليد والاهياء الشرعى من البل عام ١٣٨٥ هـ لذا فعن له معارضة في طلب المذكور فعليه التقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاعا المحور من تاريخه والله الموفق شهر من تاريخه والله الموفق ۲۰/۹۷۳۱ مكتب بيشة

مشمن سعدى مشمن الشمراني تقدم اليها يشهاد يطلب فيه اعطاده صف تعلق على بيته والحوش للموط به الوظم في الغرع بتبقه والمعدود بالحدود

من الشمال شارع يطول ٢٣٠,٥٠ م من الجنوب منك سالم محمد بطول الضلع

الواملن فطيس بن عبدالرهمن بن فطيس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الديت الواقع في الرفطن في غرب مبينة الروشن والمبنى طلبك والخشب الخارجي والائل اليه بالاحياة الشرعي عام ١٣٨٠ ف والمعدودة بالحدود الاتية شمالاً علك والدد عبدالرهمن من فطيس بطول

شرقا شأرع عام مزفت بطول الشقع ٣٠ م

غربا ملك والده عبدالرحمن فطيس بطول الضلع

🗨 تَعَلَىٰ المَعْمَةُ الشَّرَعِيَّةُ بِنِينَةً انْهُ انهِي البها

۳۰ و مد و مد معارضه في خال تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تقريخ اعلانه والله المواق شهرين من تقريخ اعلانه والله المواق ۴/۲۹۲۷۱ مكتب بيشة ٠٠ تعلن مجهمة البشائي الشرعية للعموم انه مسق ن تقيم اليها شباب محمد احمد الشعراني ويطلب حله استحدام على بيته السكس الواقع في الرية الاحمر بال هنة الأثل البه بالقسم علت الإجلية من المجمع القروى برقم ؟ ﴿ الله المحالف ﴿ الله المحالف ﴿ الاحتوال ﴿ الاحتوال ﴿ المحالف عمل ﴿ المحلوم المنهر رسوس بي درسدن عمد في الطبيعة وقد حصر المنهي ورافق على طلب التعديل وحدود واطوال البيت معد التعديد ما ما

التعديل ما جل من الشمال - أرض احمد عل واخوانه بطول الضلع -

من الجنوب حرم الطريق العام الإسطات مطول الصلع ٣٨٠٦٠ م

من الشرق الرض احمد عل واخوانه بطول الضلع

من الغرب شارع عرض معدل ثلاثة امثار مطول

ثم بتكسر أفريا بحول ٢٠٧٠ م ثم ينكسر شمالا بطول

۱۰،۲۰ هم قدم بنگستر شرقا نطول ۱۰،۲۰ م نده بنگستر شمالا بخاول ۸ م وانستانگ الاجمالیک نسباوی ۱۹۲۲،۵۰ م والمحکمة تعلق نقل فعل له فید معارضة فيراجع للحكمة هلال شهر مر تاريخ نشره والله ۲۰۹۹۷۲۳ مكتب بيشة 🐠 تَعَلَى المحكمة الشرعية سيشة الله انهي اليها للواطن معمد زامل عسم الشهراني أن من الجارى إ ملكه وضعت نصوفه كامل البيت الواقعة في معلك و اعر ميشاً والمشتملة على تسمع عرف شعمية وثلاث صالات مبنى من العلك والخشب الخارجي والالز البه الاسباء الشرعى عام ٨٦ هم المعبودة بالتعدود

مًا شارع غير سطحي ونطول الضلع ١٠٢٥ م

وشمالا شلرع عرضه مثر وثلاثور س بطول ١٦ م وشرقا شارع عرض ٨٠٥ م بطول ٢١٠٤٠ م

وَغُرِبًا سَارَعَ عَرْضَ ١٠ مَ يَطُولُ ١٠ مَ وطلب اعظام حجة شلك له فعق كل من له

معارضةً في ذلك تقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرير من ناريح اعلامه ۲۰/۱۹۷۱۲ مفتب بیشة 🐠 تحلر محكمة التنية الشرعية بأى الواطن سعد والما والمالية المدلى تقدم البها بانهاء وطلب فيه اعطاءه صك نطك على مروعته الواطعة و ربته العلبا بجعنة والمحبودة بالحدود الإنية ص المسمل ملك رجاء محرم بطول المملع ص الجنوب علك عدالله محمد شعلان مطول الغبلج 210 م المبيع ١٠٠٠م من الشرق وادى رنيه بطول ٩٩ م تم كسره سحو الشرق بطول ١٥ م ته كسره سحو الشمال بطول ١٢٠٠٢ م ثم كسرد نحو الجنوب بطول ١١٠٠٠ م ص العرب سيارع علم مطول ١٠٠ ، م والدى فل اليه دوميع اليد والاحياء الشرعي من قبل لذا فعن له معارضة ﴿ طلب المذكور فعليه التقدم لهذه المحكمة في مدّة المساها شهر من تاريخه والله

٢٠/٦٩٧٢٦ مكتب بيشة

وزارة الداذلت

🐞 رقع المتاقعة 11 / ١٤-١ / ١٤٠٧ مـ اسم الجهة الملئة الامن العام مباني ومعسكرات فوة امن النشأت بالنطقة الشرقية المر المناتمية مقانة وصيانة شيعة المناقصة ١٠٠٠ ريال مكان بيع المواصفات الامن للعام : المناقصات الغر موعد لقبول العروض : ١٩ / ٤ / ١٤٠٧ مـ مكار تقديم العروض الامن العلم/الماقصات

مرعد فتح المطاريف. ٢٠ / ١٤٠١ هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصيص في السجل التجارى في مجال نطافة وصيانة المبلغ ملاحظات . على المتقدمين لشراء الواصفات أحضار نسخة السجل التجاري وشهادات الخبرة

> سه ۱۹۰۷ / ۱۱۰۹ / ۱۹ : مستانا متی اسم الجهة المعلنة . الأمن العام اسم المناقصة صيانة ونظانة مبانى ثلبعة لشرطة العاصمة بمكة المكرمة النائمة ١٠٠٠ ريال . مكان سبع المواصفات · الأمن العلم/ المناقصات أجرَّ موسد للنَّبِول العروض . ٢٣ / ١٤٠١ هـ مكان تقديم العروض : الأمن العام/المناهصات

موعد فتع المطاريف. ٢٤ / ١٤٠٦ هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التنصيص في السجل التجارى في مجال نظافة وصيانة المبانى ملاحظات ، على المتلامين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وشهادات الخبرة

> ﴿ رَفَّمَ المُناقِسَةُ ١١ / ١٤٠١/١٤٠٩ هـ. اسم ألجهة المعلنة الامن العام

اسم الماقصة . صيانة ورى نيمة الناقصة ٢٠٠٠ ريال الماقصة . عديانة ورّى الزراعة للمرحلة الاولى بعدينة تعريب الامن العام مكان بيع المراصفات الامن العام/المناقص أَشْر مُوعْد القبول العروض : ١١ / ١٤٠٦ هـ مكان تقديم العروض الإمن العلم / للناقصات

موع فتع المقاريف. ١٤/١/١/١٠ هـ. مقدار التَّصنيف المطلوب ونوعه . التخصيص في السجل التجاري في مجال الصيانة ورى الزراعة ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات أحصار نسخة من السجل التجاري والسنتدات الثيرتية التآكد من التخصيص والخبرة .

> ورتم المناتصة : ١٢٠٧/١١-٦/١٢ مـ . حس المتلقصة . نظافة وصيانة عبنى شرطة جدة والبانى التابعة لها قيمة المتأقصة : ١٠٠٠ . ما

المناقصة : ١٠٠٠ ريال مكان بيع المواصفات : الامن العام/المنافصات اخر موحد لقبول العروض : ١٤٠٦/١/١٥ هـ مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات موعد فتح المطاريف. ١٨٠٦/١/٦٥ هـ مقدار التصنيف للطلوب ونوعه : التخصيص ا

خيف للطلوب ونوعه : التخصيص في السجل الثجاري في مجال نظافة وصيانة المباني ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة

بُمِلَنَ الدَّارِةُ مِنْ سَلِقَسَةُ القَسِمِ لِلْمِرَةِ النَّانِيةِ عَنْ يَمِعْسِيارِاْتُ مَدِينَةٍ مَحَدُونَة فَأَعْلَى مَدَ وَأَلَّدَأَرَةُ مَرْيَر رائة الشيم بريده المعجوزة على افر خوادها ومغالفات بروريه وبغي طيما شاه فيهله دون مراحه على ر اللها علما بانها با بارات معطعة الإنواع والمديلات وذلك في تمام الساحه الثالث والنصف بالتوتيست رائي من صريوم ا: حد الموافق ٢٠/١/٢٩) إند على الرافيين بالشراء التواجد حسب الموست لسيد داعيلاء والجراع سوف يتم بالبزاد العلني وبن يتم طيه البيع طيسترفع سيأرته من مكان المحسر

> اهلان من تأمين قطع فبار كيبربائهه وتكبيف مركزى للنادى الرباض للحربرالوطنى بأمالسلم

رقمها البنة النسائه اغر بيعد للبول العطاءات بوعد فتح الطاريف أسم السائسية

سِن قطع فياركبربايعه ١١/٥٠٠) (٥٠٠٠) الاحد ٢٠/٣/٢٠) (هـ الاكتبن ٢٠٦/٣/١٤)

وزارة الصحة

همأن خايرينة الفقون المحيده بالأنافد عن رفيقها في توريد وتركب وحدات تكيث وحسل بثام أتذار حرين وفلايات حريق أتواتيكيه لستربخات محة الطائب واظ للشروذ والمؤملات

فعلى السِّمنات والفركات التقفعه في ثل هذه الاعال بواجعة التديريت للبعد الله المراه المراه الله الله المراجد المراهد مو يم الكالسيساء البائز ١٤/٢/٢٦ "لميكالهد حيالنا يعلى عاد ١٤/٢/٢١ يُخلِيا

تطن مديرية الشئون المسعية بالطائف عن رغبتها في الاامة مضلات لكراج الديرية وصب ارضية الحوش ولألك للمطافلة على سيارات للعيريه قعل أصحاب الورش والمؤسسات المُصحَمّة والراغين ل بحول عزد النافسة مراجعة مديرية الشنون الصحية قسم الماسية للجمول على نصفة الشروط وللواصفات مقليل الف ريال للنسفة الواحدة علما بأن لخر مرجد لتقديم للمطاه هر يرم الثلاثاء ١٤٠٧/٢٦ عدم ومرحد فتع المظاريف هر يوم الاربعاء ١٤٠/٧/١٧ هـ مع ملاحظة ارفاق الارباق الشوتيه مثل شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية .

 استثمار عمارة او اكثر محليلة بسور داخل المدينة كمقر لمستشفى الامراض المعدرية تتوفر فيها ١ - أَنْ لَايِئْلُ عَدِد القرف عَنْ ١٠ غَرَفَة مسلمة كُل غَرِفَة ١ - ١ ؟ - أن تحتري على غناء واسع ويعمل به أرصفة مشاة تصل مابين العمائر مع ردم الفناء بتربة زراعية

٧ - أن تكون جميع الغرف والصالات والمطابخ مكيفة
 ١ - أن تكون المباني مزودة بمصاعد
 ٥ - أن تتوفر بها المضمات العلمة بما فيها المجاري العلمة

٦ - استعداد صاحب المبنى بلجراء تعديلات أو أضافات حسب طب الادارة ٧ ـ تقديم العطاءات للأدارة المثلية بمديرية الشئون الصحبة بالمدينة المنورة قسم الاجور
 ٨ ـ اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٦/٤/١

١٩٨٢ / ١٩٨٦ وسوف ثبدا الدراسة باتن الله اعتباراً من ١١/٦/١١/١ الموافق اول مارس ١٩٨٦ ولدة عام كامل وتقدم الطلبات الى تسم الدراسات العليا بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض وشروط

• سوف بيدا باذن الله قبول طلبات الراغبين للالتماق بدبلوم امراض النساه والولادة اعتبارا من

۱۱۰۱/۲/۳ المرافق ۱۱/۱۱/۱۹۸۹ واشر مومد القبول الطلبات ۱۱/۱۱/۱۱ الموامق ۱۱/۱۲/۳۲ ومیماد المقابلة الشخصية للمتقدمین من ۲۱ ـ ۲۱/۱۱/۱۱ الموافق من ۳ ـ

ا به أن يكون قد مشى على تخرج الطبيب عام ٢ - أن يكون قد أمض على الاقل سنة في الفسلم النساء والولادة ٢ - أن يوافق المرجع خطيا على الانتظام في المورة والعمل لمدة عام بعد التضرج في وزارة المسحة إن يوافق خطيا على العمل في اقسام النساء والولادة التابعة الوزارة الدة لا تقل عن عام السعوبيين وثلاثة أعوام لغير السعوديين

ان يقدم صورة من شهادة الثغرج وشهادة قضاء الامتياز

١٠ ان يقدم محررتين شعميتين
 ٧ - ان يوافق خطيا على التنازل عن الاجازة العادية طيلة صدة البراسة

• تعلن الديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للعرة الثانية عن رغبتها في طرح عطية تشميل ي على المنزوية المعتقد مسكون المستوية السوية السوية المستوية المستوية وصيانة المعتقد مركز مستوية وصيانة الربيعية . المربعية ، المنافعة ، من دار القديمة ، الفقيمي ، المستعلف النمية ، القليب ، جرارة ، انطاع ، قرية الطيا ، السفاية المنزوة المنافعة المنزوة عليها من ادارة المشتريات بالمديرية بالبلغ الموضح اعلاه ومن ثم يقدم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحسر وعليه خدم المقاول حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا ماسم مدير عام الشئور المحمية بالنطقة الشراقية وكذا اسم المعلية وان يرفق بالاتى ١ ـ صميرة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول الاشتراك في الفرفة التجارية الس ٢ _ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من القيمة الأجمالية لدة ٣ شهور من تاريخ فقح المظاريف قابل للتجديد لدة

٣ ل شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة في مجال العملية ا ستمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الايصال على ان يوانع عليها المقاول ويختمها بالجاتم المعتمد المقاول وتعد الاسمار على نفس الاستمارة

● تعلل المديرية العامة للشخون المسجية بالمنطقة الشرفية عن مقدان لوحة سيارة أسحاف رقم ٢١٦٥١١٦ موديل ١٩٨٢ فعل من يحدها بسلمها ال رئيس الكراح والصيانة بالديرية او افرس مركر مرور او شرطة او مرکز مسمی.

وزارة البرق والبريد والماتف

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف معثلة في منطقة الرياض للاتصالات عن عزمها على بيع رجيع ت من بوده حمد من خود و من المستحد و المستحد المستحد المستحد على المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستح منتوع بنكون من كنب صفار وكبار وكراسي وماصات وبواليب منتوعة وبطاربات ومكبلات ومكاثر كهرباه واشباء اخرى منتوعة ونلك في يوم الاحد الموافق ؟ ربيع اخر ١٤٠٦ هـ بنقويم أم القرى معلي من له رغبة في الشراء الحصور إلى الموقع المخصص للبيع في مستودع الاتصالات بالفايزية الوائع مجوار مساكن الفالة والله الوفق .

:	🕶	ليبدد	-				3
1427 1427 1478	- (t-)	 1	بريوس برجيان دروس دروس دروس دروس دروس	1 de 1	على پىدادالگىدو لخلۇم و كىمپىر ئۇرساچ سىر كىپچ	**************************************	14/b
	1				4/1/114		

وزارة الشغال العامة والسكان

- تعلن ادارة حكرمية بتبوك عن طرح منقصتها التقية . ١ اسم المناقصة . ترميم مبنى ادارة حكومية بتبرك
 ٢ ـ تيمة المرامطات والشروط: ٢٠٠ ريال
- مكان بيع الربائق : فرع وزارة الاشفال العامة بشوك ا _ اخر مرة لتأديم العروض : ١٤٠٧٧٠٠ هـ. . عن المتدم الفاق ضمن العطاء ما يل
- صورة من السجل التجارى وشهائش الزكاة والغرلة التجارى سارى الفعول ٢ _ ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١/ من القيمة الاجمالية العطاء سارى القعول ٢ _ تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلى رقما وكتابة وترفق الشروط وللواصفات مفتومة بشتم وترضع بلخل طرف .
- العطاءات لفرح وزارة الاشغال العامة بتبرك في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمم الاحمر بختم للرَّسسة ويكتب على الطرف اسم الشروع والرَّسسة للقمة ،

وزارة التعليم العالى

- يعلن قسم الكيمياء المبوية بكلية العارم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن النتاح بلب القبول للدراسات العليا باسم الكيمياء العيوية وفق الشروط التالية :
 - ا ـ ان يكون حلصلاً على مرجة البكلوبيوس تقصصى كيمياه حيوية .
 ٢ ـ ان لا يقل التقدير العلم من «جيد» والتخصصى عن «جيد جدا».
 فمن يرغب الالتحاق التقدم إلى عملاة القبول والتسجيل مرفقا بالاوراق الثالية : ١ _ مدورة من الشيادة العاصل عليها
 - ٧ ـ مسيرة من كشف التقديرات ٢ ـ صورة من حقيقة النفوس أو الاقامة ة ـ مـررة ترمية علية
- رسيكون أخر موعد لاستقبال الطلبات لدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان

اش موهد اتقي		
المحص		رتم الناضة
السامة الو احسسته	كأثيث لمرطة لشائية مسسن	٦٠ ئمام
ولنعف منظهر يوم	مساكن أعضا حيثة التدريسسس	{+ 5 /[+4
الإثنين العواضق	بالعمينة الجامعية في الريداق ه	
+ -11E-1/17/TY	_	

ه لسعب الثروط والواسلات الخاصة بالبلة من ادارة البشريات والستودنات بأدارة البلعة بالعديث الجابدية والخابي الثالث) على طريق الدرميت. بعد نقع قيمةالنسفد الواحدة وتدرها ثلاثمانة ريال لاغير - ٣٠ يرُ ورح

البطاريت

لسامدكماشردمن عبباح

يوم الثلاثاطمو افيق

وزارة الدفاع والطيران

● رقع المنافسة ١٤/٤٦م اسم المنافسة : تتغليف مكتب المجر الجهة المطنة الشطرط الجرية العربية السعربية

وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائل: مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، غرفة لتلديم العروض: يرم السبت ١٤٠٦/٤/٣ عـ الموافق ١٢/١٤/١٨هـ ١٩٨٨ م

: تغصص تنظيم رصيانة

ا ـ اسم المُتاقعة . استثمار مهمم سكنى يعترى على ٣٠ وحده سكنيه بالرياض ١ ـ على الرغبيّ للتلام الى القوات الجرية لاستلام نسمة من الرامخات مجانا . ٣ _ أسم ظبهة المطنة : قوادة القوات الجوية _ شارع المطار القبيم _ شعبة المنافسات 1 - اخر مرعد لتقديم العطاءات وفقع للظاريف الساعة العشرة بالثوتين الزوال من صباح يرم السبت المرافق ١٤٠٧/٨٠ ١٤٠٨

> • تَعْلَنُ أُوْارَةُ الْعَفَاعُ وَالْخَيْرَأُنُ / الاضغال المسكرية عن تتَّجيل المشروع الآتي مكونات المشروع : ترديد وتركيب عدادات كهرباه وماء بنسيس مشيط

Jes Yees الظاريف بعد التأجيل . السبت ١٤٠٧٨ هـ فعل راهبي الأستراك من المُعْلَزِلِين السعوديين ثو الشورة في هذا المجال موليعة الاشطال مسكوية بطلب شواء الوثائق مع الفاق المستندات التالية مع خطاب الشواء (١) صوية من السجل الثباري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة

ويجب أن تكن جميع الايراق سارية الفعول وتشفع التيمة بموهب شبك مصدق ياسم وزارة الدفاع والطيران/الاشغال العسكرية - وسوف يتم فتح المقاريف أن شاء الله في تعلم الساعة المعادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين أعلاه .

" للمعسسونيين فقسيط "

يعلن برئامج مستفقى الرياق والخرج للاوات المطلمة عن حاجته الى :

منبسق برامع فيديسين

ملى أن تتوفر بالمتقدمين الثروط التالية :

ه شهادة فنية في هذا الحقل

• 7 منسوات خبرة في هذا الحقل

ه معرفة تنامة بأنطة البث المغلق / القيديو / أجهزة أقلام ١٦ ملم على البراغبين التقدم أو لاتمالُ بمكَّت (التوطيف المحلي بمستثقي القوات المبلحة بالرياض على العنوان التالي :

VTVTTE

م د ب د ۱۱۱۵۹ السائل ۱۱۱۵۹ تليفون ٢٦٢١٤ ترصيلة ٢٦٢٦

وزارة الحج والوقاف

• ثعلن المحكة الشرعية بالوجه العموم بانه تقم الواطن مادور اوقاف الوجه منهيا بأن من الجاري (ملكه ومُحت تصرفه كامل الدار الواقعة بحي الرجه الإثلة اليه للعرولة بوقف يدبوي والمحددة شمالا ملك بديوى شجلتة يطول ٥٠ ، ٧ م حِتْوبا شَارع وفيه الباب يطول ١ م شرقا فلل مُحمد شحاتة بطول ١٥ م غربا ملك أبراهيم الوشوطي بطول « م ويطلب أعطامه حجة استحكام بنلك فعل كل من له معارضة ل نلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايئبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم.

● ثمان الممكة الشرعية بالرجه العموم بانه تندم للوامل مامورا أرقاف الرجه منهيا بان من الجارى في ملكه وتمت تصرفه كامل الدكان الراقشي بحي الأوجه والمدودة تسالا استخراق ملك مصطلى بديوي بخول ٦٠ ، ٤ م جنوبا البحر بطول ٦٠ ، ٢٤ م شرقا الشوفة بطول ٨٠ ، ٧ م غربا الشارح وايه بابان يطول ٨٠ ٨ م ويطلب اعطامه حجة استمكام بذلك فكل من لديه معارضة في طلب التكور فليتقدم ال هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مليثيت معارضت Y/A/YEY

● تطن المحكمة الشرعية بالرجه للعمرم بانه تقدم للراطن مامورا ارقاف الرجه منهيا بأن من الجازي أن ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الراقعة بحى للعروفة برقف بديرى والمعدودة شمالا مكاكين خليل بطول ٨٠ ، ١٧ م جنوبا شارع وقيه الباب بطول ٨٠ ، ١١م شرقا شارع وقيه الياب بطول ١٩٠ ، ١٠ م غرباً فضاء وجزه مشترك مع مصد حسن بطول ٢٠ ، ١٠ م ويطلب اعطامه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيل طلب اللكور فاليتدم لهذه للمكمة خلا شهر من تاريخه مصطحبا معه مليثيث معارضته والا فسوف يجرى اللازم Y/A/YET

• تعلن للحكمة الشرعية بالرجه للعموم بأنه تقدم المواطئ ملمور اوقاف الرجه منهيا بأن من الجاري أن ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الراقعة بحى الرجه ولف بديوى للعروفة براف بديرى للحدودة شمالا شارع بطول ٥٠ ، ٥م جنوبا مكان وقف بطول ٥٠ ، ٥ م شرانا شارع وليه الباب بطول ٥٠ ، ٤ م غربا بكان مهدرم بطول ٥٠ ، ٤ م ريطب اعطاء هجة استمكام بنك فكَّل من لديه معارضة أز ذلك حيال الذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تأريفه مصطحباً معه مايثيت معارضته والا قسوف يجرى اللازم ۲/۸/۲۰

 ثطن للدكمة الشرعية بالوجه للعدم نقدم للواطن مادورا ارتاف الوجه منهيا من الجاري في ملك رخت تصرنه كامل البكان الراتس بحى الرجه للعروفة بونف بنيرى شمالا ملك مصود حسين صالح بطول ٥٠ . ٧ م جنوبا شارع وفيه الباب بطول ٩٠ . ٥ م شرقًا مكتكين للاشواف بطول ٨ م غربًا استطراق بطول ٨٠ . ٢٧ م ويطلب اعطاءه هجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المنكور فليتقدم الى المحمكة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايشت معارضته والا ضبوف يجري.

طن لدارة غرع أولىك ومعاجد الكعيم عن وجود وطنتك اشعة ومؤننين وختم معاجنتكرة في مقبلت مدن وقرى منطلة اللميم _ وحرف لفقالها عن طريق المساولة ودها للثروطالحاليه : ايلًا ۽ وظافة امام جامع بڪترڪ فيمن يعين طبيها ۽

> إ ـ أن بكون فأرفأ بقواعد وأحكام العبادات ومرافيتها وطئ هب المثال. ؟ ... أن يكون قائص طى لر: ﴿ القرآن نون لين مع حبويته ،

٢ ـ ان يكون قافر قلي القاء علية الجمعة معينة لتأسيسا ، تُلْتِيا: وقيمة أمام جامع فنا [1] معد توفر الشروة في المادة أولا الله يكثرط أن يكون

رابعا: يتنرط لشمل وظيئة اعام عجد فيّة (١) وفئة إيمُ وفئة (م) مايلي : : _ ان بكون مارما احكام الطلة ومواضيتها لنفرة على شراط اللقران الكريمدونلين

» – ان بکون مادة ان شير قلب مافيكل عن جزئين عن اجراء القرارة الكريم. ماسيا ۽ بشترط فيمن بعين گذان ان بگرن مينا هن 1961ء ويلمل ان يکون الارٽا لڪتاب الله مافظا ليحص اجزاكه ذؤ معرفة بناؤحكام المتطلقة يبالعبادات وو

سأنسا ج يتشرط فيمن بعين للحمة في احد الجرامع او المساجد ان يكرن معيج البهم فلط

والتمال بندارة شلون الموطيئ وكظك لمزيد من اكتشمار واليشاع برجن الانمال بقسم الموظفين على التلفون ٢٢١٩٢٦ علما بأنه قد تحد مرددالفتيارليهوم المرافق ١١١١ من الداخي والداخي والله المراسقة الداخية والداخية و

وزارة العارف

تقديم المروض نتح الطاريد نطاقة رميانة بنى الادارة ٢٠٠ ١٤٠١/١/١ ١٤٠١/١/١ وكالة الريايـــة م طبق البنات بتبوله لَكُلِّياتُ ٱلبِئَات

عارح سلام (الطهرات) ● تعلن وكلة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالملكة هسم بيان اصناف الشاريع وتواقعها الرفق بشروط المنافسة رقم ١٨١٨م ش مع مراعاة الشروط

١ - أن يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ٣ ـ إن يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات المكومية الاخرى ولم مشاريم منه . يعبق سعب " - أن يكون مؤهلاً لانجاز المشاريع الرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها . شيئم ترسية كل مشروع على حدم ويجرر له علاد مثلود
 المعدد لتسليم للستندات لبنداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦٠٠ هـ من ادارة

المُنْافِسات والعلود بوكلة المشاريع . ة ـ أخر موعد لتأفيم العطاءات بوم السبت الموافق ١٤٠√م، ١٤ هـ . فتح المُعَلِّريف يوم الاحد المُوافق ١٤٠٧/١ هـ الساعة العاشرة صبلها ٨ ـ قيمة مستندات هذه التنافسة مبلغ (١٠٠٠ ورار) (عشرة الف ريال).
 فعل جميع الراغبين في المخول في هذه المنافسة التقيم لادارة المنافسات والعلود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال بالفترة المعددة النسليم المستندات وتقديم العطاءات. والله الموفق.

● نطن الديرة العامة التطيم بالنطقة الشرقية عن حلجتها لاستنجار مبنى بديل لدرسة ابن ماجه الايكانيّة بمنطّلة الاحساء مدينة العين بالجزء الغربي شريطة الأعظ عبد غُرِلْها عن ١٠ غُرِلْهَا . فَعَل مَن يرجد لديه للبني المُناسب أن يتقدم بطلبه لِ عدة القساما شهر من تاريخ صدور الاملان في جريدة أم القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم الماسبة الاجور مرضعة فيه الاجرة للطوية والرسم الكويكي المبنى . وخطاب مصدق بنيد بعدم انتماء المتقدم فوزارة المداوف . شرطة أن تكون الغرف جيدة الاضاءة والقهوية وتلفضل للبلاي ذات الغرف الكتابية والاتنية الواسعة وسوف لا ينظر لاي طلب تتقصه المرفقات المشار اليها .. والله للوفق .

ب المستودة المامة لتطيم النبات بالدياة عن رغيتها استثمار مبنى للمدرسة السايمة والاربعون المستودة المامة والاربعون المستودة بالدياة المامة والاربعون المستودة بالمستودة المستودة المست

ا - أن يكون للبنى مسلما وحديث البناه ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار . لا - يعتري للبنى على ثلاثون غرفة مسالمة كلمول دراسية . لا - يكون البنى عكما مدادا بالله والكرياء الما الله على ١٠٠٠ الله عدد دده مكيفا ومزورا باللاء والكهرباء ذات الجهد العالى لن

 أ سرأن يكون بعيدا عن التهدمات ومدارس البنين .
 الا يكون قد سبق تأجيره الادارة حكومية واختل بناء على طلب المالك . آ يكن لللك من منسوبي الرئاسة .
 أمل المواطنية الذين تتراد لديهم مبائي تنطق عليها الشروط الطاورة الات - ال المب ية العامة لتطيم البنات بالدينة هي الصائع موضعاً بطلبه عندار الإدره دراته الدور - م ردن صوره مصدقة من صك الملكية الحر موجد التقديم الطبات شهر ونصف من الريفة .. والله المواقى .

ادارة تعليم السات

 تعلن ادارة تعليم البنات بحوطة بني تديم والعريق عن طرح عملية نظافة بعض الدارس التليمة لها يمنطقتي الحريق وعدما ١٦ ميثي مدري بالاضافة الى مبنى الادارة والذي يضم للوطنية المدرية والمرسلة المراجعة التروي وبلك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المراجعة التروي وبلك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المراجعة المتفصصة بالنَّافصة العامة ويمكنُ المصنَّى عل مُستَدّلك للنَّاقصة من قسم القيمات بالادارة وعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه الناقصة لنباع الشريط التالية : " تقديم صورةً من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الفرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المعول ،

٣ - للآدارة المق في تنجيل جميع العبلية أو الغاه بعضها أذا ما دعت المعاجة ألى ذلك دون أبداء الإسباب . ٣ ـ تُرسُل العنامات جميع الرئائق مفتومة بضتم صاحب العناء على العنوات التالي (الرياض) حرماة يثي تميم ١٩٩٤/ ادارة تعليم البنات بالحرماة والعريق) ويكتب على الطرف مناقصة . ا أ ويشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو فلؤسسة على أعمال النظافة ويفضل أن تكون لديها

غيرة بأعمال سايقة وترفق هذه الشهادات بالعطاه ه .. هذه العطية غير قابلة التجرية وسوف يتم استبعاد اي عطاه جرتي لهذه المنافسة . " تقبل المطامأت حتى تهاية مرام بيم السبت المرافق ١٩٩٨، ١٤ هـ وسوف بتم فتح الطابيات
 يوم الاحد للوافق ١٩٨٩/١٠ ١٤ هـ وذلك في تمام الساعة ١٠ هـ بلما بالدارة الكانن بحوطة بئي تُسْمِ بدلا من للبعاد السابق الذي كان في ١٤٠٧/٢/١ هـ والله وفي التوفيق .

وزارة الشون

موت	کان اور کانگرندورساده	شرريد البل استاب	گو در				٠.,	نب
NATA.	2015 Links	discipation of		اللوقاب. المهالامية مقالدار	J _a t	ميعن. س	1383	Jin-byti 1971 Magar Vanga

VIATVA حد لجياء البوب هدد المؤنيت وورسق التحار الوكع بداخل

يوم الانتين المؤفق ٢/٣/٦ .) وهـ سهاللموالعا بالهنوء يوالاوما" الوالل ١٩/٢/٥٠) (ه ٢٤ سق اللحور والغفا والعيران يم البت البواق ٢٠١/٣/١١ ١٥٠ r عبق التعير فلخفار واللحور) يسق اللمور والكفار بالطل يوبالطلافاء المواقى د/٢/٢ م) وهـ يورالسبت المراكل 4 (٢/٢/١ ء) وهـ ه ۽ سق النبي باليفرف يوالا ثنين المؤلق ٢٠٢/٢٠) وهـ 11 مق اللمور والفغار بالثقق

تعلن بكدية شطقة الأسَّما" من رُمُتِهَا في تأجير المؤنيت البيئه أجلًا، من طَرِق البراد العلمةي حسب الشريط النفاصة بذلك قمان كل من يرقبه دخيل المؤاد الحصيل على تسخه عنيا وتترأن ــ قية التبخه الواحدة من شرون وبالبُّد، الى خصون وبالنِّد وموَّه يتم أجراً للله بنفسس البوالع والمواقعيد المذكوره لعلام في الساح الماشرة من صباح كل موم صبن أمام كل صوق أعلاه . . والله ولي التوسيل . VIVEYY

البيك الزراعي

﴿ يَمِلْنَ الْبِيْكُ الْزَرَامِي فَرِعِ الْمُنِي عَنْ تعديد مواميد منافسه معانة ونة اقة مباني الغرع ومكاتبه على الوجه التالي) 1_المصول على الشروط والمواصفات حتى نهاية دوام ييم الاربعاء ١٦ صار ١٠٠١ هـ

ي فيل المطاطن حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ٢٦ مغر ١٤٠٦ هـ. م_قح الطائف مباح الارماء أول يوم الاول ١٤٠٦ هـ. TPYSATV و وذلك بدلا من المواحد الساية . والله النواحل »

المية الملتة : وزارة العدل شارع الجامعة بالرياض اسم النائمية : نظافة وصيانة بعض المحاكم التابعة للوزارة بمختلف مناطق الملكة لمدة ثلاث

حِيةً العصول على الشروط والمواصفات . الإدارة المُللة .. المُثالث تقدم العروض مختومة بالشمع الاحس للادارة المالية _ المناقمة لَمْر موهد لتقليم العروض : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١١٠٦/1/ هـ موعد فتح المقاريف : يوم الاحد للوافق ١٤٠٦/٤/٢ هـ الساعة العاشرة صباحا

غىمان بنكى بتسبة ١٪٪ ٢ _ معورة من السجل التجارى يوضح تخصصه في هذا للجال
 ٢ _ معورة من شهادة الزكاة والدخل

 عاورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . T/0/T% a

● ترغب وزارة العبل استنجار مبنى بعدينة جدة ليكون مقرا لمكتب معالى وزير العدل وباك حس الشروط والمواصفات التالية ١ _ أن يحتوى على ملين عشرين الى خسسة وعشرين غرقة تقريبا على أن الآقل مساحة كل غرفة ٢ _ ان تكون بعض الغرف فسيحة لا تقل مساحتها ٦ × ١٠

٣ .. أن يكون متوفر به كلفة الخدمات مثل الماه والكهرباء والتليفون ودورات المياه 1 ـ ان یکون علی شوارع فسیحة 5 ـ ان یکون به مواقف السیارات فيه التهوية الكلفية والاشماءة

 ل يكون المبنى مسلم على الطواز الحديث
 ٨ ان يكون كوابل الكهرياء الواصلة المدادات ٩ ـ ان يكون جاهز الاستعمال غورا - 1-يكون لبيه منك ملكية

١١ .. أن لاتقل مسلمة للسطح المعور عن ١٢ _ أن لا تكل مسلمته عن ٢٠٠٠م ١٢ _ ان يوجد باللبنى ملاحق لا تقل عن سنة غرف لاتقل مساحتها عن ٥ لا ١ قمن لديه مبنى تتوفر قيه الشروط والمواصفات اعلاه ان يتقدم لفضية رئيس كتابة عدل جدة الثانية خلال فترة لاتزيد عن

وزارة العمل والشون الاجتماعية

 ١ - الجهة المنتة : وكالة الشنون الاجتماعية بوزارة العمل ٢ _ رئم المناسة . (١٠) .

 ٣ ـ مَدة العقد : الأث يبتوات ١ اسم العلية : نظافة وسيلة مبنى الوزارة وملحقاتها .
 ٥ مكان بيع للواصفات : ادارة المناقصات بوكالة الشئون الاجتماعية .

للتفك من التخصص والخبرة .. والله الموفق .

تقديم العروض : لدارة المناقصات بوكالة الشئون الإجتماعية مانة ريال (٥٠٠) . ر حاسبه المستحد المستحدة وفي المانية الدينة المانية ا ١٠ _ مَقدار التَصنيفُ ونوعه : التَعْمنص في السجل التَّجاري في مجال نظافة وصيانة الباتم مسائحظة . على المتقدمين تشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري والسنتدات الثبوتية

وزارة الصناعة والكمرناء

تأمل الاطن من تأبيسل مناقصة مهانسة وتكفيل محلة معالجة مياه العجاري بالعنينة المنامية الثانية بالرياق: على أن يكون آفر موحد لليول العطاءات يوم التلاشاء الموافق)\////) هـ وفتع المقارية يترم الريماء الموافق 14.7///) هـ المامة الماترة حياما ، وتأجيسل متنالمة عيانة وتثفيل محظا معالجة عياء وليجاري بالمعينة الحناعية بالعمام علس أن يكون آخر موهد للبول العطاءات الثنين الموافق ١١٥٠٧/٢/١ هـ وانتج المقاريفيوم الثلاثاء رالبواطق ١٤٠٧/٢/١ هـ الساط المائرة مياماه. الأكرين تعاونكم -

وزارة العمل والشون الاجتماعية

حيق وأن أعلنت مصلحة الارصاد وجعاية البيئة عن مشروع برنامج حعاية البيئة وترف المسلحة تقديم العطاءات بتاريخ ١٤٠٦/٤/١ هـ بدلا من تأريخ ١٥٠٦/٣/٣ هـ ل طر الصلحة بجدة الساهفة الثانية عشرة ظهرا .

لذا لزم النتويه والله المواق ، رميح منصور الرميح رئيس عام مصلحة الارماد وحداية البيئة واحن عام لجنة التنسيق حداية البيئة 1/11/174

€ ترقب مصلحة الارصاد وحملية البيئة نشر الاعلان التالي عن النافسة التالية ـ أسم الجهة : مصلمة الأرصاد وهاية البيئة . (أ) : ـ أسم الذائصة : إنكاء مبائي مسيلة الم للناقصة : إنكاء مياني مسيقة مطار السليل

٢ ـ مرصد مطار عقر للباطن (الثيمسيمة) . ١ - مرمند مطار رقعة ، ة _ مرحد مطار ثبول ، (ب) : ترميم مبائي المراصد التألية

٧ _ مرمد الدرامي . ٧ _ مرصد مطار البامة . ـ قيمة النصفة والمواصفات : (١٠٠٠) الف ريال . - تاريخ فتح المظاريف وقبول العظامات : يوم السنت ١٤٠٦/١٠ هـ الساعة ١٢ ظهرا .

الموسسة العامة لصوامع الغازل ومطادن الدقيق

اسم الجهة المعلنة ﴿ المؤسلة الماسة لمرامع الغلال وبطاحن العليب رام المنافسية : ١٤٠٦/١٤٠٥/

a : تعثیع / تورید حوالی ۱۰ ملیون کیس،بولی پرویلیس لتعبقة العليق المئتج في مشاريح المؤسة مكان بيع الوشائق : ميثى العؤسة بجوار مبنى ورارة الشهارة بال

كارع العطار الكديم _ حبرة رام ١١٧ قيمة الوكافسسق ۽ ١٠٠٠ ريال (بثياء معدق) لکل نساة ه آخر مواند كلستكم الوشاخق ۽ ١/١/٦/١ الموافق ٢/١/١مي١١م ٠ ``

مومد تقديم العروق: ١١/١/١١ الموافق ١١/١/ملاام -وزارة التحطيط

. . . V - 1 /Y : Z ... V . . . V ٧ - أسم الجهة المعلنة : وزارة التقطيط بالرياش ٣ - اسم المنافسة ورصفها وغرضها : صيانة أجهزة العاسب الآل بسنى وزارة التغطيط

> أ - قيمة وثبقة المنافسة : (١,٥٠٠ ريال). ه ـ مكان بيع الوثائق : قسم المنافسات بالوزارة . ١ ـ اخر موحد لتقديم العريض السبت ١/٦/ ١١٠٦ هـ . ٧ - مكان تقديم العروش : أسم المنافسات بالوزارة .

> ٨ عود قتح المظاريف: الاحد ٥/ ٦/ ١٠٤١ هـ الساعة العاشرة صباحا. ٩ ـ مالحقات . ١- تقديم شمان بنكي بنسبة ١٠/ عن اجمال قيمة العرض ساري المفعول ٧ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية الفعول . ٣ - صورة من شهادة الاشتراك في العرفة التجارية سارية المفعول

£ ـ مبورة من شهادة القيد بالسجل التحاري .

T _ TS / TTV

تطن وزارة التخطيط عن رغبتها في استثجار مبنى يقع في الشوارع الرئيسية مالدمام وقريب مي الدوائر الحكومية ، ويوجد به مواقف للسيارات ولايثل عن ١٥ غرفة بمناهمها عمل المواطنين الذين تتوفر لديهم مثل هذه المواصفات بالنبئي ولديهم الرغبة ل التندم تقديم عرض بذلك الى فرع وزارة التخطيط بالدهام خلال (خصسة واربعين يوما) من تاريخ عثر هذا الإعلان مع أرفاق السنيدات التالية مع العرض ا مسورة من صلح الملكية . ٦ مكريكي لتوريع الفرف عل الانتقل عن ١٥ عرفة ٢ مكروكي

تطن وزارة التخطيط عن مرهد تأجيل بيع بعض الاعيان المستعملة عن طريق المزاد العلني معل الراغبين في الشراء الحضور الى مقر وزراة التخطيط بالرياض في تملم الساعة الرابعة من مساه بوم الإربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢ ١٥هـ وعلى المتزايد أن ينفح مبلغ ٥٠٠ ريال قبل الدخول و المزايدة .

بيان بالاعيان ١ ـ أربعة مصاعد مستعملة . ٢ ـ سنترال قديم . ٣ _ دواليب ومكاتب بحالة جيدة .

7/11/

وزارة المواصات

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تعظيف مبنى مكتب معالى وزير المواصلات بجدة ومكاتب ادارة الطرق بجدة وادارة النقل بجدة والخلحق الخاص بالتعتيش وعلى كل من برعب الاشتراك 3 مده المناقصة من المتعددين المتخصصين في هذا اللجال مراجعة أدارة الماقصات والعقود المحمول على الشروط والمواصفات الفاصة بدك نظر دفع مبلغ (* *) حمسون ريالا للنسخة الواهدة بموجد شيك مقبول الدفع لامر وزارة الواسلات ، ومن ثم بلام عطامه من صورتي دلغل غرف مخترم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الورارة ويكتب على حامته اسم الناقصة ويحب ال يرفق بالعظاء ضمان ابتدائي بنسبة (١ ٪) من نبيت يكون ساري الفعول لدة ثالاته الشهر ومسورة فوتدرافية من كل من السحل التجاري وشهادة تسبيد الزكاة والبحل سارية المعمل لنهابة عام ٢- ١٤ هـ وشهادة الاشتراك في العرفة الشهارية والمستاعية ، وقد هدد أخر موعد للبول العطاءات نهاية الدرام الرسمي لييم السبت ١١٠/٤/١٦ عد وسيتم منه مظاريف المطاهلات و نمام الساعة العاشرة بالتوقيد الزوالي من صباح اليوم الذي يليه

1290 -

4

.....

00 رحلة الصباح والظهيرة التي اسطحم

فيها الابناء هاني وهديل الى ومن مدرستيهما

رُادت من رصيد الصبر عندي ، فقد كنت

اكره الزحام ، وامتت الانتظار ، وافطع اي

عدد من الكيلومتراث ريادة ولا الخوض عمار

الزهام مهما كانت الاسباب والدوامع . ""

ولكن هذه الرحلة اليومية علمتنم

فرحلة الصباح ترى فيها العجب

والسيارات تقفاطر ، مل قل تتقاتل لتشو لها

طريقا تصل من خلاله الى مبثغاها بأى

الوسائل حتى ولو بنتر النظام من الوريد الى

الوريد ببرود عجيب وكأن الامر لا يعنى

في رحلة الظهيرة نرى ماهو اعجب

فالسرعة زادت والنحر اصبح يتم بعصبية

لان البطون فارغة ، والجوع كافر لا يرحم

وحرارة الحو (") وزادت هذه الآيام

لوحول من الشد العصبي عند الناس " صحبت الرحلة بالنسمة لي فرجة عل

لناس ، بكل مافيهم من خير او شر ، وتوقر

عصبى بلازمني وأنا أرى المسائل تؤخذ

الذراع ('') فلو اتبعت النظام وسرت

سيارتك كما ينبغى لن يكون لك طريق

رستقف في مكانك الى ان ينتهى موعد الدراسة او العمل وتكتب على نفسك او

صورة حقيقية للمعاناة تلمسها ف

الصباح والظهيرة ، والناس قد انظبت الى

يحوش كاسرة تتصارع بالحديد والديوع

خصل الى غايتها بأقل الخسائر ، وريماً

است ادری ماذا جری للباس ، هل تغیر

البلادة ، وان لم تقتل احساسي بالمعاناة

رسالة من « المدعو ، عبدالله مسالح من جدة ، يذكر فيها أن شركة الاسمئت بجدة تشترط عند اعطاء بدل المواصلات ان يكون المستقيد حاصلا على رخصة قيادة ولديه سيارة خاصة فاذا لم تتوفر لديه هذه الشروط لا يحق له المطالبة ساليدل .. أضافة ألى يعض اللاحظات الاخرى التي توحى بأن مرسلها لا يمثلك الشجاعة الادينة على اقل تقدير اذ انه لو كان كذلك لوجدنا اسمه ضمن موظفي الشركة فقد قمت بالاتصال بالشركة يوم الاثنين الماضي مستفسرا عن ء عبدالله صالح ء فلم اجد له اسما

بين منسوبي الشركة . عندها طلبت المسئول عن شئون الموظفين وهنأ رد على احدهم ويعد الاستماع للرسالة قال نحن بالفعل نشترط حصول المستقيد من البدل على رخصة قيادة سيارة وذلك حرصا منا على سلامة الموقف ثم ان الاشخاص الذين لا يمتلكون سيارة فان الشركة تتكفل بايصالهم من والى منازلهم وتلك خطوة تستحق الشركة عليها جزيل الشكر لانها تبحث عن سلامة العامل قبل اي اعتبارات اخرى .. ولكن بيدو ان الاخ عبدالله صالح من النين لا يعجبهم العجب !!

الهواية : الراسلة

المتوسطة _ جيزان

العمر: ١٧ سنة

العنوان : قرية العالية ــ مدرس

الهواية : المراشقة سمه يصب

الجهات المختصة وهي قضية عدم إقبال الشباب على المعاهد المهنية . ومن موقع عملى اقدم بعض الاقتراحات التي يمكن ان تساهم في القضاء على هذه السلبية . اولا: من الناهية النظرية : ١ _يجب الحرص على تلقين الطغل منذ مرحلة الروضة والمرحلة الابتدائية بعض الاساسيات للهنية لننمى في داخله موهبة الخلق والابتكار .

٢ _ التوسع في هذه الاساسيات ٣ _ الآخذ بنظام المدرسة الشاملة ـ المعمول به في العديد من الدول العربية

ثانيا : من الناحية العملية : ١ _ شرورة عقد الندوات التتقيفية من خلال وسائل الاعلام ترطئة لاكساب الشبيبة والشباب عادات وخبرات سلوكية جديدة تحل محل نظرتهم المتدنية الى التعليم المهنى . ٢ _ مشاركة المسجد في هذا المضعار وبيان ان ديننا الحنيف يحض على العمل ويقدر العاملين .

مركز التدريب المهنى بجيزان

٢ ـ ضرورة اتاحة فرص التعسن لخريجى المراكز المهنية واعطائهم الاولوية في العصل في المصالات

جيزانى :

مع الشكر .

تفعل مع الشكر.

في القراءة الحرة .

الطائف :

الرجاء مراعاة الاختمار

فالصفحة تستقبل العديد من

المشاركات اضافة الى غزو الاعلانات

● الاخ : رده ردود الخالدی ـ

یمکنك یا عزیزی تجمیع

ملاحظاتك في رسالة واحدة بدلا من

كتابتها ف رسائل متعددة . ليتك

الاخ : منصور سالم رحيمي -

الحياة يا صديقي فيها الكثير من

النماذج التي تستحق الكتابة ..

لكنك تصر دائما على طريقة واحدة

وهذا يعنى بكل تأكيد انك لا تنوع

● الاخت . نبض !! المدينة

رسالتك يا عزيزتي كانت عبارة

عن نزف حقيقي فيه الكثير من

المشاعر المتدفقة والعبارات المليثة

بالترقب وحسن الاختبار وتوظيف

الكلمة بصورة رائعة ولكن الذي

حال دون النشر اغفالك لاسمك

الكامل .. وحقيقة من المؤسف جدا

الا تنشر تلك الشاركات لانها حتى

هذه اللحظة مجهولة الهوية من قبلك

أنت .. فهل من ايضاح ؟

المناشق اشعر :

محمد عندالعزيز الحلواني

بند. في ترتو بالعبون القوائر !!

ولكن لها في الطلب وقع البواتر!!!

يدت لى ، وفي قلبي الضني بجبها

مهاة لها تفس النفيسة ادعثت !!

وهل اذعنت يوما مقر المزائر اا

مع بقية الزملاء وتنظيم

النوقت بما يسهل

● ثالثا: التركيز في

الذاكرة وترك التفكير في

الاهل والإسرة الى حين

اما الملاحظات على

التجربة فسوف يكون

تأثيرها ملحوظا منذ

بداية اجرائها واسا

النتائج الستخلصة

الانتهاء

الامتحانات .

استفلاله .

لواعج اشواق كحر الهواجر !!

المتخصصة بالمزايا الناسبة محمد محمد المنداوي

0000000000000000000 والثقافة

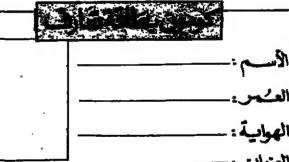
لا شك اننا نعيش في عصر الكلمة .. واذا كنا نتعلم العلوم في المدارس المقروءة والمسموعة .. والكلمة هي اللغة التي يتفاهم عن طريقها البشر .. والعلم

والجَّامِعات .. قان الثقافة مجالها ارجب وأوسع من ذلك بكثير .. ومصادرها كثيرة ومتنوعة .. وعلى الانسان ان ينهل باللغة له الكثير من الفروع .. والانسان المتعلم تكون لديه الرخصة التي يجب من هذه المصادر قدر استطاعته .. ويجتهد في كل فرع من فروع الثقافة عليه أن يستخدمها في الاستزادة من بحور العلم حتى يصبح انسانا مثقفا .. حتى يلم واو بشيء من كل شيء .. والشهادة العلمية وحدها لا تكفى الاتسان ليخوض غمار الحياة .. ولذلك لا نستطيع ان نطلق لقب ، مثقف ، على

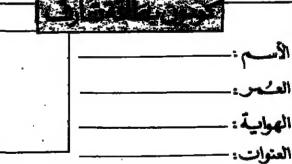


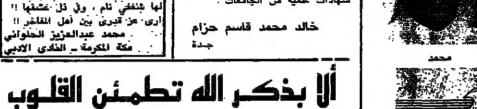
العنوان : جيزان ـ بيش ـ معهد

الاسم : محمد عبدالله محمد الشمرائي المراسلة



العنوان : تبوك - قاعدة اللك فيصل





وفق بعض الاخوة الى طريقة سبطة وفي متتاول كثيرا ما يداهمنا نحن طلاب السكن الجامعى الجميع مكنتهم من وتزداد هذه الحالات التغلب عسلى هسذه الحالات النفسية . ولما بيتنا مع بداية العد کنت قد عانیت کثیرا التنازلي لمواعيد أجدني متلهف على نشر الامتجانات ، اما عندما تدق الابواب فيكون هذه الطريقة حتى تعم القائدة ونصبل الى هنــاك أرق يسلــم الطالب ل بعض الاحيان _ الى عدم

الصلاة في اوقاتها مع تلاوة القرأن الكريم . ● ثانيا : محاولة خلق

الهندف وخطبوات التجربة تتمثل في الآتى : اولا: المحافظة على

فهى التوفيق والنجاح



كل حامل شهادة مهما كانت درجتها .. والتاريخ يحدثنا عن مثقفين بلغوا القمة في مجال الثقافة دون ان يحصلوا على شهادات علمية من الجامعات .

النوم ثلاثة ايام بنياليها واظن أن ذلك من المكن ان يؤدى الى اصابةً

القكر وعدم ثبات



المستقبل عنداله

الغد شبح يترامى لناظره من بعيد ربما كان في مقدمه الخير وربما حمل بين طياته أحداثا جساما وسحبا سوداء . وما علينا الا أن نعد له العدة وتأخذ بالاسباب ولا نطيل النظر فيه فلا ندری ما تحت اقدامنا من عثرات . الغد صدر مملوء بالاسرار تحوم حوله البصائر وتستنطقه العقول وتستدرجه الانظار ، ولا يبوح بسر من اسراره لان خالق الكون قد جعلها وقفا عليه فقطء وما تدرى نفس ماذا تكسب غداء، فلا نشغل النفس بما سوف يأتى به ما دمنا مطمئتين بالايمان بمن خلقنا وكفل لنا رزقنا . محمد سالم بارشيد

وهس في يدى ..!

السعادة غاية يصبو اليها كل البشر وبيحثون عنها بكل ما أوتوا من قوة !! وهذه الرغبة في حد ذاتها طبية الا أن الاهم منها هو اختيار الطريق الصحيح والوسيلة المناسبة التي توصلنا الى ما

ولكن البعض منا قد يفضل هذا الطريق فيذهب الى كتابات علماء الغرب وترهاتهم التى يجدون لها السوق الراثجة بيننا ولكن فاقد الشيء لا يعطين ويكفيك مثلا ما تسمعه من اخبارهم التي تحملها الينا وكالات أنبائهم عن الانتحار الجماعي وهذا السلحر الهندى الذى استطاع ان يخدعهم بالاعين ويحصل منهم على الآلاف وغيرها وي

النهاية فاقد الشيء لا يعطيه . والبعض الأخر يحاول المصول على السعادة من خلال جمع المآل ويغنى عمره ويزداد رمسيده من النقود ويقل

ولن اطيل في الكلام عن الطرق غير الموصلة ولكننى اضع ايديكم على السبيل الموصل للسعادة والتاح لنا جسيعا وهو الايمان والتمسك بعقيدتنا السمحة وتنفيذ ما امر الله به والإبتعاد عمانهى الله عنه .

محمد عبدالله ناشري

لماذا يعزف الشياب عن الزواج

للذين يسالون او يتساطون عن عزوف الشباب عن الزواج او بمعنى ادق تأخر سن الزواج عند الشياب .. لهؤلاء اقول ان متطلبات الزواج اليوم والمغالات فيها .. والرغبة في التقليد .. كل هذه العناصر هي التي تشكل عقبة امام رغبة الشباب في تَأْثَيْثُ عَشْ الزوجِية .

ولاشك أن ذلك كله راجع لعدم الوعى الاجتماعي أو الاحساس بالسنولية من جانب كل الاطراف . ولو أن أسرة الفتاة تقدر معنى أن يكون لابنتها زوج مخلص وعلى خلق بصرف النظر عن الماديات لخفف ذلك من حدة الازمة .. ولكن للأسف .. الاسرة تحرص دائما على اختبار ممتلكات الشخص ورصيده في البنوك قبل أن تبحث عن معدن الشخص وجوهره .

والشباب ايضاً لا يعى بعض الحقائق ولا يفكر بعقله قبل عاطفته .. فنرى البعض يجرى وراء المظاهر وتقليد الأخرين حتى لو كلفه ذلك ماهو فوق طاقته .. حتى لو ادى الامر للاستدانة في سبيل بضع ساعات من المظاهر الخادعة التي تتمثل في الاقراح والولائم وما الى ذلك .. وبعدها ينفض الجميع ويبقى العريس وحده غارقا في ديونه .دون ان يجد من يواسيه .

ان ديننا الحنيف يحِبْ على الاسراع باتمام الزواج حتى لا تكون فتنة في الارض وفساد كبير .. والهدف من ذلك هو العصمة من الوقوع في الرديلة .. ولكن ماذا يقعل الشباب .. خاصة من محدودي الدخل - امام هذه العقبات والمتطلبات التي تقصم

محمد على محمد سعيد باحث اجتماعي - مكة المكرمة

خطهات

كنت أجوب الفلاة يوما وسمعت انينا قطع نياط قلبي وتلفت رغما عنى ابحث عن مصدر هذا الاثين فوجدته منبعثًا من كهف مظلم ، وتوجس قلبي خيفة قبل ان تعملني قدماي بصعوبة على الدخول ، واخذت اشق طريقي بصعوبة والانين يزداد وضوحا . هناك شخص ما يتألم ، لا بل هو شخصان . كلا أنها ثلاثة اصوات لثلاثة

وقطعت سردايا مظلما مرشدي اذني . ووجدت نفسي فجأة في مواجهة ثلاث فجوات ثغلق كلا منها صغرة ضخمة . ورحزحت الصخرة الاولى فوجدت صوتا بلا مسبب وعندما فكرت في الاياب انطلق الصوت قائلا : انا هنا لا تعرفني ؟! .. قلت له : كيف أعرفك وإذا لا اراك ، دعني انظر وجهك . فرد على : انت مثل بقية ابنا، جنسى لن ترانى وإن تعرفني لانني قررت الرحيل عنكم وعن عالمكم منذ فترة طويلة وكان اسمى قديما الوفاء ويمكنك ان ترجع الى موسوعات التراث التي زينتم بها جدرانكم ومكتباتكم لعلك تعرف المعنى الذي أحمله . وضاع الصوت من أذنى ولم اعد اسمعه وناديت كثيرا بلا مجيب .. وتكرر الموقف مع البابين الأخرين بنفس مقاطع الكلام ونفس النهاية ووجدت خلفهما الصدق والامانة ، وتركت الكهف وانا استرجع ما سمعته مران .. مرات واسأل نفسي سؤالا : كيف نفرج عن هؤلاه

فهد محمد جامد الشريف



الدرية التزام ومسنولية

بدأت في الايام الاخيرة بعض المضوعات تطغى على جلساتنا وتفرض تقسها على جزء كبير من اى مناقشة تدور بين شخصين التقيا في لحظات صفاء . ومن هذه الموضوعات - التي دأبت السنتنا على ان تلوكها بداع حينا ويغير داع احيانا كثيرة - موضوع الحرية ، كأننا كنا عبيدا تبل ذلك وجامت هذه الصيحات من الغرب لتحررنا . ولندخل الى صلب النقاش : عل معنى الحرية أن ننسكم ف الشوارع ومع قرناء السوء بلا أي ضابط أو رابط ؟ هل لكي نشعر بحريتنا نضيع الكثير من وقنتا هباءا أمام فيديو وفيلم هابط ويكون الرد عند السؤال أثا

المرية يا أخى المسلم أن تختار قراراتك بمحض أرادتك وليست هناك رقابة خارجية عليك لكن مناك التزامات يقرضها عليك دينك وعقلك وضميرك والمجتمع الذي تحيا به رفيه . الحرية لا تطالب بها لنفسك وتحرم منها

وانتن يا فتيات البوم وأمهات المستقبل خذوا حريتكم كما ثريدون ولكن بشرط الا تتخلوا عن مبادئكم السامية وخصالكم الصيدة وقبل هذا وذاك هنأك شريعتكم الجليلة وديتكم

ايمان عسيرى

🗆 جىدة : ذهبت للمكتب الموجود بجوار القاعدة الجوية بالكندرة وكان ذلك يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢٧ هـ في الساعة الثامنة مساء من أجل ارسال برقبة الى خارج مدينة جدة وهناك قابلنا احد الاخوة وقال لى عليك بمراجعة المركز الرئيسي بالبلد .. قلت وانتم ؟ قال نحن لا نستقبل البرقيات سوى اثناء الدوام الرسمي فقط .. ترى

المنتشرة في مدينة جدة ؟ حامد محمد عيضه المالكي

هل بالامكان الاستفادة من ذلك الفروع

ميناء جدة 🗅 ينبع :

روائح الغاز والادخنة المنبعثة من المصانع بالهيئة الملكية بينبع سواء في اوقات متأخرة من الليل أو في وقت الصباح الباكر يتأذى منها سكان منطقة ينبع حيث أنها تسبب تلوثا في الجو ولها خلفيات وخيمة على الصحة مستقبلا

فهل من حل لهذا الوضع. عمر محمد الخطيب ينبع البحر

صيدلية تفتقر للتنظيم . التكيف ردىء بصورة ملحوظة .. ابواب الصيدلية

كيف نهاجه النطر .. ؟

كثيرا ما نقرأ عن امتلاك العدو الصهيوني للسلاح النووي . وللأسف لم نسمع

عن خطرة الجابية اتخذها العرب في مواجهة هذا الموقف .. ولا يجب أن ننتظر حتى

يقع الفاس في الراس كما يقولون ـ وعلينا ان نشمرك مكومات وشعوبا لمواجهة هذا

الخطر الذي يتهدد حياتنا جميعا .. نعم هناك سباق ف التسلح بين القرى الكبرى في

العالم _ وعلينا _ نحن العرب والمسلمين _ ان نسارع الى التعاون والترابط في سبيل

العمل من أجل الحفاظ على كياننا في عالم أصبح لا يخدم الا القوة . وقد أمرنا الله

سبحانه وتعالى ان نعد لاعدائنا القوة .. فقالٌ في محكم كتابه ، واعدو لهم ما

استطعتم من قوة .. ، الى اخر الآية ـ وقبل ذلك يجب أن نكون أقوياء بإيماننا

وتمسكنا بتعاليم ديننا الحنيف ووتوفنا صفا واحدا ث وجه العدو .. وان الله ناصرنا

لا مجالة ما دمنا متمسكين بشريعته وكتابه وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام ..

فان العزة لله ورسوله والمؤمنين .. والله المستعان .

تسرتسوى

اشجيان

انتظلم

خطابى سطور

□ تىرىــة : تربة من المناطق التي حظيت باهتمام حكومتنا الرشيدة شأنها في ذلك شان سأتر المدن والقرى ..

عبدالخالق غرم الله الغامدى

النسوم

قسد زاد

للحب والشبوق واقيبا

فريد صالح كلنتن

مكة المكرمة _ النادى الثقاق

مكة المكرمة

مشرعة . والمشكلة الاخرى ان الطبيب عندما يصف الدواء للمريض يقول له وفي تربة مستوصف حكومي وبها

فيصل الحجيلان

اشتر من السوق نظرا لعدم توفره في الصيدلية . فهل يصح هذا ؟

على مسفر البقمى

مرور تربه

اعلان :

فرصة لكسب الأج والثواب لا يخفى عليك ايها المسلم انفا وصلنا الى زمان المسك فيه على دينه كالقابض على الجمر . وحملت الينا الايام كثيرا من المغريات التي اشتد جنبها على النفس البشرية الضعيفة

واهاطت بنا قوى تاجج الفوضى والضلال ، يريدون ليطفئوا نور الله بأقواههم والله متم توره ولو كره

وبشرنا رسولنا الكريم بالاجر العظيم الذي يماثل اجر سبعين من صحابته . ويدعونا رب العزّة الى الخير بقوله : ، يا ايها الذين أمنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من

عذاب اليم . تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وانفسكم تلكم خير لكم ان كتتم

وها هي الفرصة قد وانتنا لاغتنام الخير وكسب الثواب . وهاهم أخوة لنا في الاسلام من المجاهدين قد حل عليهم فصل الشتاء القارس بعد ان

طردهم عدو لهم وعدو لَنَا مِن ديارهم . هل لنا ان نشد ازرهم ونقدم لهم المساعدة حتى يغالبوا موجة الكفر والإلجاد التي تحتاحهم ؟!!

الزمن ، ام تغيرت فلوب الناس (🖰) لو عرفتم الجواب اهيدوني افادكم

همسة حب حواء .. بدأنا بأن أحببنا حواء .. بدأنا بتراعدنا نرسم لوحة لتعاهدنا ترسم قلبى نرسم قلبك ارسم قصة هبى وهبك

ارسم واكتب حزنى وحزنك سرى وسرك بين القلم وبين الورق

قلم يعشق احتضنه ورقة تهوى ان اكتبها حتى اخر سطر فيها فيها احبك : قلبي يحبك

قلبى تمخطر فوق الورقة ثم الورقة ثم تراقص بين النغم وبين الكلمة كلمة حبك : قلبي يحبك حتى انقلبت اخر ورقة ملء الدفتر رسمي ورسمك

فوق الدفتر

محمد عبدالعزيز ـ جدة

حشاق الرياضة الاستغنوق حي ملاءعاً!

بجد هافى م كتبات تهامة ونقاط التوزيع

برئاسة الجبهان:

الاتحاد العربي لتنس الطاولة يجتمع في القـاهرة

المدرب الإهلاوي الجديد .. في اعادة

الامجاد الاهلاوية في مباريات الكأس

ساءعلى موافقة ولارة الصحة

تظام جديد لقديم خبرات طبية عالمية بصفة مسمت

(الدمام) : بعد ان تلقی کل منهما مزيمة .. في الاسبوع الاول من الدور الاول من الرحلة الثانية .. اقساهما للاملي .. الذي يلتقى هذا اليوم مع الاتفاق .. ينتظر عشاقهما اختلافا عن الإداء الذي قدماه في لقائي يوم الاثنين الماضي امام الشباب والطائي .. ويرغم عدم اهمية لقاءات فرق المجموعة (ب) المذكورة اسماؤها اعلاه .. الا انها سبرف تلعب لتحقيق الانتصارات التي ستسجل لها عبر التاريخ في حالة المقارنة المستقبلية بينها .

ولو عدنا للقاءات الدوري التمهيدي لنجد ان الاتفاق قدم عروضاً افضل من تلك التي قدمها الاهلي .. المتواضع هذا الموسم الا ان الاتفاق .. قد فرط ق بعض نقاطه .. وفي أخر مبارياته أمام غىرېمە القىدساوي .. يحث عن التعويض.. الا ان الوقت لم يسعفه فخرج من المقارعة على الدرع ليدخل منافساه الاتحاد والوحدة فيما اخفق الاهني في أغلب لقاءات الادوار التمهيدية بعروضً المتردية التي كادت ان تطيع به الى قاع مجموعته .. لولا لطف الله .. وفي مستهل لقاءات المرحلة الثانية تلقى هزيمة ثقيلة من الشباب .. ولا اظنه سيكون صيدا سهلا في لقاء الليلة امام الاتفاق الذي سيلعب بطاقم من الشباب المطعم ببعض العناصر الاساسية وذلك لاعداد هذه الوجوه لسابقة كاس جلالة الملك فيما سيلعب الاهني كذلك بوجوه جديدة لغياب بعض عتآصره لايقافهم بعد احداث مباراة الطائي التمهيدية .. ولاعطاء الغرصة واكتشاف عناصر جديدة تساعد السيد وبروشتش و

يقيم ندي منسوبي عمادة شنون الطلاب بجامعة

الملك عبد العريز لُجِدةً سِداسيات لكرة القدم لنصوبي

التدي خال الشهر القدم على الاستد الرياض علمامة كما سياوم الندي بتنظم مبازيات لأعاب

اجله في هذا اللقاء ..

من ادارة الإعلى على باخشوين :

علمت وعكاظه ان عبد الله

الطبيقى عضو مجلس ادارة النادي الاهنى قد عدل عن الاستقالة وسيستمر مع ألادارة الجديدة برئاسة صاحب السمو الامم خالد بن عبد الله لينضم لعبد الرزاق معاذ وعيد العزيز عيد العال .. هذا ويعد احمد عيد رئيس النادي السابق هو الوحيد الذي قدم استقالته رسميا لمكتب الرئاسة العامة بالمنطقة الغربية .. وينتظر ان يقدم خلال اليومين القادمين عيسى العسيري واحمد شقناوي استقالتهما رسميا للمكتب وبذلك يصبح هناك مكانان شاغران في ادارة الأملي .

ويجري سمو الامير خالد اتصالاته من أجل أستكمال المجلس والحصول

القوى ورياضة الشي ومسايقات .. تل ملتش

المبير بالذكر أن الثادي قام بتتطيم مهرجان

للسيلمة والعلب الماء في الثالث والعشرين من هذا

الشهر وشارك فيه عدد يجيز من للنصوبين وليماءهم و

على موافقة مرشحين للادارة .. وقد سبق وان اشرنا في عكاظ في عدد امس عن موعد انعقاد الجمعية العمومية للنادي والتي ستعقد يوم الاربعاء



اجتمع صلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس ألعام لرعاية الشباب بالمنامة امس الاول مع عدد من رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فقد اجتمع سموه مع رئيس اللجنة الاولمنية القطرية الشيخ عبد الله بن خليقة أل ثاني ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد الجابر ورئيس اللجنة الاولمبية بدولة الامارات العربية

اجتماعات رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون الخليجي التي تبدأ في وقت لاحق اليوم .

وتم خلال هذه الاجتماعات بحث الموضوعات التي ستطرح على

الامين العام عن اللجنة الفنية المشرفة على لعبة كرة الطاولة خلال الدورة الرياضية العربية السادسة باللغرب . ٢ _بحث التقرير المقدم من الامين العام عن الدراسات النولية التي اقيمت بالمغرب خلال الفترة من ٢٦ _ ٢٠ يوليو ٤ ـ الأطلاع على التقرير المقدم عن اجتماع مندويي الدول العربية أثناء بطولة ألعالم بجوتتبرج بالسويد خلال الفترة من ٢ مارس ألى ٧ ابريل

محمد العويس (الرياض)

برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان

يعقد الاتماد العربي لتنس الطاولة

اجتماعا له بالقاهرة خلال النصف

الثاني من شهر ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ

وسيتم خلال الاجتماع مناتشة عدد من

١ ـ المادقة على محضر الاجتماع السابق الذي عقد يالرياض يومي ٢٩ _.

الموضوعات والتي من أهمها :

۳۰ يناير ۱۹۸۰ م .

٢ ـ الاطلاع على التقرير

 الاطلاع على آخر الاستعداد لاقامة البطولة العربية العاشرة بتونس والتي ستقام خلال شهر اغسطس ١٩٨٦ م المحرض التعديلات التي اجرتها
 اللجنة الفنية على لائحة السابقات إن اجتماعها باللغرب في اغسطس ١٩٨٥ م

٧ - عرض خطاب الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. المتضمن



سليمان الجيهان

ذكر ذلك الاستاذ سعود العلي العبد العزيز امين علم الاتحاد العربي لكرة الطابلة .

فى دورى ناشىئى

الجهني ■ناشئو المعتاز المنورة) : أحد × الإنصار: تقام المباراة على اليوم يواصل دوري سلة الناشئين صالة المدينة في الثانية والنصف ظهر مسيرته بلقاءات الاسبوع الثاني عثىر

كلا الفريقين يتنافسان على المركز الثالث ومن خلال المباريات السابقة وعلى بعد فرط احد بالمركز الثاتي الذي اختله الخصوص مباريات الاسبوع الماضي الصفا بعد هزيمة له .. فَأَرْ كُلُّ منهما وضح تحسن مستوى بعض الفرق خاصة تلك التي تبحث عن الصدارة وتنافس على المقدمة ومنها الاتصار بسبع مباريات وخسرا اربع مباريات . اللقاء تقليدي وهام ويسعى فيه الانصار لرد اعتباره من هزيمة الدور الاول والصفا ومضر التي دخلت في صراع مع احد على مركز الوصافة بعد ان أنفرد الخليج بالمقدمة ويجدارة وفي الاولى استمر الهداية في الصدارة بلاعقه الاتفاق ثم النهضة ومباريات اليوم تأتى من طرف وأحد سوى مباراة احد والاتصار الهامة والى تحليل لهذه

(۱۷/۱۷) خاصة ومستواه في تحسن بعد أن أكتسب لاعبوه الخبرة .. يحكم المباراة التركستاني وقاسم الصف × هجـر : مباراة من جانب الصغا لغارق الستوى تقام على صالة الدمام في الواحدة ظهرا ويحكمها راشد الدمام والهارون النصر × الخليج : مباراة الطرف الواحد أو مباراة القمة والقاع تقام على صالة الدرعية في الثانية

مهارته في سلة النصر صاحب المركز الاخير .. يحكم المباراة مسألح المالك الاتصاد × الهالال: كسابقتها لفارق المستوى بين الفريقين تجري على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا .. ويحكمها بسلم والعجلان ● مضىر × الفتح : تجري المياراة على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا وهي شبه متكافئة اقرب لكسبها

والنصف وفيها يستعرض الخليج

مضر .. ويحكمها الحكيم والحواج . ■ ناشئو الأولى الـوحدة × عكاظ : ملعب الوحدة في التانية والنصف ظهرا .. ويحكمها السليمي والسعودي الربيع × النهضّة : صالة جدة في الواحدة ظهرا .. ويحكمها مشبب

و الإتفاق × الإهلي : صالة الراكة في الواحدة ظهرا ويحكمها راضي • وج × الهداية : صالة الطائف في الثانية والنصف ظهرا .. ويحكمها

يسيوني والانس. السلام × الشياب : منالة الراكة في الثانية والنصف ظهرا .. ويحكمها الكردي والبطين . الاسبوع

للطائرة: الثرق والمعطفى

اليوم وضمن بطولة الدوري المتاز للكرة الطائرة تقام مباراتان الاولى بين الهلال والربيع وستكون من طرف وأحد والثانية بين المحيط والشرق وستكون ترية رجيدة .

الهلال × الربيع

يلتني الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة والربع عصراً لن يجد الهلال أي صعوبة في كسب اللقاء لفارق المستوى والخبرة ، الشرق × المعيط

يلتقي الفريقان على صالة تادي الشعلة بالخرج الساعة الخامسة والربع مساءا المباراة متكافئة والشرق قدم مباراة كبيرة في الاسبوع الماضي

مطاويب للعمل معلم خياط نسائى يجيداللغة العربية

ولدكيه إقامة نظامية مابلة للحويلي . الاتصال : كليفوت 1140077 جرة

والاتحاد الافريقي لتنس الطاولة

اقامتها في يناير ١٩٨٧ م .

القيلة ١٩٨٧/٨٦ م .

١١ _ بطولة كأس الاتحاد العربي المقرر

١٢ ـ استكمال بحث المشروع المعد

لتشكيل منتخب عربي لكرة الطاولة .

١٢ _ اقرار خطة ألاتحاد للانشطة

الرياضية المصرية

۸ ـ عرض خطاب معاجب

● عاد باولو روسي هداف العالم في أخر مسابقة علم ٨٢ آل الثالق وعرف طريق المرمى لاول مرة منذ ١٧ فيراير الملغي هيث احرز هدفا لفريقه (ميلانو) أي اول مبارياته معه بعد شفاته من الاصابة . مأزال الغموض يكتثف تصرفات ميشيل بلاتيني نجم اليوفنتوس وفرنسا ولا يعرف احد ماذا يعتزم بلاتيني أن يفعل في الستقبل

هل بيقى مع تاديه الرسم القادم أم يفكر أي الرحيل خاصة وان اليوفنتوس حقق الفوز رقم ١١ له في الدوري ولازال بحثل الصدارة مِفَارُق ٣ نَقَادُ عَنَ اقْرَبِ الغَرِقَ لَهُ نَابُولِي الذِّي يلعب له مارادونا . 👁 يعيش حارس مرمي قريق روما في كابوس طويل بعد ان تسبب في هزيمة فريقه أمام سامبدوريا بنتجية لخطأ منه يعترف هو به

استطاع تادي مانشستر يونايتد أول

دوري انجلترا حتى الان ان يوتع صفقة جيدة حيث انتقل اليه اللاعب الدائماركي جون سيقييارك مقابل ٢٠٠ الف جنيه استرليني وهو يلعب في الدفاع والوسط وسوف يسد الثفرة التي وجدت بالغريق لغياب رويسون وريمي موزس للاصابة . ● تاجلت ١٢ مباراة اغلبها كان سيقام باسكتاندا نتيجة لسوء الاحوال الجوية ولكثافة الجليد على ارض الملاعب. ● بمجرد ان اعفی هیوز کابتن انجلترا وليفربول السابق من علمه كمدرب لفريقه روڈرهام عرض علیه نادي بولتون ان يتولى السنولية بناديهم خلفا للمدرب الحالي شارلي

■ اسبانیا يتصدر اللاعبون الاجانب قائمة الهدافين

باولو روسي يتلقى التهنئة بعد التسجيل

اللعب وسط عراسة مشددة

 قرر أتحاد الكرة في ويلز الاستغناء عن مدرب الفريق القومي مايك انجلاند بحد ان ظل أن عله خمس سنوات وقشل في توصيل فريقه لنهائيات كأس العالم والرشع خلقا له برايان كلوف ولودي ماكيتمي .

في بطولة استراليا الدولية للتنس:

في المدوري الاسباني وهم داسيلفاً (الارجواي) وهو جو شائزيز (المكسيك) ولكل منهما 4 أهداف ويليهما الارجنتيني

غالدانو ٨ امداف ثم الالاني شوستر وكابرين وكيمبس الارجنتينيان ب /

قام البوليس الاسباني بمهلجمة ٣ الاف متقرح كاثوا ينتظرون حكم مباراة فاليئيسيا واشبيليه على باب الاستاد وغادر الحكم

فيلاندرو قاهر ماكنرو ولندل في دور الاربعة ■ والصراع التقليدي بين كريس ومارتينا وهانا وكليش في الإربعة الميحات

في قردي الرجال لدور الـ ١٦ : فاز مائس فيلاندر السويدي رقم ٢ في العالم على بتر جاكسون الامريكي (٧٠) و

ولقى ماكترو اللاعب رقم ٢ أن العالم هزيمة مضاجئة على يدى زيضو اليوغسلاق رقم ٦٦ في العالم وخرج من دور الثمانية هذا وسيلتقى هذا اللاعب اليوغسلاق مع ماتس فيلاندر السويدي محامل اللقب ، رقم ٢ في العالم في

الدور قبل النهائي وقد سبق لليوغسلال ان فاز على فيلاند ف بطولة ويميلدون.

وفي فرد السيدات لدور الثمانية : فازت مارتيثا نافراتيلوفا الامريكية رقم ٢ على هيلينا سوكوفا التشيكية رتم ٨ (٧٨) و وفأزت كلوديا كيلش الالمانية الغربية رقم

٥ على كاترينا السوينية رثم ١٠ (١/١) و وفارت كريس ايفرت رقم (١) على العالم على مانويلا ماليفا البلغارية رقم (٧) (٧٨)

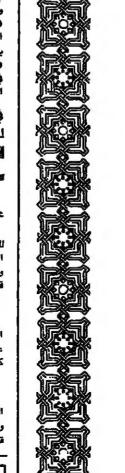
وفارت هانا ماندليكوفا التشيكية رقم ٢ على الامريكية (١٧٠) و (١٧٨) و (١٧٨).

ملكنرو في المباراة التي فاز فيها على هنري لاكونت الفرنسي

1230 -













يبدأ الحجرُمن لِآن - ويمكنكم الاستعلامُ عن قائمة السُّالدّة الزائين لمدة سنة أشهرقادمة

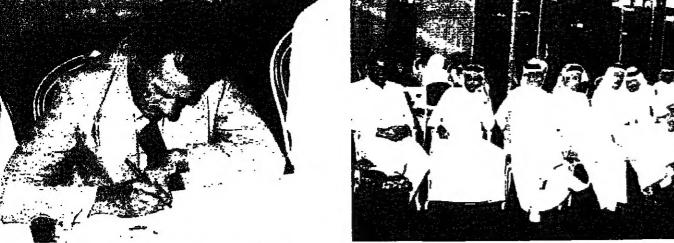
ويولعة الإذن المكوسكو

وصول به ربيع ثلاث





● • عكاظ ، شاركت في وداع تيلي سانتانا





یکتب رسالته الی جماهبر الاهلی عبر

● تداریت خول بعد مباراة احد

● تهنيت المصيبيح في الاهلي مناك حكام لإيفقمون

ودع الاهلاويون مساء امس الاول وسطحفل مؤثر مدرب فريق القدم بالنادي .. المدرب العالمي الشهير تيلي سانتانا الذي قضى وسط اروقة النادي الاهلى قرابة الاربع السنوات قدم للاهل خلالها

سانتانا بحمل هدية ، عكاظ ،

• وعن الاتصالات الهلالية مع سانتانا

قال: بعد أن انتهيت تماما مع الاهلي

تلقيت عدة دعوات من بينها دعرة من

نادي الهلال الا انتي اعتذرت عنها

وعن الفرق بين الامني عندما

استلمه الدوق الإن يقول إلا في

العذاية لحم يكن الفريق معمتلفا كثيرا

والنتائج في أول ذاك أ لدوري لم تكن

مرضية ولكن في نهاية الدوري تصاعد

ستوى الفريق .: ولاحظت ارتفاع

المستوى وكسبنا الكأس.

عدة بطولات من ابرزها كاس مجلس التعاون للاندية ابطال وقد كان على راس المحتفين بسانتانا صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ناثب رئيس اعضاء الشرف بالنادي الاهلي والرئيس القادم لمجلس ادارته .. والادارة الاملاوية المالية برئاسة الاستاذ احمد عيد .. ويحضور الدكتور عبدالرزاق أبوداود عضو شرف الثادي الاهلي والصديق المقرب لتيلي سائتانا .. وعد

من لاعبي الفريق الأول لكرة القدم .. وعدد من محبى التادي الاهلي .. وقد حضر تيلي سانتانا للحفل ويرفقته زوجته .. حيث بدأ الحفل بكلمة ترحيبية ثم قدمت لسانتانا عدة هدايا تذكارية بهذه المناسبة حيث قدم سمو الامير خاك بن عبدالله لسانتانا مجسما صغيرا للمجسم الذي اهداه سموه النادي قبل فترة وقد كأن المسم يبدو بشكل رائع .. وتصميم جميل

النادي الاهلي لتيلي سانتانا واضاف معه شهادة فخرية من النادي . الله هديتين من مطي النادي .. ويعد ذلك قدم الزميل مسالح العمودي أندية القسم الرياشي وهي عبارة عن تحفة اثرية .. وبعد ذلك غادر سمو الامير خَأَلُد الحفل .. واتجه الجميع لتتاول

ثم قدم الاستاذ احمد عيد درع

صحفي لتني سانتانا وكان من اهم مادار أن الوقت الحاضر لم يحدث اي تطور ن موضوع تدريبي للمنتخب البرازيلي .. وهودتي للراحة ، على الرغم

من ان هناك عروضاً تقدمت أي الغاء عقدي مع الاهلي لم يكن من قبل الادارة .. او رغبة مني بل كان تسرية بين الطرفين . وعن أفضل مباراة للاهلي في عهده .. قال هناك مباريات كثيرة .. وارى ان مباراة العربي الكويتي هي افضل مباريات الاهلي .. اما اسوا مباراة للاهلي فقال : أنها املم فريق احد في الميئة المنورة ورغم انتا كسبنا المباراة ٧٢ الا انني بعدها كنت اتداري خجلا على ذلك العرض الضعيف . • وسئل سائتانا عن السر أي خساراته المنتقلية امام الهلال فيَّجاب : لاسر خلف

.. وعرض المراليين رفضته .. وامام الطائس بقس شخص لم يعاقب

I torita do Al Abli que sempre nos ajudos o men muito obsigado e ماذًا يعني التحكيم بتاتاً وقال عن احداث مباراة الاملى والطائي لقد صدرت قرارات بايقاف اداري ولاعبين من الفريقين . ولكن الشخص الذي تواجد في المعب من بين الجماهير واللاعبين وكان مذنبا ولم يعاقب هو الحكم .. وهذا امر غريب بالفعل وفي البرازيل لوحدث مثل هذا لقدم الحكم للمحاكمة في المكمة !! تصوروا في مباراة الاهلي والهلال

التي اعطى فيها الحكم انذار لحارس الهلال ضبطت ساعتي مع

المبارأة وتابعت الكرة وهي في اللعب

فوجدت ان الكرة كانت تسم في اللعب

لدة 11 دقيقة من ٩٠ دقيقة .. تصوروا

وعن اللاعب الذي تمناه في الاهلي

قال: هناك لاعبون ممتازون ولكني

ولو كان مدربا لمنتخب المملكة ماذا

سيفعل .. قال : اعتذر عن الاجابة لانها

ستكون محرجة بالنسبة لي .. ولكن

المنتخب لاينقصه شيء .. فار وانهزم ..

كسب يطولات واضاع بطولات ..

والمستوى لايقل عن الدول المجاورة ..

واعود واكرر ان المستوى في الكرة

• وقال سانتانا أن أقرب الاهلاويين ألى

قلبه هو ابوداود ، كما كان يطلق عليه ،

● وتحدث عن أدارات الاهلي التي

عايشها وقال .. لاشك في ان ادارة سمو

الامير محمد العبدالله القيصل كانت

ناجحة تماما وزودتنى واعطتنى كل

ماتطلبت مهامي .. تبعثها ادارة الدكتور

ابوداود وسارت على نفس المتوال ، ثم

ادارة احمد عيد التي اكملت مشوار

وهن الذي عايمتني مند البداية .

السعودية سيتطور عما هو عليه .

تمنيت فهد المصيبيح لاعبا في الاهلي

• صورة لرسالة سنتانا

● وعن مستقبل الاهلى القادم قال ولايمر بالازمات الا الكبار

ه شكري للجميع .. وخاصة المقربين لي والعاملين معي سابقا وأخرا .. والى الصحافة عموما وانا مازلت احترم رأى الصحقي ومازلت كذلك واشكرهم على ما ادوه .. وحاولت ان اكرن صادقاً في عمل مع الاهل .. لاني قدمت من اجل ان اساهم بخبراتی أن رفع مستوی

موجزة لجماهير الاهلي بخط يده عبر عكاظ قال فيها :

que o Abli volte a das grandes alequas

لجماهبر الاهل بخط بده

- الاهلى تاد كبير .. وسيظل كذلك .. واختتم حدیث بکلمة شاملة قال

• وقبل مغادرته وجه رسالة خطبة

و خالص تحياتي لجماهير الاهلي في ق لكم وللأهلي كل تقدم ونجاح .. ه ، تيلي سائتانا ،

الرياض/ عبدالسلام محمد

اليوم وعلى ملعب الصائغ .. يجري صراع من اجل البقاء حيث يلعب الرياض والكوكب مباراة اكثر من مصيرية بالنسبة الفريقين .. خاصة وان خسارة احدهما .. تطبع بأماله في فريق الرياض: ليس امامه سوى الفوز بديل .. لان المباراة

الفريق عرضا قويا من خلال نثيجة المباراة

تقام ايضا على صالة جدة في الخامسة والربع وتعتبر من مدة توقيفه ويعتبر المدك السريع لهذا الخط مع الحيثي والجاسر وان كان الآخير يميل الى الاحتفاظ بالكرة كثيرا رغم خبرته

من أجل البقاء في الأضبواء اأرياض والكوكب وجها اوجه

على أرضه .. كان خط دفاعه وراء الهزيمة الثقيلة التي تلقاها الفريق حيث لم يستطع الرباعي ايقاف الهجمات القدساوية بل كان

العمق مفتوحا تماما .. لغياب قائد الغريق الشليل .. ولم يستطع السقا ورفاقه فعل شيء .. وامام هذا القط اختبار لقر امام الكوكب اليوم للحد من خطورة شايع النفيسة ومدى تحمل الظهيرين للضغط من الجاتبين .. خط وسط الرياض لم يقدم شيئا يذكر من الناحية الدفاعية وتوقف اداؤهم تماما مما اتاح الغرصة للبيثي من الانطلاق والتسجيل ..

والتي لعبها خارج ارضه . ● دفاع الكوكب .. مع عودة ناصر حمزة بجوار العقيلي يعطي لهذا الخط قوة في عمق يفاع التُوكب .. من حيث الرقابة وقوة الانقضاض مع وجود الظهيرين الطريقي والغملاس واللذين يقومان بالواجب الدفاعي وسط الكوكب يعود اليه الفريج بعد انتهاء

في الاسبوع الثامن

يجالد الدمك وحدة ، :

فيما يتصدر الاهلي الدوري بلاهزيمة او

تعادل وب ٢١ نقطة .. هل يلحق

الانصار بالأهل اول هزيمة .. ام يستمر

يقام اللقاء على صالة الرئاسة بالدمام

ن الساعة الثامنة لقاء سهل بالنسبة

للخليج والذي تلقى اول هزيمة له اما

الاتحاد في الاسبوع الماضي .. فسياراة اليوم تعويض لنتيجته السابقة وحتى

يستعد القاء القمة امام الاهل في

الاسبوع القادم ويمثل الفريق المركز

الثاني برصيد ٢١ نقطة فيما يلعب النجمة هذه المباراة بعد فوزه على الفتح

في الاسبوع الماضي ويحتل الفريق المركز

على صالة نادي الوحدة بمكة في

الخامس برصيد ١٢ نقطة .

الوحدة ـ الحزم

الاهلي في الصدارة .

الخليج _ النجمة

اهم مباريات هذا الاسبوع رغم فارق ملحوظ في المستوى يقف بجوار النصر . والنصر في المركز الثاني برصيد عشرين نقطة والاتحاد في المركز الثالث برصيد سبع عشرة نقطة

تجرى المباراة على صالة جدة في الواحدة والربع ظهرا

الاهل نال هزيمة قاسية من النصر في الاسبوع الماضي ورغم

ذلك حافظ على مركزه الرابع برصيد ١٩ نقطة الا ان مركزه

أصبح مهدداً من الرياض أذا استمر على مستوياته المتدنية

والفتح كسب هجر ليحافظ على المركز الثَّامن .. الاهلى اقرب

للغور خاصة وهو يلعب على أرضه وليس من المستبعد ان

يكسب الفتح المباراة والتي يحكمها رمضان السيد وعبدالاله

تحليل سريع لمباريات اليوم .

الدوري المتاز

الاهلى الفتح

الاتحاد هل يلعب لصالح الملال .. والأهلى في اختبار امام الفتح الرياض المتطور مع المالل والوحدة وفوز مضمون على الخليج عبدالحميد الجهني ، المدينة المنورة ، : ومتخلفا عن الرياض بفارق الاسكور . طول القامة والارض والجمهور تقف بجوار الاتحاد

في مدوري

جامت نتائج مباريات الدوري الممتاز ودوري الدرجة في الاسبوع الماضي بدون أي مفاجأت واستمرت الفرق على اضافة الى الحيوية والحماس والخبرة وربما يحقق الاتحاد حالها في الترتيب احد يمثل الصدارة والنصر في الوصافة وفي مفاجأة جديدة خاصة ومستوى الفريق في تحسن ملحوظ الاولى ظل الانصار محافظا على المركز الاول بلاحقه الترجي بقارق نقطة واحدة ومساء اليوم تجري اربع مباريات في يحكم المباراة على الطلال وعمر العمري على صالة الدرعية يلتقى الفريقان في الرابعة عصرا الدوري الممتاز حيث لعب احد مباراته امام هجر واخذ نقطتي المباراة واضافها الى رصيدة مقدما كما تجرى في الدرجة الاولى ثلاث مباريات حيث لعب راس تنوره والقادسية والنهضة والاتفاق مباراتهما مساء الاثنين والى

الرياض في المركز الخامس برصيد سبع عشرة نقطة والهلال في المركز الثالث بتسع عشرة نقطة ورغم افضلية الهلال الا ان تحسن مستوى آلرياض من مباراة الى اخرى سيمرج الهلال رغم ترشيحنا له بالكسب خاصة لوجود البديل يحكم اللقاء البدوي واللال

يلتقى الفريقان على صالة الوحدة في الرابعة عصرا يسمى معربيس مى المركز السابع باربع عشرة نقطة والخليج في الاخير باثنى عشرة نقطة والوحدة اقرب للكسب خاصة وهي تلعب على ارضها وجمهورها وتسعى بجدية لتحسين مركزهآ من خلال مباريات الدور الثاني ويحكم المباراة فهد الصغيان

مَضْرِ عَكَاظَ عَلَى صَالَةُ الدَمَامِ فِي الرابِعَةِ ويحكمها الترجي والربيع على صالة الدمام في الخامسة والربع ويحكمها أبوسريع والعمار الانصار _ الصفأ على صالة المدينة في الواحدة والنصف

للقادسية متصدر الدوري بـ ١٩ نقطة

والعروبة صاحب المركز الثالث برصيد

١٤ نقطة .. فلابد من القادسية الغوز

على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة

على صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة

والاستعرار لمنافسة نادي النصر

مباريات اشبال المتاز:

الخليج _ النجمة :

الوحدة _ النهضة

۱۵ر۷ مساء

● هل يحافظ الأهلى على الصدارة امام الإنصار ● الاتحاد وتأكيد فوزه الماضي على العربي امام جماهيره للدوري المتاز لكرة البد

ضمن مباريات الدوري المتاز لكرة البد تقام اليوم خمس لقاءات في الاسبوع الثامن من الدوري بعد أن قطع شوطا كبيرا .. ولم يتبق الا اسبوع على نهاية الدوري في نهاية الاسبوع القادم ومباريات اليوم على النحو التالي : الانصار _ الاهلى

الساعة الرابعة عصرا فريق الوحدة والذي خسر نقطة ثمينة في الاسبوع يقام اللقاء على صالة الانصار بالمدينة المنورة في الساعة السابعة والربع .. لقاه صعب الغاية من جانب الاهلى الذي استعاد معدارة الدوري بعد هريمة الخليج .. فيما يحاول الانصار والذي يلعب امام جماهيره ان يلحق بالاهلي أول هزيمة قبل لقائه القادم امام الخليج فالانصار لازال يحتل المركز السابع برمديد ١٢ نقطة

الفتح _ الاتفاق

يقام اللقاء على صالة الرئاسة بالاحساء في الساعة ١٩٥٥ مساء الفريقان الهابطان الى الدرجة الاولى يلعبان هذه المباراة كتحصيل حاصل

خاصة فريق الفتح .. الذي تأكد هبوطه وهما يقبعان في المركز التأسع والعاشر وللاتفاق ١١ نقطة وللفتح ٨ نقاط.

تعلن مُوہِت نیق للجارۃ عل

فقيامتمارة سيارة وذبيت

لكسلكسك نقل موديك ١٩٧٩

رميا ٢ ٢٨٧٧ و صادرة من عده

١٢٨٧٢٢ من يجدها يسلموا

ولوجة لغنوالياره بيعنوالرقن

الأدارة المرور

ييلن عبداللرين مكرالقثامى مالك العَايب" الواحة "

المقيدبوزارة المواصلات بجدة برمتم ا ١٨ عن فقدرخص عمل

سعدة بحرية خاصة بالقايب ورقم ا ٩٦ ش. نرج دمن يجدها تسليما

وزارة المواصلات الادارة البحرية بجدة - الرويس -

فعالم من يجدها آلاتصاك بهاتف رحمة

٦٤٧٦٢٥٢ أوتسليمإ لمرورجدة ولرا لشكر٠

يين معمل بلك ناصربويدنا صرالشهراني بيئة

ريافنه احمد باكتاف الجنبة جوازرتم ١٨٨٢٢١ ٨١ مادرين مولناه

فىلك شيمحماليور باكتابى الجنية جوازيم ۸۹۲۲۷ مادين موليان

ولاور جسايق احرياكستان الجنبَرجوازيم ٢٢٨١٨٠ ذ ٨ صادين ميانكون

عن تغيب مكفوليه الأمية اسماؤهم :

والمعمل يخلح مستوليته عن المذكورين مابعاً وذلك

اعتبارامك كايرخ تغيبهم في ١١/١/ ١٤٠٦ ه

يلك فيصل صفوق ابشير عن فقداسمارة رمة ٩٨٨ ١٠٤ ليارة مرسيسك قلاب

الماضي بعد تعادله امام الاتفاق .. وقد يكون لقاء الوحدة سهلا اذا لعب الغريق بمستواه المعهود .. يجتل الفريق المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة وفيما يلعب الحزم المباراة بعد هزيمته من الانصار ويحتل الفريق المركز الثامن برصيد ١١

العروبة _ القابسية :

العربي هزيمة على أرضه وبين جمهوره طِلْتَقْيَانَ على صالة العروبة بالجوف في

العربى _ الاتحاد اقوى لقاءات هذا الاسبوع والذي

يقام على صالة الرئاسة بيريدة أيّ الساعة ٣٠ر٧ مساء لقاء صعب للغاية ففريق الاتحاد يحاول أن يؤكد فوزه على الخليج في الاسبوع الماضي ويلحق

حتى يتقرد بالمركز الثالث بعد أن فقده العربي بعد هزيمته امام الاهلي .. معاريات الدرجة الاولى :

في الساعة ١٥٤ عصرا فندق جدة هاربوت يعلن للأخوة البعوديين فقيط

Jeddah Marriott Hotel يعلن الغندت عذشفك وفليغة حوقطف أحلث بالنردط الأتة الحصول على الشائوية العامة - الإيك السن عن عشرين عامًا · يفضل من لدي خيرة في مجال العرل - الإليام باللغية الإيجلىزية ِ

الرجاد الحضورت يحقيبًا لعقديم الطلبات "بمكتب شنون المعظفين" من الباعة الإلعة بعدالعصرابى السادسة سُدا در العنوان : شارع فليطين - حرة

إعلان تاجيرد كاكين بر شيراءا لطائفت

عن قاجیرد کاکبیت برکیات بشراء با لطائفت الواقعة شرق سوق الذلب وشمالي الياتف الآلي بالمسزاد العسلني

عِصرًا - ويسوف يعطى للمساهر مبلغ ثلاثية أشهرلعمل الديكولات في المحل مكاسوف يعطى متة أشهرم جاناً بحيث سداعقدا لإيحارمت ١/١ [١٤٠٧ ه وعلى المستأجرا فستاح المحل فبل ١٧١١ ١٤٠٦ ه رفى جالة عدم الافتساح سون يسحب منه ويسلم لغيره علما مأن نعلى الراغبيث فى الاستنجارمت المساهمين وينيهم الحضورن للخص المحدل ويعتبرهذا اشعا رللحدع

للاستفسارة ٧٤٦٥٦٧ مكتبه الزالتعارى . واللرولي المؤوثيق



الم يكن مِن الإفضل له إن يظل في منزله ، طللا إن قدراته لاتمكنه من التمييز من ضغرة م العساب في الحارة وصنافرة التحكيم في لللعب واحواندا في الله : مراقيو الباريات ، هل تعليون ماهي

🔳 كتب/ سعد السهيمي

يلتقى على المركز الرياضي ببريدة اليوم فريقا الشباب والطائي في ا فاز قريق الشباب على قريق الاهلي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء فيما فاز فريق الطاثي على الاتقاق بهدف مقابل لاشيء .

مبارياتهما ومن خلال المستويات التي قدمها الفريقان في مباريات الدورى نلاحظ ان الفريق الشبابي بكاد يكون الافضل لتواجد مجموعة كبيرة من النجوم في صفوف ابرزهم الرزقان والبانا في الوسط وعصام . سفيان والسويلم في الدفاع ومساعد سويلم



احونا في الله الحكم .. محمد الشريف

مَيْلُوامْ فِي الوسطى .. اذلك يرسل لجدة .. ومشى خاك ! ثانيا : تَنْكُرة دُرجة أول . لانه مايصير سَعَايُمَ لَكُرالْ يركب



مباراة نتوقع لها أن تكون قوية من الفريقين اللذين سيدخلانها بعد ان حقق كل منهما اول فوز له في المرحلة الثانية من الدوري حيث

اكثر من لاعب جيد ففي الوسط يبرز خاك الصقري اللاعب الفنان وفي الهجوم يفتقد الفريق للاعب الخبرة مباراة الفريقين كما نكرت مسبقا اتوقع أن تكون احداثها مثيرة خاصة وانها تجمع فريقين قدما مستويات جيدة في المرحلة الاولى من الدوري خصوصا فريق الطائي الذي قدم مستويات جيدة وان كان إخفق في تحقيق النتَّانج .. ونتوقع لفريق الْطائي في هذا اللقاء في أن يحدث شيئاً جديداً كما عودنا في اللقاءات السابقة فهل تصدق التوقعات ام تكون صحوة الشباب المتنشرة والتي بداها امام الاهلي في المرحلة الثانية بداية لاحتلال مركز منقدم هذا ماستعرفه عقب نهاية لقاء هذا اليوم .



فتى الجبل



لذا ستجمع هذه المباراة بين الفريقين المنتصرين في اولى

بيتما يواجههم الطاشي بحراسة مرمى قوية بوجود الحارس العملاق عبدالله الدعيع ودفاع مجتهد يمثل الصقرى فيه الثال وصفوف الفريق يتواجد فيها



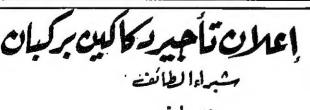
رابعاً ورقة مجهرة قبل الدوري .. مكتوب عليها لاملاحظات وعسى الاندية ماتجحت .. واشوفكم بخير

اولا : الانتداب .. لانه لأنجوز لراقب في الوسطى أن يراقب

ثَلَثًا . اقلمة في فندق درجة أول .. وغرفة على الشارع







عدالرمن بن محمداما بطيب

وللك اعتبارًامن ييم الأربعاء الموافق ١٢٩ ٢ ١٢٠ ١٤٠ إيجاراول بنتهيفغ كاملامقعا وياتى السؤات على قعيلين

اشهر وربعا اكثر ولكن عندما يصطد ايضا يظل الشاب ينسج لخطيبت الاحلام الوردية ووعودا بالصياة المخملية لهائثة التى ستجعله يتذوق الشقاء حادة والالم راحة والسهر مثعة تتنشى لوعود ألى أن يدخَل الفارس في القَفْص

يصطدم بارض الواقع ويفجع خطيبته ف

لهروب بين اكوام الورق حتى داخل الوقت مساحات واحجام مختلفة فيعضنا يهرب

وانماطا عديدة تتمثل ايضا ف نمطية

ريحتل مرقعه بين زملائه بحملس وحبوية المتراكمة نشيصة ، روتينية ، زمالاته

ستلنا بالرغبة أل اكتساح حواجز الهرور

• ڪبعربيه..

• كتبأجنبية..

• هـــداتيا..

● صحف ومحالات..

أدوات قرطاسية متكاملة ..





الاخر يهرب الى الميطين به ويوزع عليهم

العلاقة بين الموظف الجديد والمسئول



0_____ والكهرباي وفع المزيدمن الرعاية الصحية

العطاء الكبير الذى انتشينا في روعته فرحا وسعادة لابد وان نعى مضامينه الراثعة أيضا والتي تدعونا للحفاظ

صرح معالى وزير الصحة الاستلا فيصل الحجيلان بان صدور امر جلالة المك المفدى بتخفيض تسعيرة الكهرباء للمواطنين وللمرافق الصحية الحكومية والإهلية سيدفع بالخدمات الصحية الى المزيد من العطاء لبدء مظلة الرعابة الصحبة الشاملة للمواطنين

واكد معاليه ان هذه المكرمة الملكية الغالية تضاف الى الدعم المستمر من جلالته للخيمات الصحية التي تحظي دوما بالدعم والتأبيد من جلالته وسمو وأن عهده الأمين.

على طاقة الاجيال القادمة.

وقال الاستاذ الحجيلان يسعدني في هذه المناسبة ان ارقع الى مقام جلالته الشكر والعرفان راجياً من الله أن نكون عند حسن الظن وان يعيننا على تحقيق الزيد من الرعاية الصحية تنفيذا لتوجيهات جلالته ومتابعة سمو ولى

بسببب اشتداد المعارك لم يتمكن

الرئيس تقى الدين الصلح من الوصول الى منزله الذي كانت تدور حوله معارك ضارية لذا اضطر الى العودة لبيروت . وقد توجه الرئيس الصلح الى انصاره في الجنوب حيث يقيم في منزل

الكتاب المرب العودي الكاب العرب اليمي

مطبوعات تهامة مستريت تهامة الالفال

مطبوعات تهامه مسائل تهامه للاظفال

المستاب البخامع معيد ستاب تعامد النبائيو

لمياه ببلدة دوس بنى على التى انتهت الدراسة منه ● الدكتور عبدالله التركى ، جامعة الامام محمد بن سعود

لماذا لا توضع ضوابط للشاعنات الكبيرة للحد من سرعتها داخل

قبل عشر سنوات ؟

الحاصلين عليها ؟

● المقدم عمر بصفر ، ادارة مرور الرياض ، شوارع الرياض ؟



الصلح مهنوع من منزله

يخص ابن شقيقته

مصطفى الفقيه ـ حدة :

جهار حديث لضخ

موانع التأكل او التفاعل

الكيماوى في خطوط

مؤخرا بعد ان ثبت

جدواه في تغليل النفقات

وسرعة الانجاز حيث تم

اجراء التجارب الميدانية

والايسار

ارامكسو

الاتسابيسب

لرفع مستوى الكفاءات الوطنية وتزويدها بالخبرة اللازمة هناك برنامج خاص مقفعللية الادارية اعدته الادارة العامة للاتصالات بالنطقة الغربية ويعنى اسلسا برفع للستوى الادارى للمديرين السعوبيين. ويشمل هذآ البرنامج كافة الديرين الاتصالات لشئون التدريب عبدالعزيز التنفيذيين في مناطق الاتمالات التابعة أبو منصور وقال أن هذه الجهود للمنطقة الغربية ولديسرى الاقسام الخاصة في مجالات التدريب تأتى في اطار الاهتمام المتزايد بالناهية التدريبية

بالادارات المفتلفة حيث يبلغ عددهم ٠٠٠ مدير سعودي يتولى تدرييهم مدريون سعوديون مؤهلون للاشراف على مهمة تنفيذ هذا البرنامج. نكر ذلك مساعد مدير عام

عُكَاظُ بُسْعِد جَرُمِ لِنَكَ مِنْ وَتَدِعُوكُ لِلْأَنْسُولَ فِيهَا ﴿ وَالْتَقُرُ عُ لَسُنُولُنِكَ الْعُمْلُ الصحفى للذي يجمع بين تحقيق الطنوح وبين اداء الواقي وسوق تكون أمانك فرص عديدة فلصل في كل من حدة وتبوك ونجران وجيران وينشق ويرودة وغنيرة وجائل والرياض والإحساد والدينة وطرفت وعرض عيرها: من منت الملكة على مارجود هو أن تعون مواطنا سعونيا ، وإن تكون متازعا لهذا الحمل

وراغبًا فيه وجوهويا يُظَهِّر الذي يدكك مِن معلومته . متواد في مُجِالُ التَّحْرِيرُ الْاقتصادي . اور الأحتار والتحقيقات الحَلَية لِو الرَّسْدُ وَالتَّحْلُ والتغريفاتير أو التحرير الرياضي ويتوف تكون تسعد المجالات في المجالة التنويد من الاستفسارات واللهيم طبيك الانتحاق بالمحاظ في شنون المحافظة وكم سنكون سعداء بال تراكم عمل في الرب وقت منكون المجالة في المحاف المحاف



المتناعات المتوردة ولكننا نتوقع وجود مخطط عملي فعال يدعم أنتشار الصناعات الوطنية وتعزيز الثقة بها ؟ ● سؤال: نحن نتاق معك ان والايار لتقليل أو خفض

بشكل افضل ..

لتعود بنتائج مشرفة على المتدربين لرفع

عجلة الانتاج وتطويرها وتحسين

تاكلها . الجهاز الجديد اطلق طيه ، راد الفعل ، وهو عبارة عن وعاء معدنى مكم القفل يستخد

ألى خطوط الاتابيب

حماية الانابيب من التأكل للحصول على لفسخ مواد كيمانية متياس جديد من الدقة سائلة مخلوطة بالماء والتأكد من حسن عملية

تعلمون ان هنتك قنوات كثيرة يمكن

تأميل الميدات لبقاطعة د الكهافير ،

ء الرياض ۽ :

محمد عبدالعنين اليحيسي

للحد من ظاهرة انتشار معلات الكوافع

بالملكة وتمهيدا للقضاء عليها وحث السيدات

على الاعتماد على انفسهن لتصفيف شعرهن .

تنظيم دورة كوافع للسيدات بمقر المركز لدة

شهرين . وقد أبدت ٢٠ سيدة حتى الان

رغبتهن للالتحلق بالدورة .

قرر مركز الخيمة الاجتماعية بالرياض

عبدالعزيز الزامل ؟

حققت انطلاقات ملموسة في يعض

مجالاتها ولكفها لازالت مجهولة

لَقَتُهُ كَبِيرةً مِنَ المُواطِنينِ.. ماهو

الغارب للصناعات الستوردة وفتح

餐 🁁 سؤال : اذن ماهو السيب في عدم

إلى استثمار قنوات الاتصال الإعلامية

للقضية وفي عملية الترويج لهذه

الصناعات في السوق والتركيز

عليها وابرازها رغم وجود السلع

المنافسة والبائع غير المعودى...

سؤال : نحن لانقصد الحد من

الاستيراد او اقفال الاسواق امام

🐞 جواب :

... چواپ :

مارايكم ؟

الاسوأق امامها الايتطلب اعلاة

● جواب :

🖺 ولكن الا ترى أنه محلجة ماسة

عطاس الامين العام لرايطة

للمشاركة ﴿ المؤتمر الحادي

والاربعين للجمعية المحما

• الاستاذ فؤاد الخطب الامين العام المساعد لمنظم

المؤتمر الاسلامي عاد الي

جدة وباشر عمله بعد ان

شارك في الندوة الإسلامية

العالية التي عقدت بالمالديف

• مدير جامعة الملك سعود

الدكتور منصور سليمان

السعيد وكيلا لعمادة شئون

الطلاب للانشطة التقافية والعلمية والفنية لمدة عامين. • الاستاذة ناريمان مسلط

السادسة نوقشت لها رسالة الملجستير بعنوان المعارسات

التربوية لمديرات المدارس

الثانوية كما تدركها المطمات

الاسلامية مساء أمس

ندوة عن اقتقاء أثر

الرسول مىلى الله عليه

وسلم في الدعوة الى الله

، يقاعة المحاضرات ،

وشارك فيها الشبيخ

عمر محمد فلاته رئيس

مجلس شئون الدعوة

والشيئ أبسويكس

الامتياز.

🎃 نظمت الجــ

بالرياض وأفق على

العالم الاسلامي يتوجه غدا الى اندونيسيا

المنتب من عطير وعن الدعوة بقسم الدراسات العليا والشيخ محمد ربيع منضلي رئيس الولايات المتحدة وعن الاجهزة اللتي سنطلق إلى الدعوة بكلية

النطقة اعلاميا.

تضمنه نبتة عن حياة

للنب اشتعه وستموره

التحقيقات الاخرى اللي

القعمن عن استعالات

تشاهدته وعنا يواكب

لتنشر خلال الاسبوعين

الغنكم



● هيريان بيدى رايه أن الكرة السعودية

النزامل وزير الصناعة

والكهرباء يترجه بعد غد السبت الى الدوحة للمشاركة

في مؤتمر المستاعيين في مول

الخليج العربية الذى تنظمه

منظمة الخليج للاستشارات

الصناعية الملق نوع من الصوار المتعسر بيسن

● اللواء فيصل الحارثى

تلقى العديد من الاتصالات

الاغوية المهنشة بسلامة

المعبودة من المولايات الامريكية.. والاطمئنان على

حالته الصحية بعد

القموصات الطبية المكثفة

• محمد أل الشيخ ركيل

أمين مديثة الرياض يفتتح

الرياض في اطار تدعيم

سيشارك أل المؤتمر العالى

عن علاج المصوة بأعدث

الأجهزة والذى سيقاه

التنظيمية النبثقة من لجثة

الحج المركزية.. كما انه

🖜 تایف بن سیدی امین

ورؤساء الدوائر الحكومية

بالنطقة لناقشة تسهيل مهما

رجال الاعلام في تغطية

اجتماعا بمندوبي الصر

بنشاطه المعهود،

والحداثق.

الصناعة في المنطقة.

● مالا تعرفه عن نجوم الكرة داخل مستحة كاملة الجماهير تعترض بشدة على مستوى التحكيم داخل ● زوايا ثابتة وابواب جديدة وتحليلات جريئة حول مسراخ الاربعة الكيار.

هاتان الصورتان و لاحمد ، ايام كان

اسمه ، شريفة ، قبل اجراء العطية

رغبيهن المرتحلي بالتورة . هذه الدورة تأتى تحديا لظاهرة الاستغلال من قبل محلات الكرافع التي تصل تكاليف تزيين السيدة الواهدة الى ١٥٠٠ ريال . أحدث حبل برفض عالم النساء ٥ وعدى الله كني "الأصبح رجللً

ستؤهله تماما لتعويض مافات من العمر

والتي ستجعله قادرا على دخول عالم

شريفة ، سابقا ، تقول دعوت الله

الرجال ، المتزوجين ،.

هيريان مدرب النصر

عثمان العدنى ـ جيزان : احمد .. شريفة و سابقا و سعيد الان بحياته الجديدة في عالم الرجال.. فلقد تحققت امنيته وحلم حياته وصدقت مشاعره تجاه تنسه عندما كان يربد انه رجل وليس فتاة. احمد الذي نشرتا بالامس قصته كاملة في ملحق المجتمع والناس يعد الايام ويتمنى مرورها بفارغ الصبر حتى تتنهى فترة الشهور السنة لاجراء

المرطة الثانية للعملية الجراحية التي يزرعون عشاريعهم في قهم فيفأ

عكاظ _ جيزان قطع اثرية وتماذج للالات الزراعية ستكون من ابرز ما يتضمنه المرض السنوي الذي تقيمه هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا بجيزان يوم السبت القادم المعرض يتضمن ايضا بعض اللوحات التى تبرز اهم المشاريع التي نفذت في النطقة اضافة ألى بعض الكنبيات الاعلامية عن هذه المشاريع . سيشارك في هذا المعرض كافة مدارس

هجبة الشعوب فى اليقظة عليان البيحاني _ الطائف : و اكلات الشعوب و الاسم الذي اطلقته جمعية اليقظةالتسائية بالطائف على اليوم الذي خصصته الجمعية للتعريف بالإكلات الميزة لشعوب العالم المختلفة العربية والاجنبية، ويشارك في أعداد هذا اليوم عدد من

السيدات العربيات والاجنبيات اللاتي

سيساهمن ق أعداد هذه الرجيات،

النطقة وبعض الجهات والمسالح





● الطبيب الذي اخرج ، احمد ، من شريفة يبتسم للتجربة طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

